

ശ്രീ
രാഘവഗുഹിലാസം
മലയാളകാവ്യം.

ഗുണകർമ്മം,

അടകുറുതു് ഈ പതിവ്വെപ്പു.

(പകർപ്പവകാശം സ്വതന്ത്രം.)

കുറ്റിപ്പുറം.

“മനോജോരണം” ലസ്റ്റ്.

ഏതെങ്കിലും.

1907.



മുഖവുര.

കേരളപാണിനീയം, ഭാഷാഭൂഷണം, വൃത്തമഞ്ജരി മുതലായ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളാൽ ഭാഷയുടെ അസ്ഥിവാതം ഉറപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ എഫ്. ഐ., എം. ആർ. എ. എസ്., കൊച്ചുകോയിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ അവതാരികയ്ക്കു പുറമേ ഈ പുസ്തകത്തിന് ഒരു മുഖവുരയുടെ ആവശ്യം ഇപ്പോഴില്ലെങ്കിലും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഇതുവരെയുള്ള വാസ്തവമായ ചരിത്രത്തെ മഹാജനങ്ങളെ ഒരു ധരിപ്പിക്കേണ്ടതായ ചുമതല മാത്രം എന്നല്ലേർന്നതുകയാൽ ഈ ചെറിയ ഉപന്യാസം എഴുതാൻ സംഗതിയായതാണ്.

ചോദ്യം തമിഴു രചിച്ചുകൂടാത്ത ആരോരപദാർത്ഥമായിരുന്നിട്ടും അപ്പാ, വടകം ആദിയായി അരിമാവുകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന ഭക്ഷ്യവിശേഷങ്ങളിൽ, അന്യമനുഷ്യരെപ്പോലും 'ഭൂതയാൽ സ്വാഭാവികമായി ജനങ്ങൾക്ക് പ്രണതി' ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അതിനുമുമ്പുള്ളതായ ചോദ്യം ഉണ്ടാകാമെന്നു ചോദ്യം ചെയ്താൽ അപ്രധാനമല്ലാത്തതും മിക്ക 'കേരളീയ' ഹിന്ദുക്കൾക്കും കാണാപ്പാറമായി തീർന്നിട്ടുള്ളതും ആയ രാമായണത്തെ പെട്ടെന്നുമാറി കാണുമ്പോൾ തൽക്കാലത്തേക്കെങ്കിലും മഹാജനങ്ങൾക്ക് ഒരു കൌതുകം തോന്നാതിരിക്കയില്ലെന്നുള്ള വിശ്വാസവും, രാമായണം പരിവായി പാരമ്പര്യം മെട്ടാൻ തുടങ്ങിയതു മുതൽ അതിനാൽ പിന്നെയും പിന്നെയും എനിയ്ക്കുള്ള പക്ഷപാതവും, ഭാഷയുടെ വളർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി ഇക്കാലത്ത് എല്ലാ ഭാഷാഭിമാനികളും രാപകൽ മുഷിഞ്ഞു പ്രയത്നിച്ചുവരുമ്പോൾ ചാട്ടം പിഴച്ചു കൂട്ടം പിരിഞ്ഞ കരേണ്ഡപാലെ ഞാൻ മാത്രം ഉദാസീനനായിരുന്നാൽ ഇതു മറ്റുള്ളവരെയും സ്വപക്ഷത്തേയും ധിക്കരിച്ചതിനു സമമായ കൈരാലുമായി വരികയില്ലയോ എന്നുള്ള ശങ്കയും

നിമിത്തം; ഇതുകേൾവി, ഐക്യമേന്മ, വിനയം, ഭൂതഭയം, സത്യനിഷ്ഠ മുതലായ വിശിഷ്ടഗുണങ്ങൾക്കു വിളനിലമായ ശുഭാചാര്യന്റെ പരിഷ്കൃത സമ്പ്രദായത്തിൽ ഒരു മലയാളകാവ്യമായി എഴുതിനോക്കുമെന്നൊരു അഭിപ്രായം തോന്നുകയാൽ കൃത്യാന്തരബാഹുല്യം, ശരീരാനുസാസനം ഇതുകളാൽ പരോധീനനാണെന്നുള്ള കേന്ദ്ര അഭിപ്രായം ആരംഭിക്കയും വിശുദ്ധസമയങ്ങളിൽ ചിലപ്പോൾ “കാമചന്ദ്രവിലാസം” എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ പന്തലിലൂടെ എന്റെ മനോരമം മെല്ലെ നടത്തുകയും ചെയ്തു.

ഒരു കാവ്യചെമ്പയ്യ വേണ്ട സാമഗ്രികളൊന്നുമില്ലാതെ എടുത്തുചാടിയ എനിക്ക് ആരംഭത്തിൽതന്നെ, ഇടക്കാലത്തുണ്ടായ ചില ആത്മീയപണ്ഡിതന്മാരുടെ വ്യാകരണങ്ങളെ പ്രമാണമാക്കുന്നതിൽ അധൈര്യവും, ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾക്കു സംസ്കൃതപ്രകൃതികൾ ചില സഹായങ്ങൾ പ്രദക്ഷ ചെയ്യുമായിരിക്കുമെന്നുള്ള “കാമ്യ-ആവചേദം” എന്നു മററമുള്ള സന്ധികളുടെ അഭാവം തിരിയെ ഓർത്തു സന്ധ്യതവ്യാകരണത്തെക്കുറിച്ചും “നാസ്ഥയും നിമിത്തം ചില പ്രയോഗങ്ങളെപ്പറ്റി ശയം ഉണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഭാഷയ്ക്കു ഒരു ശാശ്വതനിഷേധമായ “കേരളപാണിനീയം” ആവിർഭവിക്കയും അതു് ഈ കാവ്യനിർമ്മാണത്തിൽ എന്നെ ധാരാളം സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു.

നമ്മുടെ ഭാഷയ്ക്കു ശരിയായ ഒരു അഭിധാനകോശമില്ലായ്മയാൽ പദാർത്ഥങ്ങളെ ആരാജനത്തിലുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട് എത്രമാത്രമുണ്ടെന്ന് ഇപ്പോഴാണ് ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നത്. അതിനാൽ, ഭാഷാഭിമാനികളായ നാം ഭാഷാപോഷണത്തിന്നുവേണ്ടി വേലചെയ്യുന്ന അവസരത്തിൽ ഒരുവിധം സ്വാഭാവികമായ പദങ്ങളെ കിട്ടുന്നെടത്തോളം സന്ധാഭിമുഖേണത്തിൽ വലിയ താല്പര്യപ്പെടുന്നതല്ല സമാധാനത്തോടു കൂടി അപ്രത്യക്ഷമാ-

ദി ദോഷങ്ങളുണ്ടെന്നു തോന്നിക്കുന്ന ചില ഭാഷാപദങ്ങളെ അല്പമായ ലക്ഷ്യജ്ഞതയും നിമിത്തം ഇതിൽ ചേർക്കാനിടയായിട്ടുണ്ട്.

ഈ കാവ്യരചനയിൽ പ്രധാനമാതൃകയായി ഞാൻ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു് രാമായണ(ഭോജ)വ്യവഹാര ആണെന്നിലും വാല്മീകിരാമായണം, അധ്യാത്മരാമായണം, ഹൃദയഗണാടകം, രഘുവംശം, ഭൈരവധാരം, ഭാരതവന്ദ്യ, ആഭ്യന്തരപുരാണം, ആദിയായി ചിലതിനെ കൂടി പ്രമാണീകരിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ അവയുടെ മായാശകലങ്ങൾ അവിടവിടെ കാണാവുന്നതും മഹാജനങ്ങൾക്ക് അപരിചിതങ്ങളല്ലാത്തതിനാൽ അതുകളെ പ്രത്യേകം വിവരിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ലാത്തതും ആകുന്നു.

ഈ പുസ്തകം ഏഴെട്ടു സർഗ്ഗം ആയപ്പോഴേക്കു കാര്യഗൗരവം കാത്തു വല്ലാതെ മുഷിഞ്ഞുതുടങ്ങിയെങ്കിലും ഇതിനേൽ മഹാജനങ്ങൾ എന്തുപറയുന്ന എന്നറിഞ്ഞിട്ട് ശേഷം എഴുതാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു് പേരുവയ്ക്കാതെ "മലയാളി" പത്രത്തിൽ കറേന്റേ ചേർത്തുവന്നു. ആയിടയ്ക്കു ആളെ അറിയാൻ ചിലർ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നായി പത്രാധിപരായിരുന്ന മിസ്റ്റർ കറുപ്പവർക്കു എന്നെ തെറ്റുപെടുത്തി. അപ്പോൾ ഇതിനേക്കുറിച്ചു ദോഷമായോ ഗുണമായോ ആരും ഒന്നും പറയാതിരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടായ പശ്ചാത്താപം നിമിത്തം വസ്തുതയെല്ലാം കാണിച്ചു മഹാമഹിമശ്രീ കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ സി. എസ്. ഐ. തിരുമനസ്സിലെയ്ക്കു് ഭവവിഷ്ണുപാനം അയയ്ക്കയും അവിടന്നു യോഗ്യവും ചുവടെ ചേർന്ന മറുപടികുറ്റിക്കുറുംചെയ്തു.

തിരുവനന്തപുരം

മൗണ്ട് കന്നി മാർ.

ശ്രീ.

അഴകത്തു പാഠമനോദൈവപ്പിന്.

ഏഴത്തുകിഴി പലതരത്തിൽ പറയാവുന്നതാണ് "കന്യാമണി" വസ്തുവൽ അതിനെ കൊള്ളകടത്താകൂടി നോക്കുക. അതിന്റെ കടംവെച്ച ആവശ്യങ്ങളും അതുകൂടെ അതുതന്നെ ശ്രദ്ധാവിധിയായ നന്മയിൽ സാധാരണ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ഇതിൽനിന്നു "മണിപ്രവാളം"യായ സന്ദർഭിക്കുന്നതിന് വേണ്ടുന്ന അനുയോജ്യമായ "നോമ്പാശ്രാവിധി"യിന്റെ കർമ്മപാത്രം വെച്ചിട്ടുള്ളതായിട്ട് നിങ്ങൾ മറ്റും അനുഭവപ്പെടുന്നില്ല. "മിതകരണധർമ്മ" മൂലമായ മിക്കവാറും സിന്ധിപ്പിച്ചു നിൽക്കുക എന്നതായിട്ട് ഈ കന്യാശ്രാവിധിയായ പാത്രം പൂർണ്ണമായും കർമ്മപാത്രങ്ങളിൽ അടങ്ങിയ സംഗമമായിട്ട് ഇതിലെ ചുറ്റിപ്പിടുന്നതിൽ ബോധപരമായ വ്യത്യാസമുള്ള പ്രതിഭാസം അനുഗ്രഹങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കുണ്ടാകട്ടെ, ഏന് വരുത്തിക്കൊള്ള.

ശ്രീ.

KERALAVARMA.

ആശിർവാദപ്രാപമായ ഈ തിരുവെഴുതിനാൽ ഞാൻ ലബ്ധിയെടുത്താൽ "പിന്നീട്" പത്രത്തിൽ ചോഷുന്ന ഡോക്ടറുകളുടെ മുഖമേ ആവശ്യമുള്ളതാണ് എന്റെ പ്രാർത്ഥന വരുന്നതിന് വിരോധമില്ലെന്ന് പത്രാധിപരവർക്കു സമ്മതം കൊടുക്കയും ഈ കാര്യത്തെ മുഴുവനാക്കുന്നതിന് പൂർവ്വധികം നിഷ്ക്കണ്ഠയോടൊരുകിക്കയും ചെയ്യും.

പിന്നീട് നാളെ-മിതത്തിൽ കൊടുക്കപ്പെട്ട വല്ല സരസമൃതകവിശ്രോഷനായ കഞ്ഞിക്കടുത്ത് തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ ആഭിമുഖ്യം ഉണ്ടായ സമ്പദ്ത്തിൽ പ്രസംഗവശാൽ "സംസ്കൃതപ്രത്യയങ്ങളും മറ്റും ഭാഷാകവിതയിൽ ചേർത്തു പണ്ടത്തെ മണിപ്രവാളരീതിവരുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നതു ഭാഷയുടെ ഇല്ലൊഴിഞ്ഞ സ്ഥിതിയുണ്ടെന്നല്ലെന്നാമോ" ചൊല്ലുന്നതിനാലാണ് എന്നും മറ്റും അവിടന്നു അയച്ചിട്ടുള്ള ഉപദേശപ്രകാരം ഈ കാവ്യത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ചുരുക്കമായി അവിടവി-

ടെ ഉണ്ടായിരുന്ന വിമോചനപ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും ക്രിയാപര-
ങ്ങളെയും കഴിയുമ്പോൾ ഇതിൽനിന്നുപോകാനു വെച്ചു.

“ഒരു നാഴിക വഴി ക്ഷേത്രം” എന്നു കാണാൻ എ-
ന്ന മട്ടിൽ ഈ കൃതിയുടെ മറ്റൊരു ഭാഗം മറ്റൊരു ത-
ലയ്ക്കൽ വളരെ നാൾകൊണ്ടു ഞാൻ ചെത്തുപറിയ-
തിന്റെശേഷം ഇതിനെ ഏകാഗ്രതയോടെ കൂടെ ഒരു
പരിശോധിച്ചു ശരിപ്പെടുത്തുന്നതിന് ഞാൻ തന്നെയും
യോജനാവിധേയനായിത്തീർന്നു.

“ആചാര്യന്മാർക്കു
ന സാധു മന്ത്രി പ്രദാനം
സ്വയംഭവം വിശിഷ്ടം
അർഹണപ്രകാരം”

എന്നുള്ള പണ്ഡിതാഭിപ്രായം അനുസരിച്ചു മന്ത്രി-
ഷിതിലകരായ മ. രാ. രാ. കെ. സി. കേശവപിള്ള
അവർകളുടെ ഞാൻ ക്ഷണിക്കയാൽ അദ്ദേഹം അ-
തിനെ സസന്തോഷം സ്വീകരിക്കയും എനിക്കുവേണ്ടി
ധാരാളം സാഹായിക്കയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

അതേസമയം സർവ്വശാസ്ത്രപാരമ്പര്യമായ എ. ആർ.
രാജരാജവർമ്മയുടെ എ. എം. എം. ആർ. എ. എസ്. കൊ-
ച്ചുകോയിത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ഈ ഗ്രന്ഥം
ആപർദ്ദ്ധ്യം ക്ഷമയോടെ കൂടെ പരിശോധിച്ചു ആവ-
ശ്യമുള്ള മാറ്റങ്ങൾ ചെയ്തും ചെയ്തിച്ചും സ്വാഭാവികാ-
നുസരണം കല്പിച്ചൊരുവതാരിക എഴുതിയും ഇതിനെ
അച്ചടിപ്പിക്കുന്നതിന് ഡെവലപ്പ്മെന്റിയ ആ തിരുമ-
നിയുടെ മരുമന്ത്രിയായിത്തീർന്നു ഞാൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

കടംബകാവ്യവശാൽ താഴെപ്പട്ട സഞ്ചാരത്തിലും
മറ്റും അച്ചടിച്ചു പ്രകാശം പരിശോധിച്ചുകൊണ്ട്
ഒരു ചെറിയ ശുദ്ധീകരണത്തിന്റെ ആവശ്യം നേരിട്ടു-
പോയി എങ്കിലും വലിയ പിഴവുകളൊന്നും ഉണ്ടാകാതെ

ന)

മുഖവുര.

പുസ്തകം അച്ചടിക്കുന്നതിലും ചിത്രാഭിമുഖ്യത്തോടുകൂടി ആവശ്യമുള്ള കരുക്കൾ നല്ല മാതൃകയിൽ ചെയ്തു ചേർക്കുന്നതിലും "മനോമോഹനം" അച്ചുക്കൂടത്തു പ്രവർത്തനം എന്തിനും വേണ്ടി നല്ല തൊഴിലുകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും ഗണ്യമാകുന്നു.

ഇപ്രകാരം രൂപീകരിച്ച ഈ പുതിയമലയാള കാവ്യത്തെ സജ്ജനസമക്ഷം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

അറിവുപയോഗം നല്ലപോലെയാക്കി -
അവർ ചെയ്തിട്ടുള്ളതില്ല നല്ല -
അറിവു മണികൾ ചേർത്തിൽ മെളിയാത്ത
ചേരിയ വിപര്യയ്ക്കു ശത്രുക്കൾ അറിയാ.

മഹാ വൃശ്ചികം ൧൭-ാം

വിശേഷം,

ചാവറ,

ഇ. പദ്മനാഭക്കുറുപ്പ്

ശുദ്ധി പത്രം.

[illegible]



59

ਅਨੁਮਾਨਿਤ.

[illegible]

അഴകു വീട്ടുകാർ പല സ്ഥാനമാനങ്ങളുമുള്ള ഒരു പുരാതനകുടുംബക്കാർ ആകുന്നു. ഈ വീട്ടിലെ കാരണവർ പണ്ടത്തെ പട്ടാളക്കാരെപ്പോലെയല്ല. ക്രമവിധിൻറെ ഉത്തരവുപോലെ എട്ടരപ്പോഴോടെ പ്രവേശനം 'രൂപികരണം' എന്നൊരു സ്ഥാനവു ഉണ്ടു്. അതെല്ലാംതന്നെ 'എന്ന കിരിപ്പാട്ടിന്റെ കർത്താവായ ഒരു കർമ്മ' മറ്റു-ൽ നാട്ടുനിയമിയ സ.പതിനിയനാൾ മഹാജാതിയമനസ്സിലെ സന്നിധിയിൽനിന്നും 'വിജ്യാൻ കറപ്പു' എന്ന വിത്തുപോലും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ആ വിജ്യാൻ കറപ്പിന്റെ അനന്തരമായി ഇരുപതുരണ്ടു കരണത്താ-കറപ്പിന്റെ അനന്തരം ആറു നാളുകൾ കവി. 'ശ്യാപുര'

മർദ്ദമിടാനാണത്? രാജകുന്ദവിവാസം ഒരു നാലമ്പു കൊപ്പുപോലെയല്ലെന്നതിൽ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ ശത്രുക്കളായവരെ ഉദാഹരിക്കുന്നതിൽ അപമാനകരമായിത്തീർന്നുവെന്നു എന്തിനാണ് ചർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി ചർച്ച ചെയ്യാനായിരുന്നതെന്നു ചോദിക്കാം. അതിൽ മെറ്റാഡാനവും എന്നാൽ നാലുവരെ ആരും കൊല്ല കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നും ആരു മിവ ശത്രുവിളക്കുവെച്ചു ഉദാഹരിക്കുന്നത് സുകരപ്രകൃത വരികയാൽ ആ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അപമാനകരമായി ചർച്ച ചെയ്തതെന്നുവെന്ന് എന്തിനാണ് ഉപരോധം ചെയ്തിരുന്നിട്ടുള്ളത്? ചർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി ചർച്ച ചെയ്യാനായിരുന്നതല്ല. ഇതിൽ ഉപരോധം ചെയ്തിരുന്നതിൽ വലിയ അർത്ഥം ഉണ്ടെന്നുവെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യാനായിരുന്നതല്ല. ഇതിൽ ഉപരോധം ചെയ്തിരുന്നതിൽ വലിയ അർത്ഥം ഉണ്ടെന്നുവെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യാനായിരുന്നതല്ല. ഇതിൽ ഉപരോധം ചെയ്തിരുന്നതിൽ വലിയ അർത്ഥം ഉണ്ടെന്നുവെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യാനായിരുന്നതല്ല.

“വിവിധകൃതികൾക്കും

മുഖ്യകൃതികൾക്കും

മുഖ്യകൃതികൾക്കും

മുഖ്യകൃതികൾക്കും

ഇന്ത്യയിലെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഇതിന്റെ പദ്യങ്ങളെ ‘നൂറു നാലു കൊന്നിയാണിട്ടെങ്കിലും നാട്ടി പന്തലിട്ടില്ലെന്നു പറഞ്ഞു പരിഹസിക്കയാണെങ്കിൽ അവരോട്’

• “നൂറു നാലു കൊന്നിയാണിട്ടെങ്കിലും

പന്തലിട്ടില്ലെന്നു പറഞ്ഞു

പ്രിയരേ അവരോട് എന്തൊരു സമാധാനം

മെന്തുവന്നു എന്നതുകൊണ്ടാണിത്.”

• നിവിളിപ്പുന്ന കോടികൾക്കുവേണ്ടി

മുഖ്യകൃതികൾക്കും

ഇന്ത്യയിലെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഇതിന്റെ പദ്യങ്ങളെ

പന്തലിട്ടില്ലെന്നു പറഞ്ഞു

അപ്പോഴത്തെ ദാരുണവും അന്ന് പറയാൻ രണ്ടാറില്ല. മറ്റൊരുവക ശബ്ദവിശദീകരണമുണ്ടാകുന്നതല്ല. ഇപ്പോഴത്തെപോലെ എല്ലാം കേൾക്കുന്നതല്ല. ശരിയായവരെ നന്നായിക്കേൾക്കേണ്ടതല്ല. കേൾക്കുന്നവർ കേൾക്കുന്നതിൽ ഉത്തമ സുഖമാവുകയില്ലെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന 'ശാകപാത്രിവർണ്ണ' ശോഭനത്തിൽ ചേർത്തു ചിന്താതിരുന്നതാണ്.

ശബ്ദാലങ്കാരപോലെ തന്നെ ശബ്ദാലങ്കാരവുമായിട്ടുള്ള വളരെ ധാരാളമായിരിക്കുന്നു. 'അതാത്ത്' മുതലായ പദങ്ങൾക്ക് സംസ്കൃതത്തിൽ അർത്ഥമുള്ളതല്ല. അർത്ഥമുള്ള കവി വളരെ സുഖമായപരിഭാഷയിൽ അർത്ഥം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നു. 'അതാത്ത്' മുതലായ പദങ്ങൾക്ക് അർത്ഥമില്ലെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന 'ശാകപാത്രിവർണ്ണ' ശോഭനത്തിൽ ചേർത്തു ചിന്താതിരുന്നതാണ്. 'അതാത്ത്' മുതലായ പദങ്ങൾക്ക് അർത്ഥമില്ലെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന 'ശാകപാത്രിവർണ്ണ' ശോഭനത്തിൽ ചേർത്തു ചിന്താതിരുന്നതാണ്. 'അതാത്ത്' മുതലായ പദങ്ങൾക്ക് അർത്ഥമില്ലെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന 'ശാകപാത്രിവർണ്ണ' ശോഭനത്തിൽ ചേർത്തു ചിന്താതിരുന്നതാണ്.

കവിതയുടെ അർത്ഥശാസ്ത്രം

A. R. RAJAKRISHNA (Ed.)



രാമചന്ദ്രവിലാസം

മലയാളകാവ്യം.

മുഖ്യ: ശ്രീമത്തൊഴയ നാമി
അദ്ധ്യക്ഷൻ

ഒന്നാംസ്കന്ദം.

മാതാപിതാമഹാദേവന്മാർക്കു നമിക്കുവാൻ
കീർത്തിപ്രതിഷ്ഠാ കനകം മഹാത്മാ
മായാവിലാസത്തെ വാരിച്ചു ദിവ്യ-
ശ്രീരാമദേവൻ വിജയിച്ചിടേണം.

൧

നന്മയ്ക്കുമാവല്ലഭനും മഹേശ്വരൻ
തന്മയ്ക്കുമാവല്ലഭനും മഹേശ്വരൻ
എന്താൽ പരിജ്ഞിതവരുന്ന വാക്കു-
മമ്മയ്ക്കുമായ് താണിഹ കൈതൊഴുന്നേൻ.

൨

ആകാശത്തെക്കൊണ്ടു ഗുരുപ്രസാദം
സ്വാകാശം പാലിപ്പു കരസ്ഥമായാൽ?
അതുകാവ്യരാം ദേശികരെ പ്രമാണി-
പ്രേകാഗ്രഹേതസ്സോടു കവിതുന്നേൻ.

൩

മിത്രാനുജ്ഞാപരിചരണമുദി-
വൃത്രാരികൾക്കൊക്കെ വസിപ്പുതിന്നായ്
വിജ്ഞാപിയാമുത്തര കൊസലത്തിൽ
ബുദ്ധ്യതയാമുണ്ടൊരു രാജധാനി.

൪

ഭയന്നു മണുമാരു വിരോധികൾക്കും
ജയം ലഭിച്ചാൻ പണിയെന്നു കണ്ടു്
“അയ്യോ”യെന്നുള്ളൊരു സാമന്തനാമം
പ്രയാജനമാവിതിനേകി മൂന്നും.

൫

സുപ്താധിരാജന്റെ ഫണസ്ഥയായോ-
രിപ്പഴിമാതിന്റെ ലലാടദേശം
ശിശുവിളക്കുന്നൊരു പൊട്ടുപൊലാ-
ന്നിപ്പട്ടണം ഭൂതിവിശാസമോണ്ടായത്.

൬

വാനം തൊട്ടു മട്ടിലുയർന്നിതിൽ ഭൂ-
ജാനീശ്വരന്മാരുടെ മേടകങ്ങൾ
താനാവിചിത്രാനുപിതവൈഭവത്ത-
ന്മാനപ്രതിഫലമായതെന്നു തോന്നും.

൭

“സൗഗന്ധ്യം മേല്പെട്ട വളർന്നുമെ-
ട്ടാധിഷ്ഠിക്കുന്നതുള്ളൊരു സംശയത്താൽ
ശാന്തായ പഞ്ചം നിജവാസലോകം
സാധിച്ചതല്ലീ സകലത്തിനുമേൽ

൮

ശ്രദ്ധിതനായൊന്നായ ജാതർ വേന-
ല്ലാതിവൃഥേകെന്നതു കൊള്ളുവാനായ്
ആദിക്കിലെത്തുവൊഴിരിക്കുകൊണ്ടു-
ള്ളാധിക്യമല്ലീ പകലേററമിന്നും.

൯

സൗഖ്യമുണ്ണസങ്കല്പിതമായ മട്ടു-
പ്പാവിൽ പതിച്ചുള്ളൊരു ചന്ദ്രകാന്തം
സേവിച്ചിടുന്നൊരുതൊപമാറി
നിവാണമേകുന്നിഹ വിഷ്ണുവെപ്പാൽ.

൧൦

പ്രകാരമനുസരിച്ച് നാലുപേർ നൽകേണ്ടതാണെന്നുള്ളതും നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകാൻ നേരം വെട്ടാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്തതും ഉൾപ്പെടെ നാൽപ്പത്തിയഞ്ചുപേർ

കാരാഗൃഹത്തോളമുയന്നുപോയ-
 ദാസാഗ്രാമംഗത്തു ഫിമാപുട്ടു താനും
 ആദാൽ മഴക്കാലത്തുതന്നിട്ടുണ്ടാവാൻ
 മാരാമിടമുപാധിതരുംഗിരേട്ടരും. ൧൩

അനുചരപ്രസിദ്ധനായവനത്തിൽ
 പണ്ടതിനെപ്പോലെ അതിമുഖമാരാൽ
 പൊന്നാമപ്പെട്ടതും കിടങ്ങിലെല്ലാം
 പൊന്നുന്ന സാലത്തെ വളങ്ങതിതിൽ. ൧൩

വൃന്ദാകേളന്റെ പുറത്തിനൊപ്പം
മിന്നുന്ന സാകേതപുരാണികത്തിൽ
നന്നാമ് നിളയുടെ സമയനദിക്കും
ചന്ദ്രാകിനിക്കും കൈവരട്ട സാമ്യം.

திருவாரூரில் திருவிழா நடத்தித் தரும் தலைவர்
பெயரிடப்பட்டுள்ளது. அவர் தலைவராக
மாண்புமிகு அமைச்சர் அமைச்சரவை
கொண்டு அமைச்சரவை அமைச்சரவை
கொண்டு அமைச்சரவை அமைச்சரவை

പ്രാധിപത്യകാലഘട്ടത്തിൽ
സംസ്ഥാനമുഖമുഖത്തിൽ
അടയ്ക്കപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്
സംസ്ഥാനപരിഷ്കരണസമിതിയുടെ
പ്രവർത്തനം

മനസ്സതിക്കൊത്തൊരുധർമ്മമെല്ലാ-
 മനസ്സരിച്ചിപ്പൊരാസമേനാൽ
 അരിച്ചിത്തുറന്നിരവകുതിതീശൻ
 ചമത്തിനൽകീർത്തിജഗത്തിനെല്ലാം. ൧൭

ദാരിദ്ര്യമില്ലീതികളിലുനാട്ടിൽ
 ചെറുവുപ്രവൃത്തിക്കവകാശമില്ല
 കൈക്കൊണ്ടവുകൊഴിയുമില്ലമേ-
 ക്കൊക്കാലവും കണ്ണുനീരുകിട്ടൂ. ൧൮

ചൊൽക്കൊണ്ടു കൺസമ്യയമകുശാസ്ത്രി
 കൈകെയിയും സൗമ്യ സമിതനാൻ
 ദാരങ്ങളാസ്തന്നു വാചനമോര-
 ന്നാരം സ്വശക്തിതയമെന്നപോലെ. ൧൯

സന്താനമില്ലാത്തതാവനാർവരേന്ദ്രൻ
 മന്ത്രിശ്വരന്മാരെവിളിച്ചുടക്കൽ
 മന്ത്രിച്ചു വല്ലാത്തയശേഷമപ്പൊരം
 തന്ത്രജ്ഞരോരോന്നറിയിച്ചുപാതം. ൨൦

ഏകാമനാം മന്ത്രി സമന്തനപ്പൊരം
 സാഷ്വജ്ഞപാതം വാചനേ നമിച്ചു്
 ഉണർന്നിനാൻ പണ്ടു സനൽക്കാരൻ
 മുനീശ്വരൻ ചൊല്ലിത്തകാമസാരം. ൨൧

പരിഗ്രഹിച്ചിട്ടു സമന്തവാക്യം
 നരേന്ദ്രനഞ്ജശ്വരനാളയച്ചു്
 ചെത്തത കൌതൂഹലമാൻവേഗം
 വരുത്തി വൈജ്ഞാസകനെപ്പുരത്തിൽ. ൨൨

നന്ദിപ്പുരോടിക്കു മയാമൃതേ താൻ
വാദിച്ചിതിൽ തീർച്ചയിങ്ങങ്ങേയ്ക്കും
വാരിച്ചു വൈഭവകനോടു ഭൂപൻ
വരിച്ചതാം നന്ദനകാമയാഗം. ൨൩

സത്രത്തിനായ്" വേണ്ട സഹായകർമ്മം
ധാത്രീപ്രതിഷേകണമെന്ന മട്ടിൽ
പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന വസന്തമപ്പോ-
ളുദ്യാനഭൂമിനുകുലപേതമോദം. ൨൪

സംശോകനാം ഭൂമിപ്രതിഷ്ഠ തർപ്പൻ
വിശങ്കമേകുന്നതിനെന്ന പോലെ
വിശേഷപുഷ്പങ്ങൾ ശിരസ്സിപ്പേന്തി-
ട്ടുശോകവൃക്ഷങ്ങൾ വിളങ്ങിയൊരൂർ. ൨൫

ചമന്ന പുത്തൻ തളിർ നാലുപാടും
ചമന്ന തർ പേരിനടുത്തകൃത്യം
ഗ്രാഹന ചെയ്യേണ്ടതിനാരേയോടും
നിരന്ന നീളെസ്സഹകാരസംഘം. ൨൬

മഞ്ച ഉജ്ജ്വലനൈഴനളമഞ്ചാ-
സരഭൻ പുഷ്പത്തുകീടവാൻ പോൽ
പ്രകാശമൊക്കെപ്പുതുപുഷ്പമേന്തി-
സ്സുകണ്ണികാരം സുതരാം വിളങ്ങീ. ൨൭

മാനം വളയ്ക്കുന്ന മഖോത്സവത്തേ
മേനിക്കുട്ടന്മാനൊരു ലക്ഷദ്വീപം
സ്തംഭങ്ങളിൽ തത്ര കൊളുത്തിയൊന്നും
ചാവേയവും മൊട്ടുകുട്ടിനീളെ. ൨൮

ധരാമണാളന്റെ ഗുണത്തെ വാഴ്ത്തും
ചിരേഹവന്ദിപ്രകരത്തിനുമൊൻ
മരവമേന്തിട്ട് മലർക്കടത്തിൽ
സരോജാമകുപ്പായ്ക്കുമുല്പസിച്ഛു. ൨൯

അങ്ങു നിഷ്പല്ലഷമാക്കുവാനായ്
കുടുംബമവൻ ചൊല്ലിയതുപോലെ
സംഗീതനായ് ചെന്നുചെത്തോമൻ
ധിരോദിഗൻ വന്ദിത വീശി മെല്ലെ. ൩൦

മലത്തിനക്കരയിൽ നാരദൻതൻ
കരയിൽ മോക്കനാരു വീണുപോലെ
നിശ്ചലമായിട്ട് മുഴങ്ങിമാവു
സേവിനാലുള്ളകണ്ണുകണ്ണും. ൩൧

വിശേഷമാവല്ലഭനശ്ചമേധം
വിസ്താരമായിട്ട് കഴിച്ചശേഷം
പുത്രിയസത്രം നിറവേറുവാനാ-
രുത്രിച്ചശാന്താപതിയോടുധന്വൻ. ൩൨

ചാകാരിമുൻപായ നിമിത്തലോകം
അഗാഃശമൻപോട്ടു പരിഗ്രഹിപ്പാൻ
ശ്രീകാമകൻ തന്റെ മലാഞ്ചരാളേ
ലോകേശനോടും ദൂതമാഗമിച്ചു. ൩൩

സർവ്വസഹോദരിയരക്കർകാടും
ഗർവ്വം സമിപ്പാനരുതായ്ക്കയാലേ
നിവേദിക്കരുതൊട്ടു ചെന്നതിന്ന-
ശ്രീമാണസന്ദ്യേ വിധിയോടുചൊന്നാൾ. ൩൪

പുലയ്ക്കുപ്രഭുനാഭമിത ഭൃത്യരക്ഷോ-
 ബദ്ധതിനാപേദവലഗ്നതരോ! ഞാൻ
 വിശ്വമേന്മയൊന്നാമിന്ന ഞാനാ
 ലപാപപുണ്യത്തെ വെടിഞ്ഞിടാനായ്" ൩൫

കാൽക്കളൊട്ടും കറഞ്ഞു പോകേ
 ധർമ്മങ്ങളും കാടകരേറി കയ്യ്!
 ശത്രുവിനാ ദിക്കറിവിരമെട്ടും
 മാർക്കൾ രേദിച്ചുഴലുന്ന പാരം. ൩൮

രേമുട്ടിലുണ്ടായൊരു ദുഷ്ടിയാക
 നേരിട്ടു വധിച്ചതു കാരണത്താൽ
 നാളൊട്ടു പൊയ്ക്കൊയിനി കാലറങ്ങാ
 പെയ്തിട്ടു മേഘങ്ങളു മെത്രകയ്യ്! ൩൯

കലാജ്ഞനാശ്വരവുമ്പുരസ്സി-
 കലങ്ങളും വിപ്രതമാന്തിമൂലം
 നിന്ദയ്ക്കു തുകഞ്ഞാരു ബാഹ്യവർഷം
 ഫലിച്ചിടുന്നില്ല മഴയ്ക്കുതൃപ്തം. ൪൦

കയ്യ് ബഹുദൂരീകരിക്കയന്ന വേർപെ-
 ടൊട്ടേറെനാളായി മുഷിഞ്ഞ മട്ടിൽ
 സ്വാഗ്ഗതതിലെ "ദൂതവരൈരി"കണനാ-
 വാക്കിങ്കലുൾപ്പെട്ടു ലയിക്കുകാനായ്" ൪൧

ഇതര നമുക്കിങ്ങു പാലവിധത്തിൽ
 സിദ്ധിച്ച ഭണ്ഡങ്ങളുണർത്തിനേൻ ഞാൻ
 ചിത്തേ വിചാരിച്ചിവിടനു മേലാൽ
 കർത്തവ്യമെന്നെന്ത വിധിക്കവേണം. ൪൨

വിധിക്കു മേലായ് പുനരൊന്നമില്ലാ-
വിധിക്കുപാത്താലഴിവില്ലു ഞല്ലു
വധിച്ചിടം മാനുഷനെന്നു മുന്നെ
വിധി, പൂവർന്നിവിടുന്നു തന്നെ.

൭൧

നാദാ! മനുഷ്യാവലിയോളുകണ്ടാ-
പാദാദാമത്രേ രജനീമാർദ്ദ്വം
മോഹാതിരേകത്തൊടു ചെന്നതിപ്പോൾ
ദോഷമിമാനം വിടുമെന്നതന്നെ.

൭൨

വല്ലാത്തതെന്തെങ്കിലുമുള്ള കാല-
തല്ലാതെകണ്ടിശ്ചന്താമധേയം
തെല്ലെങ്കിലും ചോതസി ചിന്തചെയ്യ-
ന്നിപ്പോന്നതെല്ലാമില്ലമുള്ളതത്രേ.

൭൩

അഭോജനാവിഹിത കേട്ടനേരം
സംഭ്രാന്തിയുൾക്കാമ്പിലുത്സർഗ്ഗം പരമം
അഭോജനാഭൗന്ദവ പദാവിഷം
കവിട്ടുനന്തിക്കണമെന്നറച്ചു.

൭൪

നാലാനന്ദം ദൈവകളോടുകേറും
മാലാൻനിൽക്കുന്ന ധരിത്രിയോടും
നീലാമണാളന്റെ നിവാസമാമ-
പ്പാലാഴിതൻ തീരമണഞ്ഞുവേഗം.

൭൫

ബാലാർക്കോടിപ്രമോ കിരീട-
ജാലാകലാപത്തൊടുമാനനത്തിൽ
കോലം ചിരിച്ചുവ്രിക്യോടുമപ്പോൾ
നീലാളിപ്പോളന്റെ വപസ്സു കണ്ടാൻ.

൭൬

കാരാതെ നല്ലൊരി കലൻ കണ്ണൻ
മാന്മാനിയരുത്തൊരു മാധ്യഗന്ധം
ദം വിവരങ്ങളായികളാലിളകാ-
റാകാതെതോമാലവതെന്തൊലോടി.

൪൭

സന്ദർശ്യ ത്രോതവനാദിയാമ-
മാനാസമാരം പുരുഷകരിപ്പും
മാമാമുനീന്ദ്രൻ മദ്രഗ്നനാകം
മാമാലമാനെ പ്രണമിച്ചവേഗം.

൪൮

മാന്ധിതകൊണ്ടു പാദപഥോധി-
ഷണിദ്രധാവര്യതിനം നിറച്ചു
വന്നായ് കടാക്ഷിച്ച മുകുന്ദനേവം
വൃന്ദാകന്ധകൊടുച്ചിതപ്പോരം.

൪൯

ഭാരഭാരവിയെ! വിണ്ണവർത്തന! യുദ്ധ-
ഗേരോ വിപത്തിയിടയെന്തു? ചൊൽക
ഈവണ്ണമെല്ലാവരുമൊത്തുചേന്നി-
ട്ടീവന്നയാത്രയ്ക്കു വിശേഷമെന്തു?

൫൦

നാരായണൻതൻ മൊഴികെട്ടനേരം
പാദം പ്രമോദിച്ചു നിമിത്തലോകം
ഘൃതാസ്ത്രനാം മാധവനോടുകമ്പി-
ട്ടോക്കുന്ന ധാതാവറിയിച്ചുപിന്നെ.

൫൧

അങ്ങനെയു സന്ധാപമൊഴിപ്പതിന്നാ-
യെന്നു നിഷ്പ്രഭയോടിങ്ങിരിക്കും
മത്ഗദ്യസിദ്ധിമു മടക്കമെന്തൊ-
ന്നിക്കൊത്തുവാനുള്ളതു ദീനബന്ധോ!

൫൨

മാതൃപുത്രമേവ ചിതൃനാഭപോലം
വാതസ്യമുൾക്കൊണ്ടമൃതം കൊടുപ്പാൻ
ഉത്സാഹിയാം നിന്തിരുമേനി പിന്നെ
തത്സേവകക്കണ്ണു കൊടുക്കയില്ലേ. ൫൩

നിത്യമാമൃതമൃഗസ്വരൂപം
പ്രകൃഷ്ടനാമജാധരിച്ചു മണെ
ശ്ശഗൽപ്രഭോ! മൂന്നടി മണ്ണുവാക്കോൻ
പ്രകാശകൊന്നുതൊടിക്കുന്ന പിന്നെ. ൫൪

അയോഗ്യമാമിതൊഴിലിതന്നെതെ-
പ്പുലത്തുവാൻ ചെയ്തു ചരിത്രമോണ്ടാൻ
നിശ്ചിതനാമം ഗുണം വരുത്താൻ
നാരിച്ചിട്ടും സമ്മതം സങ്കടമേ. ൫൫

അന്നന്ന ചേരുന്ന വിചാരതൊഴിപ്പാൻ
സന്നഹനായുജ്ജ്വലന നിത്യം
വന്നൊന്ന പ്രപാത കൃതവൃദ്ധതി-
ക്കൊന്നാംതരക്കാരിന അങ്ങയെല്ലാം. ൫൬

ഇന്നവികേടിന്റെ ചലക്കൾ അന്നേ
വന്നിക്കകപ്പെട്ടിയത്തിനെല്ലാം
ഇന്നും അവനോടൊന്നുതൊന്നൊ-
യൊന്നിച്ചിവിട്ടും വിടകൊണ്ടു അക്കൾ. ൫൭

ദ്രോഹം പ്രവർത്തിച്ചു ജനതെയും ന-
ന്മാഹാര്യമേരുന്ന മഹാശയന്മാർ
പാദോന്തിക പിന്നെയുമാത്രയിച്ചാ-
ലൊഴോവുമോണ്ടു അരിച്ചുകൊള്ളും. ൫൮

ഇക്കണ്ട തങ്ങൾക്കു മുമ്പുമാകും
 കൊല്ലൊണ്ടു ലങ്കാപുരി പത്മികുണ്ടൻ
 ഉൽക്കണ്ഠിതൻ ബ്രഹ്മരതെ കൊണ്ടു വേഗാൽ
 നിഷ്കുണ്ടകൻ വാങ്ങു ഭരിച്ചിടുന്ന. രാജ

ആചാരവിദഗ്ദ്ധരികളായ ദുഷ്ട-
 ക്ഷാമാര്യനായുള്ള നിശാചരന്റെ
 പ്രകൃതവാളും മുഴുവൻ മുടിച്ചാൻ
 വിപ്രപുത്രത്തിക്കിതു നല്ല കാര്യം. സു

ഏതോധനമൊക്കെയു ഭഗവാനുനയം--
 ഏതാധിപതിയാണുതന്നെതന്നെ
 പാലം പരന്താർശരണം ലഭിച്ചു-
 തീയകുപുത്രന്റെ പുരത്തിൽമാത്രം. സു

കരുണയും രാവണനാത്തരോടും
 മൃഗത്തിനായിട്ടുതൊടേറതശേഷം
 പെരുത്ത കണ്ണിരി-മുഖപ്രഭ! വളരെ-
 യുദ്ധത്തിനെച്ചുട്ടു തുകച്ച ശക്തി. സു

ലങ്കേശപുത്രന്റെ ബലത്തിനാലാ-
 തകരാളുണ്ടിട്ടു വലാതകന്
 സംക്രന്തസ്ഥം പരമിയിടയ്ക്കു
 സപ്രാപ്തമാക്കൊള്ളു ദയപയോധേ! സു

അന്നു കഴിയാമിഷമെന്നിതെല്ലാ-
 മണനെന്നാക്കിട്ടു പാലിപ്പതിന്നായ്
 എന്നു മടപ്പുള്ളിയിലഗ്നിദേവൻ
 മൊന്നത് ഭരിപ്പേറു മടച്ചിടണം. സു

വെട്ടംവിനാ കല്പകവൃക്ഷമെല്ലാം
 ഭൂമുൻചുവട്ടോടെ പരിചുവരൻ
 തൊട്ടത്തിൽ നട്ടാനതു നാകിലോകം
 മറ്റും പിഴയ്ക്കാതെ നനയ്ക്കുവേണം.

നൃതി

തണ്ണീരുകൊണ്ടും സുരനാരിമാർതൻ
 കണ്ണീരുകൊണ്ടും വളരും മരത്തിൽ
 അന്നന്നു വാട്ടുന്ന സുമങ്ങൾ പോലും
 മരാനിലൻ വീഴുകിലുണ്ടനത്.

നൃന്ദ

നായാട്ടു നീങ്ങീട്ടു വിയർത്തുവാടി-
 സ്നാനാലനകാലത്തവനങ്ങു വന്നാൽ
 വീശിത്തരിപ്പിക്കണമെന്നുതൻപോയ്
 ശാശ്വതരം പറവുതല്ലയെങ്കിൽ.

നൃത

അവശ്യമുണ്ടായിവരുമ്പോരോ-
 പ്രാവശ്യമോരോവിധമാരുതോടും
 സൂര്യവൃഗോളങ്ങളുളിർപ്പിക്കാഞ്ഞാൽ
 പാശം കഴിപ്പത്തിൽ വരുംകവാശം.

നൃവൃ

മേട്ടേറെയെവിന്നു പറഞ്ഞിടുന്നി-
 രങ്ങാട്ടേറെവാതൈപവേമില്ലതാനും
 മുട്ടാളനാംപങ്ക്തിമുഖാഗ്നിവട്ട
 പൊട്ടിക്കമോറായി ജഗത്തശേഷം.

നൃന്ദ

മണ്ഡൂകൻ കൈപ്പെട്ടു മരിച്ചിടാനു-
 നമയ്ക്കുമെന്നില്ലൊരു നാശമെന്നും
 വകതവുമീ തെങ്ങെന്നത്തി, മേലാൽ
 കണ്ഠവുമെല്ലാമിവിടെയുതന്നെ.

ഓ

മനുഷ്യജന്മത്തെക്കൊണ്ടു വേഗം-
 ലിനിബ്ദവാൻ രാക്ഷസവാശമെല്ലാം
 നെനിപ്പാലിക്കുന്ന മിജ്ജനത്തെ-
 കനത്ത കായസ്തുണ്ണാംബുരാശേ,

൭൧

വിരിഞ്ചനോരും മൊഴി കേട്ടനേരം
 മുമാന്തകൻ ദീനജനാനുകമ്പി
 ചിരിച്ചു പര്യസ്തനായ കറങ്ങേതാ-
 നരമുഖ ലോകേശനൊടിപ്രകാരം.

൭൨

തെല്ലും മനോവേദന വേണ്ട നിഷേഠം
 കൈല്ലാം മിതംവേദനമെന്തിവണ്ണം
 പൊല്ലാപ്പുകാട്ടുന്നൊരു ഭൃത്യരൊട്ടു-
 കിലൊത്തൊരാൾക്കു ഭയപ്പെടാസ്തിൻ.

൭൩

ജനിക്കുവാൻ പര്യ്കതിരഥക്ഷിതിക്ഷി-
 ത്തെന്തെന്നായുത്തര കോസലത്തിൽ
 ഫനിക്കുവാൻ കൌണ്ഡിനേയഭാര്യ-
 കനിപ്പൊയ് മൂവാരുമുത്ഭവിക്കും.

൭൪

പടക്കുളത്തിങ്കലെന്നിക്കരവേണി-
 ള്ളെന്നയ്ക്കുവാൻ ദേവകുടുംബമെല്ലാം
 മനക്കുടങ്ങൊട്ടു മഹീതലത്തിൽ
 പിറക്കണം മക്കുവീരരായി.

൭൫

പീതാംബരൻ ദേവകുളോടിവണ്ണ-
 മോതിക്കൊണ്ടിപ്പു മറഞ്ഞുമല്ലെ
 ലേഭംവിനാ നാൻമുഖനും നിമിന്ദ-
 വ്രാതങ്ങളും പൂക്കു നിരം നിവാസം.

൭൬

റിവിഞ്ചിരും ചിന്നനരകച്ചുട്ടേവോൽ-
കരഞ്ഞ നോക്കിട്ടിനിനിപ്പോലെ
ചൊല്ലുമെഴുതിയ മർദ്ദനവും
പോന്നതിങ്കലുദിക്കുമെന്നും.

൭൭

പണ്ടിങ്ങാൽസ്തംഭി തുടങ്ങിത്തപ്പാ-
ളങ്ങായ പുത്രനുമു ജാംബവാൻ
തെന്താശ വെണ്ണുന്നതവർക്കു മെണ്ണാ-
നൊത്താശയൊടിപ്പൊഴുത്തുവ്രവിൽ.

൭൮

ലോകേശ്വരവർമ്മയെ നീരന്താഗമല്ലാ
നാകശതാഭി സുരസംഹതി സമ്മതിച്ചു
തൃക്കേശവന്നതവി ശബ്ദമിരിങ്ങുമിപ്പാ-
ശക്തിവാൻ കപിബലതൊഴുമാക്കിവിട്ടു മുൻ

ഉത്തരനൊമ്പതാം സ്തംഭിയെസ്തംഭവാൻ
സഗ്ഗീവതെസ്തംഭനും.

യോഗ്യന്മാർക്കായ തന്മയൻ നാമൻ ത-
ന്നെങ്ങാൽപ്രാണനും.

പ്രധിപാർ, അഹ്വാനരപ്പുറയെ ച-
ന്ദ്രശങ്കരനാമനോർക്കും.

ശിഷ്യശാരദരവരൻ പ്രതിഭിനം മോ-
ദിച്ചമേവീടിനാർ

൭൯

രണ്ടാം സർഗ്ഗം.

സത്തമൻ ദശരഥൻ നടത്തുമാ-
പ്പത്രകാമയ ജനാനന്ദരേ തദാ
നീയിൽ നിന്നൊരു പുമാനുദിച്ചു-
ന്നാശു, യാജ്ഞകുന്ദാദലത്തൊടെ.

൧

അവ്യതാശമകമേ വാരിക്കയാ-
ലപ്പുമാനുജതിമാത്ര ഭർത്താ
സ്വർണ്ണചാത്രഗതമായ പായസം
രണ്ടുകൈയിലുമെടുത്തു നിന്നതേ.

൨

“ഓ മഹീശ! തനയാത്മീയം ഭവാനു
ഭാരതചാത്രമിതിവൃദ്ധ പായസം
ക്ഷേമമേവതിനേനവവാങ്ങി നൽ-
സ്സോമജിബ്ബമുഖിമാർ നരകേടോ!”

൩

എന്നരവ്യ പുരുഷന്റെ കൈയിൽ നി-
ന്നനുപേശ്വരനതേന വാങ്ങിനാൻ
മനനാലമരം ദാലനല്ലിയിൽ-
പ്പൊന്തി വന്ന ദുധരയെ ഗ്രാമിച്ചുപോൽ.

൪

രാജവർണ്ണസുതനായ പിറക്കുവാ-
നിപ്രപഞ്ചജനൻ കൊതിമയൊൽ
ഏകനാം ദശരഥൻ വന്നൊരി-
മ്പാഗ്രഗുഹസുപുരുഷൻ ഭർത്താ.

൫

ഒരിക്കലും മനസ്സിലാക്കുവാൻ പാടില്ലാത്ത
 യാതൊരുപോലെയും വകയില്ലാത്ത പാപങ്ങൾ
 തന്നെയും പ്രഭുക്കളെ നന്ദിക്കുകയും
 മനസ്സിലാക്കുകയും വിട്ടുപോകാൻ പാടില്ലാത്ത.

൩

കോസലാജ്ഞയിലേക്കു മാനസം
 കേകയാജ്ഞയോടുകൂടി രാഗവും
 ക്രോധമുൾക്കൊണ്ട് സമീപിക്കാൻ
 കാഞ്ചിതത്തെത്തുടർച്ചയായിക്കൊണ്ടു.

൪

മുഴുവൻ തിരക്കും പരിഭവങ്ങളും
 വാഞ്ചിതത്തെത്തുടർച്ചയായിക്കൊണ്ടു
 തമ്മിലൊത്തു വിടർത്തിച്ചു മാനസം
 മാഗധിയെ മടിവിട്ടു നശിക്കാൻ.

൫

പാപമെന്നപക്ഷിയാണിതാർ
 രണ്ടുപേരിലുമുള്ളതെല്ലാം താൻ
 പൂർണ്ണ വാണിജ്യവും കൈക്കൊണ്ടിതാൻ
 ഗണ്യമില്ലാത്തതെല്ലാം വാങ്ങി പാടില്ലാത്ത.

൬

സർവ്വഭാഗങ്ങളിലും പ്രഭുക്കൾ
 ഗർഭഭരണിതാൻ മുമ്പും ക്രമേണ
 ചാത്തീകളെത്താലും ചോന്നിടും
 സൗരനാഡികൾ ധരിച്ചിട്ടുണ്ടാവാം.

൭

ദേവനേകനവനന്നനേകനായ്
 മേവി രാജമഹിഷീ ജനോദാരം
 പക്ഷമറ്റു തെളിയും ജലത്തിലും
 തിരളിൽ കല വിളങ്ങിട്ടുണ്ടാവാം.

൮

ഒന്നുപോൽ. ഈ കളെഴുതുകയും
 ലോകനെന്നു വിളിച്ചു. അതുവർ
 ഈ ലോകം പൊതി നിന്നു നിന്നിട്ടും
 ശാശി അന്നു കൈയെ വിളങ്ങിനാൻ.

൧൨.

അപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 ലുപ്പിച്ചൊരു കളാകാനി പോൽ
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ.

൧൩.

പോൽ കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ.

൧൪.

അങ്ങിനെ അങ്ങിനെ അങ്ങിനെ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ.

൧൫.

കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ.

൧൬.

കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ-
 കളാപ്പോൾ കലയകത്തിരിയായ.

൧൭.

മേന്മയുടെ ഉദ്ദേശ്യത്തിനായി
 ഗ്രാമീണരെ മിശിരാക്കയോടൊപ്പം
 മാനിനിമിക്കുന്ന മണ്ണുതാൻ
 നിന്നാലാമതിയാകയാത്തതും.

പുറം

വ്യക്തമായ വായനയിൽക്കൂടിയും
 നൽകാൻ നിന്നതും ഒരു വ്യക്തം,
 ചിത്തവൃത്തി പലതായ് പലപ്പോഴും;
 നിന്നാലാമതിയാകയാത്തതും.

പുറം

ശാസ്ത്രനാമക സൂത്രങ്ങൾക്കു
 പുറം കൈയെഴുത്തു പുറം
 സ്വപ്നവേളയിലുള്ള തരം
 അതേ നിന്നതും കൈയെഴുത്തും.

പുറം

തന്നെത്തന്നെയും തന്നെയും
 അതി വാനിൽ നിന്നിറങ്ങുന്നതും
 ഉയർന്നുവെക്കുന്നതും അതേപോലെ
 അതിയായതും അതിയായതും.

പുറം

വെളിവാൻ നിന്നതും കൈയെഴു-
 ത്തതും വെളിവാൻ അതേപോലെ
 അതേ വെളിവാൻ അതേപോലെ
 അതേ വെളിവാൻ അതേപോലെ.

പുറം

നാലാമതും നാലാമതും കളിപ്പു ന-
 ്യായാലാമതിയാകയാത്തതും
 അതേ വെളിവാൻ അതേപോലെ
 അതേ വെളിവാൻ അതേപോലെ.

പുറം

സ്വപ്നവാഞ്ചിതരൂപത്തിനാ-
 മഗ്നാഭയാത്രികൾ ചൊഴിഞ്ഞു കേൾക്കവേ
 ലോകനാശമുണ്ടായത് ഭവിക്കിൽ ആൻ
 കേമനെനന്നാക്കിമാനമാൻ പോൽ. ൨൪

ധർമ്മശാലി ധർമ്മി ചുരുങ്ങാൻ
 കർമ്മശാസ്ത്രവിധിപോലനയര
 നന്മയോടുള്ളകേമമൊക്കയും
 ശാസ്താർത്തി വരുവാൻ നടത്തിനാൻ. ൨൫

രാജധാനിയുടെ തികഞ്ഞിത-
 ചുരുങ്ങിത്തമുഖിമാർക്കുവേണ്ടി
 കൈക്കൊണ്ടിരുന്നാലതിനാൽ
 കൂടിയന്നു ശുഭലക്ഷണമുള്ളത്. ൨൬

തുല്യരാശികളിലായ് ചേർന്നാൽ
 ദുഷ്ടമേകവതിനേഴിൽ മണ്ഡലൻ
 അദ്ധ്യക്ഷനിലകൂടാത്തതോടു ചോ-
 ന്നംഗിരസ്സുമൊരു യോഗമാൻ പോൽ. ൨൭

കർമ്മശാലി വഴിപോലെ നരകവാൻ
 കർമ്മശാലി ഭഗവാൻ മണ്ഡലേ
 കർമ്മശാലിയിലായ് പ്രാപ്തം-
 കർമ്മശാലിയിലായ് വരുവാൻ പോൽ. ൨൮

സ്വപ്നവാഞ്ചിതരൂപത്തിൽ മുഖ്യമാ-
 താർവ്വം നവമിയും കലനന്നാൾ
 പ്രമിതനാരിങ്ങിമാരിൽ മുത്തവാൻ-
 കർമ്മശാലി മുഖ്യമായി വന്നുപോൽ. ൨൯

മണി മണി മലരിൻ മണക്കുള
കൊണ്ടിട്ടു ചന്ദ്രനൻ സമാനനായ്
നിന്നപൊരുലകിലന്ന സൂതികാ-
മരമിരത്തിലുണഞ്ഞു മരമായ്.

൩൦

കാറ്റൊഴിഞ്ഞു കമലേഴു കാമുക-
നാറിവന്നൊളികളപ്പൊഴൊക്കയും
നംശവത്സലതരോ? മോഹസ്യനിൽ
സംശയം കറകരോ? മഹാതുരുത.

൩൧

പ്രേമിനാലപകടനരം വല്ലഭാ
കൈവരാതെനീയൻ കണ്ഡലവും
ഇഷ്ടമായ്; പുകയോഴിഞ്ഞു വല്ലഭാ-
വത്സലിട്ടു രസവാണിയ്ക്കു താ.

൩൨

മന്നവൻ ചരിമ്പിമരിയ്ക്കു മൃത്യുരം
കോസഗാത്തമു ലഭിച്ചു പരമേ
രാവിശോഭയി തമസ്സോഴിച്ചിട്ടു
നൽപ്രകാശനികരഞ്ഞെയെന്നാലായ്.

൩൩

വല്ലഭനാലൊരരി ചന്ദ്രനായ്ക്കു
ഇല്ലമൊരൊളി കലൻ കഞ്ഞിനായ്
സൂതികാലയ്ക്കു വിളക്കിൽ മണിപ്പൂം
നൃൽക്കിടിച്ചു തെളിവാണനാശിപ്പായ്.

൩൪

ചുള്ള ചൊട്ടി മരണാലു കൂടെ
തള്ള മരണയിൽ വിളക്കി വല്ലഭനായ്
നീർ വരഞ്ഞൊരു വിവിധരാനിതൽ-
സൈകന്ത സരസിപ്പുഴത്താണെന്നാലായ്.

൩൫

കണ്ണിനെയും കയ്യും വളർത്തുപോ-
ന്നുണ്ണിത്താലുകളുടെ തൽക്ഷണം
മാത്രമെന്നു തുറന്നെങ്കലുവൃദ്ധൻ
നാശധേയമുരൊഷ്ട ഭദ്രശിരസ്സ്. ൩൩

പാദപാലാൽ ഭരതനെന്ന പുത്രനെ-
പാദാട്ടുത്ത ദിനമനു കൈകൾ
ലക്ഷ്മിയെ പ്പെരിയ നീതിയെന്നപോ-
ലാമയെപ്പാദമലകരിച്ചവൻ. ൩൪

വിദ്യ പാനാവിമുഖാ താഴ്വര
പാനിതം വിധമസ്സമിത്രം
ലക്ഷ്മണൻ പുനരരിഹ്നനെന്നതര-
ണാത്തശാതരെയിട്ടു പൊറുപ്പാൽ. ൩൮

ഭൂമിയിൽ വന്ന ഭഗവാൻ ഹിമാശ്വതൽ
ദ്വോദ്വമിഷ്ണുതരിച്ചു വാനപഥാൽ
മഹദ്വം വൃഗകളും വെടിഞ്ഞുസൻ-
മുണ്ണും ധരണിയിൽ പ്പാഞ്ഞതേ. ൩൯

രാവണൻ കണവരക്ഷമസ്തുയാ-
ലാലാലാതിതയാടിയാ ദിശകൾ
നാലു ദോരമോടേജൻ പിറന്നപോ-
താഗാ ന്വീച്ചുവിധമുതി മാരുതൻ. ൪൦

രാവണന്റെ മകുടത്തിൽ നിന്നുൾ
ചാവി മുളുമണിയുന്ന കൈതവാൽ
താതുധാനകലലക്ഷ്മിത്തന്ദ്ര
ബാഷ്പാവിനു തിപതിച്ചു ഭൂമിയിൽ. ൪൧

3. ഭാഗ്യവത്ത സുതന്ത്രസ്വയംകര
 തുല്യശാസ്ത്രമെഴുതിനന്നോ!
 നാവികാതിര നദീതീര മുന്നേ
 ഭൂമിപ്രതി മുഴക്കി വാനവർ. ൪൨

ജാതകർമ്മമുഖമായ കർമ്മ-
 ജാതകത്തെക്കുറിച്ചു നന്നായി നോക്കി
 ചുറ്റുമുഖം ജനകർമ്മ മുഖത്തെക്കുറിച്ചു
 ധാരാളമായി കഴിച്ചുകഴിയില്ല. ൪൩

വാരിയോത്തവസ്തൻ വസിപ്പുനാ-
 രാജപുത്രൻ വിധിതന്നെക്കൊണ്ട്
 ആദ്യമായി നെയ്യു ചീന്തുന്നാൻ
 വെട്ടുവെട്ടുകൾക്കുശേഷമേകിനാൻ. ൪൪

ജാലകൾ തരിയെ വെച്ചുസൗ-
 ശ്വസനംവരുത്താൻ പരിചയം
 മനിക്കുന്നധികമായ; ഹവിസ്സിനാൽ
 വന്നിതിൽ സ്നാനമോ മറ്റൊന്നോ. ൪൫

ജാലകർ മുഖംതന്നെ തന്നിൽ
 സ്വപ്നമായ രാജാവിൻ കലത്തിനെ
 നല്ലതായി നോക്കി; നന്നേ
 വന്നു കൂടിയാൽ തന്നെക്കൊണ്ട്. ൪൬

കൈകൾക്കുമൊത്തൊരുപോലെയായിട്ടും
 പ്രേമമേറിയതിനാലെ ലക്ഷണൻ
 രാജാക്കന്മാർ ചിരിയൊക്കെ നിന്നപ്പോൾ
 നന്നായിട്ടായിരുന്നു മാപ്പമായ്. ൪൭

രണ്ടുവീതമീട ചേർന്നു ബാലക-
കളിത്തലിപ്പിച്ചു മതമെല്ലാമിടയും
വായുവാഹികളിത്തലി യോണനും
ചന്ദ്രനുകേവലമെന്ന ചോദ്യവും.

൪൮

കാതിരും വിനയസ്വരൂപനും
മന്തിനില്പൊരു നരേന്ദ്രബാലകൻ
നാട്ടുകാരുടെ മനം കവർന്നതേ
കാണിഞ്ഞ ദിവസങ്ങൾ ചോൽ ഇരട്ടമേഴ്

നാലുപുഷ്പമുദയമുദയിൽ
തുറന്നുകാണിൽ വന്നുളയച്ചോൽ
പ്രാപനാം ദേശമെന്തെന്നുണ്ണിമാൻ
നോക്കുണ്ടെന്നു മതിന്നിതേ.

൪൯

കൈകാടിത്തരവെന്തെന്നോ-
യ്ക്കീശമെന്തെന്നോയെന്നോ
യെന്നോയെന്നോ വഴിപാടൊന്നെന്തെന്നോ-
യെന്നോയെന്നോയെന്നോ കഴിച്ചിട്ടും.

൫൦

പ്രാണനേരേ കഴിയുമൊഴ്ത്തുകൊ-
യെന്നോയെന്നോയെന്നോയെന്നോ
കാറ്റനാകവിനോദനങ്ങളെ-
കൊണ്ടൊന്നുകൾ കഴിച്ചു മിക്കതും

൫൧

ഇപ്പോഴും തടകളും കവാളുമാ-
യെന്നോയെന്നോയെന്നോയെന്നോ
അവസിച്ചു വയസ്സോടൊ-
ന്നിക്കൊണ്ടൊന്നു നന്നിട്ടും.

൫൨

മാജകേശ്വരിനടുനായകത്തിന-
 പ്രഭുവും പെരികെയുള്ള ബാലകർ
 സുശിരപാലെ സുതൂണാസ്തപമാം
 മുത്തുമുത്തത്തിതരാം കൃതാർത്ഥരായ്. ൫൪

ഇതഥ പലാശനിമയായ സമിത്തശേഷം
 രുശാലപരത്തിൽ വഴിപോലെദാമിപ്പുതിന്നായ്
 അഗ്നിത്രയത്തൊടുവായ ചിഹ്നിയവരം
 വരിച്ചുകൊമ്പലമനാരണിയിങ്കൽമോദാൽ ൫൫

നിശാചരപ്രകരമെന്നോരുമാഗ്നി മഞ്ജീ
 ദിശാമുഖം മുഴുവനും കൊത്തുപോൽ വിളംബി
 കശാസനം നരപതി വേണ്ടോ ധത് തുടങ്ങി
 കശാസനമേനികൾതപസ്സിനായൊരുങ്ങി. ൫൬

തണ്ടേറും ഓജാന്നായത്തിനെയമ-

ബ്ദീഭൂന കന്തങ്ങളെ-

കൊണ്ടെരാവത അതിരൂമോത്തുപായ-

ചേർച്ചയാൽ നീതിയും

രണ്ടാൽ രണ്ടുണ്ണിച്ചു പാണികളൊ-

സ്സാക്ഷാൽസരോജാക്ഷണം

കൊണ്ടാട്ടുപെടി നാലു വിഷ്ണുകലയാൽ

നന്ദിച്ചിതഭൂമിപൻ.

രണ്ടാംസർഗ്ഗം സമാപ്തം.

൫൭



മൂന്നാം സർഗ്ഗം.

പ്രാഗ്വിത ഹൃദയാർന്നിയാടിത്താ-
 ദ്രശാ മാനവനാത്തമശരീരത്തിൽ
 കശലമൊട്ടു വാസിച്ചിടുന്നനാളിൽ
 കശികാധരൻമുനി കാഞ്ചനീന്ദ്ര വന്നാൻ. ൧

അധികതര തര മത്സരങ്ങളെക്കൊ-
 ണ്ടധിഗതമാക്കയാതെ വൃത്തദൈവദാനന്ദാൽ
 വിപുനികഴമണഞ്ഞ നീലമേഘ-
 സ്ഥിതിയെവാറിച്ച് വിളങ്ങി മാമനീന്ദ്രൻ. ൨

കവിതവിവിധസർഗ്ഗഭാസാഭ-
 ണ്ടധിഗതമെന്നാറെ വൃത്തനാമ മുനീന്ദ്രൻ
 വിശ്വസി നവോഛാൻ മുൻപിശ്വരന
 വിശ്വഭാ മമുത്തമകാര്യമെന്നോപദേശ. ൩

കൊഴിയനിയമശാലിയെസ്സമീക്ഷി-
 ച്ചുനരി ചെയ്തെന്നതിരോരെ ഭൂമിപാലൻ
 അവിഴിനകഴകിച്ചു ഭരണിപ്പൂർവ്വ
 സ്വദികമാദാസന മേകിയങ്ങിരുത്തി. ൪

തനതുഗുരുവിനും കൊടുത്തു ചീറാ
 മന്ദാശിരഃപുന രാസനേ വാസിച്ചാൻ
 അന്ധമണ്ണമുള്ള സഖ്യരുകൊ-
 ണ്ടനവധിപുണ്യമടങ്ങിതസ്സദസ്സു. ൫

നരപതിവരനങ്ങതിന്റെശേഷം
പുതവിനയത്തൊടുമുഖയാഗിയൊടൊത്
“പരമേശ്വരപാനിധാനമാം നി-
ന്തിരുവടി തൻ വരവെന്ന ഓർത്തൊഗം.” ൭

അമലമതികളായ് വികാരമെല്ലാം
ക്ഷമയൊടുവിട്ടു ദവാസ്ത്രിയെക്കണ്
സൗതയൊടു നിരാശരായ് നഷ്ടം
യതികളെയിങ്ങനെ കാണുവാൻ പ്രയത്നം. ൮

അപരിമിത തപോബലങ്ങളെക്കൂട-
സ്തപരിപാതയിൽ വിളങ്ങിട്ടു ദവാന്മാർ
സ്തപരിജനസമേതരായിദാനി-
ശാരിപ്രയാതരായ് വസിക്കുവാൻ. ൯

ഇതുപൊഴുതിവിടേണ്ടുവന്നതെന്തി-
ന്നാവസിതം മമ ഇതേമാക്കുവാനോ?
ചതിപെരുകിയദുഷ്ടനങ്ങളൊല-
ക്കുകമസംവൃതവല്ലഭം ദരിദ്രന്മാർ.” ൧൦

നരനരന്മാരെ നല്ലവായ്ക്കേട്ടി-
ട്ടരിയ കത്തുറവുമാൻ കൌശികൻ തൻ
കരുണയൊടൊത്തുഗ്രഹത്തെ നശി-
പ്പിച്ചി മനോരമ മാമരത്തൊടുപോം. ൧൧

സൂതിയിലിവിടെനിന്നു തൊറപ്രാ-
തനികളെക്കൊണ്ടു നാടുവാണിരിയെ
മതിയിലസുഖലേശമിടുന്നതി-
ന്നേതിരിട്ടുകൊന്നതരിപ്പമോത്തുകണ്ടാൽ. ൧൨

അന്യപ്രമുഖമെങ്കിലും നമുക്കി-
ഷ്ടോദ്ദേശ്യമുപദ്രവം കണ്ണാൻ
ഉദിച്ചതുമോ പാപമോളകത്തി-
ന്നുവേൽ അനന്തരപ്പുതിന്ന വന്നോൻ. ൧൨

കൊടിയത്യാപത്തിൻ പാപങ്ങളിൽപ്പ-
രമയവനാദിപൊരൾമേകി നിത്യം
അഭവിച്ചിദ്ധമേ അപസ്ഥിമാലിൽ
ഓരോമുക്തമാനവാർക്കെന്നാഴിക്കുന്നു. ൧൩

മന്ദമുഖം താഴ്ന്നിരിക്കുന്നപ്പോൾ
കൊതികൾവന്നൊരു മുഷ്ടജന്തുജാത
ദ്രവമതിവരണമിന്നതാനി-
സ്മൃതിരക്ഷാർ വിധിച്ച വേട്ടയാടാൻ. ൧൪

നരപതിയുടെനീതിയൊക്കെ നന്നാ-
പരിചരമുഖം വന്നൊന്നായതെല്ലാം
പാപമോ പാപങ്ങളെതിരിച്ചപക്ഷേ
വരുവതിനുള്ളൊരു കാരണം കുറിക്കാം. ൧൫

സുരപിതൃനികരപ്രസാദസിദ്ധി-
ക്കൊരുമയനത്തെ നടത്തിപ്പന്ന അമരം
നരവര! തവസ്സമാധാനമൊക്കെ-
അമരതിനെപ്പുരിരക്ഷചെയ്തവേണം. ൧൬

ജനിച്ചവരൻ സുബാഹു, മാരി-
ചെന്നൊക്കെയിച്ചവിടേയ്ക്കു വന്ന നിത്യം
അധിരപലവണ്ഡഗൃഹ്ണിയൊക്കെ-
അധികമുപദ്രവ മേകിപ്പന്ന കഷ്ടം! ൧൭

ശ്രാവിതയെഴുമൊരാളു തപ്പുന്നതൊൽ
ശ്രാവി സതതം വിലസുന്ന യജ്ഞവാടം
ശ്രാവിതകൾ വെടിഞ്ഞ ഭുജനം, സം
കാശിത്തുതാശനമാക്കിവച്ചു കഴും!.

൧൮

അനദിവസവ്യഗ്രഗീതൻറ ചൂടേ-
റനവരതം പൊരിയും പലാശ്വനം
അനവനമേ മേ കറയ്ക്കുന്നതായ്
മനസിവിരോധമുദിച്ചെഴിഞ്ഞുപി?

൧൯

എരിയുമോ മഹാനന്ദൻറ മധ്യ
പൊരിയുമസ്ത്രകുപ്രവാഹമേറ
അളവുതെയായ് ചമഞ്ഞിത്തോ!
കാള ചന്ദ്രനധിദൃക്യു അങ്ങയെല്ലാം.

൨൦

കമതികളുടെ ശല്യമൊക്കെ നീക്കി
തിരുപാഴ്വരതന്നെ അഗരമെ മെണ്ണാൻ
പുതകുപയൊടു രാമനെസ്സരേ! നീ
തലിതി സലക്ഷ്യമെങ്ങയെല്ലവേണം.

൨൧

സുതരിശാധികവാസലൻ മഹിശൻ
ശ്രുതിപാതയെ വലന്നു ഹരിച്ചുനേരം
ഏടി വലിയൊരു ശല്യമേറ പൊല-
സ്സഭയിലൊരക്ഷരമോതിടാതിത്തന്നാൻ.

൨൨

ദിനകരകലശലികൻ വസിപ്പൻ
മനസി വിശേഷമശേഷമോളു കണ്ഠ
മശേഷനയെ മുന്നിലിപ്രകാരം
വിശദമുച്ച നിഗ്രഹമായ് സമസ്തം.

൨൩

നരവര! നിജമാനസ വിഷാദം
കുരുതരുതൻമൊഴി കേൾക്കു സാവധാനം
സരസിജബല ശങ്കരാദിസേവ്യൻ
സരസിജപോഷണനേഷ രാമചന്ദ്രൻ: ൨൭

അധികലപതി ലക്ഷ്യണൻ മഹാത്മാ
അതനമകൾ പാഞ്ചജന്യമത്രേ
രിപുനികരകൃതാഞ്ജനസ്തപത്രൻ
ററരിമുക്കുകൈയിൽ വിളങ്ങിപ്പന്ന ചക്രം. ൨൮

പ്രിയാനന്ദര: യിത്രിയാര മാതാ
ഗേവതിയുടേ ജനകാജ്ഞാതയായാരം
അവനിയിലവരൊത്തുകൂട്ടുവാനി-
ക്കശികസുതൻ വരവാദികാരണം കേൾ. ൨൯

പ്രപതിക മദമമഴും ദശാസ്ത്രനെക്കൊ-
ന്നമരകലത്തെ അശേഷവും മരിപ്പാൻ
അവിമലവരപാലതിപ്രകാരം
സുതവര! നിൻസുതനായതോക്കെക്കൊ! നി. ൩൦

മരിയിലിരിയ്ക്കിലും നിനച്ചു നന്നായ്
സുതിയൊടു രാമനെ നീയയയ്ക്കുവാനും
ഇതി ഇതമൊഴിയാദരിച്ചു ഭൂപൻ
പതിവിതു ദാനകലേശ്വരൻ പരമം. ൩൧

ചുരുവിഷയവിരമകരാം ജനങ്ങൾ-
ക്കരുതരയോതബലേന തമ്യനാകം
പരമപുരുഷനെ നിരോധശക്ത്യാ
നരപതി കേശികനോടുക്കൂടെ വിട്ടാൻ. ൩൨

ഭഗവാനെപ്പറ്റി യാത്രയും ചെന്നു-
 അശിക്സതൻ കശലം വസിപ്പുരോടും
 നന്ദനനെഴുതുകൊണ്ടിരിക്കും-
 വിവരമെന്തും ഭഗവാനെ കാൻ നടന്നാൻ. ൩൭

അവ ഭഗവാനെപ്പറ്റി മധ്യ-
 ചെറുചെപ്പു മുറ്റം മുനീനുമ്പോൾ
 "ബലമതിബലമെന്ന രണ്ടു മന്ത്രം
 നവമൊട്ടു നിങ്ങൾ പഠിച്ചുകൊൾവിനിപ്പോൾ.
 (൩൮)

ഇതിപുനരതൽചെപ്പു ഞ്ഞിവിട്ടുൻ
 കരുമിയൻ കൊടുത്തു വീഴ്ചയും
 ചെറുചെപ്പുവെപ്പും വെപ്പാൻ
 കശിക്സതനോടവരൂസിപ്പു നന്നായ്" ൩൯

പുനരപി ഇപ്രകാരമൊട്ടു ചെന്നാൻ
 മനീനിയൻ പുനരതൽമോൻ ചിത്തം
 അതിയിതവർശരൻചെപ്പിടും ചെ-
 ന്നമുതലിസ്ഥലമെല്ലസംജ്ഞമാരി. ൪൦

അവരും സന്തോഷിച്ചു ചെന്നു-
 ത്വതി കടന്നിടം, വൃന്ദാവതം മുറ്റം
 വലിപ്പവിന്ദു പാലം ശാന്തിമെന്തും-
 രവനിയമിപ്പത്തിയ ചെപ്പുരച്ചെയ്തി. ൪൧

കാലാവനനനഗ്രാമീകമുറ്റം
 പ്രമേധിയൻ സുകേതുവിന്ദു മുറ്റം,
 ഒരു മകളുവായി താടകാശ്വം
 പുനരവളെപ്പിടുകൊട്ടു വെട്ടു സന്ദർശനം. ൪൨

അവരുടെ മകനായ് പിറന്ന മാരി-
 ചന്ദ്രവ സുന്ദരനാസ്ത്യ ശാപശക്ത്യാ
 മനമഗതിയടഞ്ഞ കണ്ണ മൈത്രം-
 വരണിയൊരൊന്ന പകച്ചു തന്നെത്തുറൻ. ൩൩

കലശലൊന്നൊടന്ന കൺപ്രപഞ്ചം
 ചലനമന്തം ജനനിയുടേ ലഭിച്ചു
 അവരെയുതകരിപ്പുവിളംബരം-
 ഞ്ഞമതിയത്ര ജനത്തിനെകിടന്നു. ൩൪

അനന്തരം നരകോന്മുഖമാസ-
 ചുവയ്ക്കുകൊണ്ടു താഴെയാനനാരി
 മന്തനവന്ദര വാറൊന്ന വെച്ചി-
 ട്ടിയിവി വിട്ടുകൊണ്ടു ഞാൻജയിച്ചുൻ. ൩൫

അയീ! നിശമയ രാമചന്ദ്ര! നീതി-
 നാവല്ല റാധിച്ചു വിഷമൊഴിക്കുമ്പോൾ
 മഹിയുടെ മൊഴി കേട്ടു ചെൺകൊമ്പത്തു-
 മെഴുപതിയൊന്ന മെച്ചിച്ചു നിന്നാൻ. ൩൬

കശികജനതു കണ്ണു ചണ്ഡ ധാത്രി-
 കലസ്തര മോളൊന്ന മനമരസ്സമേദന
 പ്രതമിടുകിയ മോളകുടുംബം
 നെരിയവളീടിനവെണ്മയെപ്പറഞ്ഞാൻ. ൩൭

വധുവിനുടെ വധത്തിലാത്തകൈയ്യും
 റിപുരത വിട്ടിയു രാമചന്ദ്രനപ്പോൾ
 അതിന്നുതനി പൂണ്ടുപോലെ മൊഴി
 മന്തമു അങ്ങൊരി കൊണ്ടു സമമിച്ചു. ൩൮

രഹസ്യമന്തരശിഖിനീ നിനാദം
 ദാഹ്യതരമോത്തു സുകേതുപത്രിയപ്പോരം
 പകരയാടു ഏദി കാളരാത്രിയെപ്പോ-
 ണികദിനമുതലി നീലമശൈലാശ്വം. ൪൨.

പരമവളുടെ യുഗലവേഗശക്ത്യാ
 തെരുതെരുവീങ്ങു മഹീന്ദ്രാമരരും മാശ്ശ
 ചുഴലി ചിതയിൽനിന്നവന്നിടയോ പ-
 ല്ലുഴിവാത്തന്നു രാമനമ്മു കണ്ടാൻ. ൪൩.

അവളൊരു കടുമുളമുതലിമെച്ചിൽ
 കവിളിമിറമിറ നിറച്ചുതൊഴിയോരം
 കഴുകകളൊടു കാരമെന്നിതെല്ലാ-
 റ്റുഴലൊടുത്തു പറ്റിയിരിച്ചു പൊല. ൪൪.

അരുണമകുലങ്ങൾ കാലങ്ങൾകൊണ്ടു-
 ഗുഹനപടലമൊഴുകിച്ചു ചുവന്നവിൾ
 ഹിതവനമതിൽ വിളമ്പാൻ വിശാല-
 പ്രതികൂതി പൊലല കരാളശ്വരാമരപ്പോ. ൪൫.

അവളൊഴുകി കാഴ്ചവേഷമോര
 മഹാമുഖകണ്ഠ കടുമുളമുതലിൻ
 വനിതയുടെ നാലു വീരോധിയാകും
 കനിവിനെ വിട്ടിട്ടു സായകത്തിലൊരേ. ൪൬.

ശരമതു ശിഖ പൊൽ കടുമുളമൊരു
 വെളുടെ മാനുളച്ചു പൊങ്ങു മെഴും
 നിശിദ്ധരുടെ കോട്ടയിൽ കടുപ്പാൻ
 ശമനനു നല്ലൊരു വാതിലായിത്തീർന്നു. ൪൭.

ഉരസി രഘുവരന്റെ ബാണമേറി-
 ദ്രവനിയിലാടവളാട്ടുവീണതേരം
 വനവൃദ്ധ ഭഗാനന്ദൻ പ്രതിബി-
 മ്ബാത ജന്മവക്ത്രീയമൊന്നുപാൽനടുക്കി. **ഭൃ**

നിശിംഹിയവരും രാമചന്ദ്രനാശ്രം
 സ്വപദിതാർച്ചന നെഞ്ചിലാർത്തിയോടും
 ഉടലടിമുടി രക്ത ചന്ദനത്തേ-
 മ്പൂക്കനയണത്തൊട്ടി ജീവിതേശ്വരനോടും. **ഭൃ**

ചക്രം ചാരിയൊരു വാഗ്ദാനാശ്രമം
 രഘുപതികളു കഴിഞ്ഞ ജന്മപുണ്യം
 നിജമനസി മറന്നിരിക്കിലും താ-
 ന്നാചാര്യകമൊരാധമ പൂണ്ടു നിന്നാൻ. **ര**

ഇതി പാലാല നല്ലനല്ല ഭഗോ
 മതികളുക്കെയോ കണ്ടു രാഘവന്മാർ
 പൊതുവഴി നടന്ന ഖേദമോരാ-
 ത്തുമിതൊടുമോത്തു താഴാമം ഗമിച്ചാർ. **ര**

മതിവരന്മാർ യജ്ഞതീക്ഷ പൂണ്ടാൻ
 ത്വം ദൃഢമവ്യമെടുത്തു കാത്തു നിന്നാൻ
 വാരിശ്ശേകരം ദിവാനിശം സ്വകാരി-
 പ്രാപ്തി. കൊണ്ടുപകർത്തയെന്നപോലെ. **ര**

കടുനിന്നമതുകൊണ്ടു മോമകണ്ഡം
 സ്വപിതി നനഞ്ഞതു കണ്ടു യാജകന്മാർ
 കിടുകിടനെ വിറച്ചു കൈവെടിഞ്ഞാ-
 രൊടുവിൽ മഖക്രിയയെ വ്രവിക്കുമോടും. **ര**

തഥാ യാദൃശം ലക്ഷണാഗ്രന്ഥോ
കരമതു തൃണിരിലാക്കി നോക്കി വാനിൽ
കഴുകുകയുടെ പക്ഷ വായുവേഗം-
കൊടിയിളകുന്ന നിശാചരോൽക്കരന്തേ. **൫൯**

ഇതിവരവരിലുണ്ടു നായകന്മാ-
രവരൊടു കേവലമുന്നമിട്ടു രാമൻ
അരിവരയെമുന്നിട്ടും ഗതത്വം-
നന്നിരിക്കില്ലായ ദുഃസ്വഭവന്തേ വെൽവാൻ.
(൫൯)

ഐശ്വര്യമിഹ വായുവൈവതാസ്യം
പശ്യതരമൊന്നു അപിച്ചയച്ചു ധീമാൻ
മലയൊടു സമനായ സുന്ദരൻ താ-
കിഴയതുപോലെ പറന്നുവീണു മുമ്പേ. **൫൯**

പരമമുഖം താഴ്ന്നു നിന്ദശാലശക്ത്യാ
പോയതു സുബാഹുവടുത്തു കണ്ടു രാമൻ
അറന്നയെടുത്ത് പന്തി കൊണ്ടു പങ്കി-
ട്ടുടമതിൻ പുറമേ പതനികൾക്കായ്. **൫൯**

കലവർന്നിടത്താൻ യോഗിതന്നോ-
പലസത വിദ്യായെ വേട്ട വന്ന മൂലം
ചലഭയതന്മണ്ഡലയോഗ്യരാകും
ഐശ്വര്യമെന്ന പലാശണ്ഡിമാരായ്. **൫൯**

മലമതിനെയെന്തൊരുമെല്ലാ-
മകലെയൊഴിച്ചൊരു രാമവിക്രമന്തേ
മനികളുഖിലതം പുകഴ്ത്തി യജ്ഞം
മനന്തളിരിൽ സുഖമൊടു നിവാരിച്ചാൻ. **൫൯**

അഥ കശികജനാഞ്ചസത്രമേവാ
 സൂതിയോഽ കാത്തന്ദരംചൈവ രാഘവാനായ്
 മധമതിവുലവാത മകജയത്താൻ
 ഗ്രാഹിണീയതാക്കണ്ണമനോദ്ധ ചിത്തേ. സു

യജമാനന്റെ വേണ്ട കോപ്പു കൂടി-
 ജനകത്തുപൻ മുനിയെക്കുണിച്ചിരുന്നാറെ
 ഹരധനവതു കാണുവാൻ കകാതിക്ക
 തുപാധുതരോടുവിത്തേ. 16. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 82

நாட்டின் வளநிகழ்வுகள் ஸ்பதிகிதா
கவிரதிகழ்வு துணிகிதா கவிரதிகழ்வு
கவிரதிகழ்வு துணிகிதா கவிரதிகழ்வு
கவிரதிகழ்வு துணிகிதா கவிரதிகழ்வு
கவிரதிகழ்வு துணிகிதா கவிரதிகழ்வு
கவிரதிகழ்வு துணிகிதா கவிரதிகழ்வு
(100)

വിധിയുടെ മകനായ് കശോബനാകം
 ക്ഷിതി-തിവർത്ത മക്കളായ് പിറന്നാർ
 ബാലമുഖ കശോബനാഭി നാലാ-
 മലസത വിദ്യവർ നാലനാഭി വാണാർ. നന്ദ.

കശനടെ സുന്ദരിൽ ചിന്തിതനാമ-
 ന്നുപതിലകൻ കശനാണിപ്പുമാറ്റം
 സുരയുവതിപ്പുതാചിതയാട്ടു ചേന്ന-
 ണിതപതു കന്യകമാരെയെല്ലാക്കി.

നൂറ്

അവരുടെ വടിവോളം വായുഭരവൻ
 തുഞ്ചിത വരുന്നത നാളിലാശവച്ചു
 അലർശരലവരമിടേണ്ട നേരം
 വിരസതയോടവർ ധീകരിച്ചുപോലും. ൬൫

അവരുടെ നിന്ദ കണ്ടു കോപമുൾക്കൊ-
ണ്ടനില്പനവാഴ്ച വരുത്തിയല്ലഭത്തും
അരശർമണിയുമെന്നറിഞ്ഞിതെല്ലാം-
മകനളിവിൽ ക്ഷമയോടു കാവ്യമോർത്തു. സുസു

ശമദമനിധിയായ ചൂളിസ്സുത-
ക്ഷിതിമെന്നു കൊടുത്തു കന്യമാരെ
അവരതുതൽ മുഖിപ്രേതിപ്രേതം
പ്രവാചവാപുണ്യോടുമല്ലസിദ്ധി വാണാർ. സുത

ഒരു മകനുള്ളവായ് വരണമെന്നാ-
നരപതിയും കരണമെന്നോർത്തു പിന്നെ
ഇരുനൂറ്റുപയൽ ജനിച്ചിതപ്പോൾ
പ്രായ ഇന്നമുള്ളൊരു ഗൗരീയെൻറതാതൻ. സുവ

മുനിവരരുടെ പൂർവ്വാർച്ചയൊ
കുനിവരാട്ടു കേളൊരു അകാകൃതാതൻ
നിശ്ചയ നിമിഷമാത്രമായ് കഴിച്ചി-
ട്ടുറയെന്നൊടും മുനിതന്നൊടും നന്നൊൻ. സുന്

അവന്നൊരു ചൂർവ്വികുചുരസ്സി-
തിരുമുഖമൊന്ന നകന്യന്നിടുന്നൊൾ
ഒരു ടിഗി നിയമങ്ങളേ നടത്തി-
സ്സുരതടിനീതമൊളുതിച്ചു മെല്ലെ. ശ

കനകഗിരിവരൻറെ കന്യ ചൊന്ന-
ത്തുണിനമലയൊരു ചുറ്റിയായ ശോഭ
സുരനഗരിയിൽനിന്ന ശങ്കരൻ തൻ
മുഖിവിവിടത്തു ഭഗീരഥപ്രയാഗാൽ. ശമ

മൃഗനാടെ ജടയിന്നിറങ്ങി മെല്ലെ-
കക്കാടിൽ തപസ്സിയലുന്ന ജഹ്നുവോടും
വിടയതു വഴിപോലെ വാങ്ങി മൂന്നു
വധിതി ഭഗീരഥരൂപനെത്തുടൻ.

൭൨.

ധരണിയിലിഹ മൂന്നു ശാഖയായി-
ട്ടുവരിയൊലിച്ചു ഭവാമയങ്ങൾ തീർക്കു
സുരനദിയുടെ സമുച്ചിതമെല്ലാ-
മന്ത്രി നരേന്ദ്രതന്ത്രജ്ഞോടു യോഗീ.

(വിശേഷകാ) ൭൩.

അഥ വിദ്യധന്വന്തിനിക്കടന്നി-
ട്ടുകിടെ വിശാലപുരത്തെ നോക്കി രാമൻ
അതിനുടെ കഥ കേൾക്കുവാൻ കൊതിച്ചാ-
ന്തിയെ വണങ്ങുകയാൽ മുനീന്ദ്രനോതി.

൭൪

അസുരകളുമുതലുലിച്ചിടാഞ്ഞി-
ട്ടമരകപത്രെന്താടു പണ്ടു മല്ലിടുമ്പോൾ
അഹിവാശയനൻ സുരേന്ദ്രനെക്കൊ-
ണ്ടവതിവരുത്തിയരാതിസഞ്ചയത്തേ.

൭൫

പരവാശതവളൻ കൈത്യമാതാ
നന്തിയൊടു കല്പന കൈവാശമുട്ടുന്നി
സുരവരനെ വധിക്കുവാൻ തിറത്തോ-
ടൊരു മകനെക്കരുതിത്തപം തുടന്നാൾ.

൭൬

അവളതുപൊഴുതിക്കുശ്ശുവാഖ്യം
വനമതിൽ വാണിതു നല്ല നിഷ്പയോടും
വലരിപുവതു കേട്ടു മായയാ തൻ
വദിവു മറച്ചുവളോടടുത്തു കീ.

൭൭

വിടുപണികളെടുത്തു വാണ കാലം
 മഹാഭാഗിയാളൊരുനാൾ മനം മറന്ന്
 മടികളെയടി വച്ചിങ്ങേളി ദിക്കിൽ
 ജ്വരതയൊടങ്ങനെ വച്ചുറങ്ങിയല്ലോ. ൭൮

പിശകിലറഞ്ഞുക്കയന്നുകണ്ടി-
 ടുശനീധരൻ ജരരെ കടന്നു വേഗാൽ
 ശിശുകവലമേന്തേഴ് ബദ്ധ്യമാക്കി-
 ക്കശലതയോടു പുറത്തു പോന്നു ശക്രൻ. ൭൯

തൊഴിലിതറഞ്ഞിങ്ങു ബദ്ധ്യമേഴും
 വലരിപ്പുതന്നൊടു നല്ല വാക്കു ചൊല്ലി
 ഗഗനദ്രവി മതസ്തമാജമാക്കി-
 ച്ചുധിസുരലോകമതുപയായിരുന്നാൾ. ൮൦

പുനരിവിടെ വിശാലനാകമൈക്കുപാ-
 കനമഴകേറിയ രാജധാനി തീർത്തു
 അതിനവനുടെ നാമധേയമേകി-
 ടുവാനിവിടെച്ചിലനാൾ ഭരിച്ചു വാണാൻ. ൮൧

കശികസുതനീടം പരങ്ങു ചിന്നെ-
 ക്കശലതൊടുപ്പരി രക്ഷചെയ്തു വാഴും
 ത്വാനടെയുപചാരകൃത്യമെല്ലാം
 ഭരണമപുത്രരുമായ് പരിഗ്രഹിച്ചാൻ ൮൨

അവരവിടെ നയിച്ച രാത്രിയെപ്പി-
 യുഷസി കലോചിതകൃത്യവും നടത്തി
 ജനപദവനപവൃത്തങ്ങൾ പിന്നി-
 ട്ടൊരു ശുഭദേശമെങ്ങണു സന്ധ്യയോടെ. ൮൩

മുനികല്പവരനായ ഗൌതമൻ തൻ
മനവിഷമേല്പു തപസ്സോടും വസിഷ്ഠം
വനമുവി കശികാത്മജൻ കനിഞ്ഞാ-
മനുഷകമാരൊടും കടന്നു പിന്നെ.

വൃഴ്

സുരവരനുടെ ചോദ്യം കണ്ടു നേരെ
പത്മജതരം മുനി നരകിരയാരു ശാപാൽ
അവനിയിലൊരു പാറയായ് കിടപ്പോ-
രവളുടെ വാണയറിഞ്ഞു രാമദേവൻ.

വൃത

കണവരനാടിന കൃഷ്ണജ്ഞൻ വേര-
റിനിയിവൾ ചോരണമെന്നറച്ചു ദേവൻ
തിരുവടിയലരൊന്നു വിന്യസിച്ചാൻ
ശിലയുടെ മേലേഴുന്നേറ്റിത്തരമല്ലാ.

വൃതു

ഒരു പൊഴുതു രണ്ടുപ്രയോഗശക്ത്യാ
മറമിയൊടു ചേൺ വിരൂപയായ തന്നി
മറമിപരണമെല്ലാപ്രയോഗശക്ത്യാ
സുതചിരവേഷമണഞ്ഞതോ? വിശേഷം.

വൃത

നിഷ്കാമമായൊരു തപസ്സിരിപ്പവരും
സിംഹിക്കയൊളുതതിയെന്നൊരു ചൊല്ലിരിക്കെ
കാമന്നിമിത്തമവൾ ചെയ്തതപോബലത്താൽ
മോഷം ലഭിച്ചതൊരു വിസ്മയമേതവത്രേ.വൃതു

പുമാതിൻ പുണ്യപുരത്തിനെയടികെ-
നിതീങ്ങിച്ചു തൻ നെഞ്ചകത്തിൽ
സീമാഹീനം നിറഞ്ഞുള്ളൊരു കളുകമൊടും
തൽപദം കൂട്ടി വേഗാൽ

രാമായണം ധർമ്മമെന്നായ മുടിമണിയാം
 താപസസ്ത്രീ തദാനീം
 രാമായണം ലഭിച്ചിട്ടു മനീജപതിയോടൊത്തു
 വാണാൻ സന്തോഷ്യം. വൃന്ദ
 ൧൬൦൦ സർഗ്ഗം സമാപ്തം.

നാലാം സർഗ്ഗം.

അനന്തരം കൈശികതാപസോത്തമൻ
 ദിനേശമന്ദിരശ്ശയ്യയ്ക്കൊപ്പം ചൊല്ലുന്നതേ
 വിദേഹദ്രുപന്റെ മഖം നട്ടതുവാൻ
 തദീയരാജ്യത്തിലണഞ്ഞു കൈതുകീ. ൧

നരേന്ദ്രസ്തനശ്ശോഭി വാണാരം-
 താപസപിതയെച്ചെന്നതിരേറ സാദാരം
 വിനീതനാമത്തനകമിതിശ്ചരൻ
 സദാജനം ചെയ്തു പുരോഹിതാനപിതൻ. ൨

ഉടൻ ശതാനന്തനവന്റെ ദേശികൻ
 നരക ശാപശ്രേയ്യനൊരേവമോതിനാൻ
 പിടിപ്പെട്ടു ഗാഹിതന്തുജനങ്ങൾ
 നാത്തു കീഴ്പ്പെട്ടതു നല്ലതെന്തുമു. ൩

കലത്തിനോതികവനാം വസിഷ്ഠരെ-
 പ്പലമിതിരേറമുരയ്യകാരണം
 ബലേന രാമന്റെ മനസ്സിലല്ലാം
 മലയ്ക്കു വാരാജ്ഞിനോതി പിന്നെയും. ൪

ഇവൻ പുരാ ഭൂമിയടക്കി മന്നനാ-
യവൻ പാടക്കോപ്പുകളോടുമേകദാ
നാപസ്സു കൈക്കൊണ്ടു വസിപ്പൂർ വാഴ്ച-
അഭയാദനം പുക്കവനേ വണങ്ങിനാൻ. ൭

മനീന്ദ്രനും പാമ്പിറവനെ സ്വശക്തി പോൽ
മനം തെളിഞ്ഞെന്ന് വിജയമൂട്ടിനാൻ
ധനം പെരും ധേനുവിനുള്ള വൈഭവം
നിനച്ചതിൽ ശ്ലാഘിതനാശ വച്ചുവോ. ൮

കുറിച്ചു നേരെ മനിയോടു തൻമനോ-
രംഗത്തെത്തന്നിട്ടതു ധിഷ്ഠിക്കയാൽ
മറഞ്ഞുടൻ ഭൂപതി കാമധേനുവെ-
ന്നിറഞ്ഞൊടും കൊള്ളയിടാൻ തുടങ്ങിനാൻ. ൯

സമസ്തവസ്തുക്കളെയും മുരട്ടുവാൻ
സമർത്ഥനായുള്ള നിമിന്ദനെന്തിനീ
അമേയസൈന്യത്തെ രചിച്ച സേനയെ
സ്വമേധയാ വെന്ന് തുരത്തി ഭൂപതെ. ൧൦

പരിച്ചിറവൻ വീണ്ടുമത്സ്യതീശനേ
മഹാഹാനായുധവിദ്യ വേണ്ട പൊൽ
പാടവു കോപ്പിട്ടു തടാത്രമു മുഴ-
ന്നടുത്തുപോയ് മാർഗ്ഗമൊരി തൂകിനാൻ. ൧൧

വസിപ്പൂരി വേലകൾ കണ്ടു ഭൂപനേ-
യനാൽക്കുരിച്ചിട്ടഥ യോഗമേന്തിനാൽ
മടക്കിനാൻ ബാണഗണത്തെ നിഷ്ഠം
“നടക്കുമോ നല്ലവരോടു മൂന്നാം”? ൧൨

നമുക്കു നാം വാണമുദിച്ചിരുന്നു കരുപ-
 ത്തനാലുകൾ അത്രയധികമായിട്ടു തന്നെ
 നമുക്കു ചിലപ്പോൾ വിട്ടുപോകുമെന്നു
 നാം അല്ലെങ്കിൽ പ്രതിജ്ഞിക്കുന്നതാണ്. ൧൧

നിശ്ചിതമായൊരു കാര്യം ഉണ്ടെന്നു
 പ്രസ്താവിക്കുന്നതിനായി കൈമാറിയ
 പല കാര്യങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു നമ്മുടെ
 വിശ്വസിക്കുന്നതെന്നു വാസ്തവം. ൧൨

കുറച്ചുകൂടി കരുതുക. നമ്മുടെ
 കാര്യത്തിനായി തന്നെ കരുതുക. വാണമിതം
 അല്ലെങ്കിൽ, അതല്ല. കൈമാറിയ പല-
 കാര്യങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു നമ്മുടെ. ൧൩

പെരുത്തു കോപിച്ചവർ "നീവനാക" എന്ന-
 ന്നൊരു യാഗം ചെയ്തുകൊടുത്തിരിക്കാൻ
 "പുലയ്ക്കുവാൻ കരുതുക" എന്നായിരുന്നു
 നമ്മുടെ പ്രതിജ്ഞയെന്നല്ലേ? ൧൪

വാസ്തവം നമ്മുടെ പ്രതിജ്ഞയെ
 നമ്മുടെയ്ക്കായി ഗവർണ്ണമെന്റിന്റെ
 അടുത്തു കമ്പിട്ടു കിട്ടിയ കാര്യം
 "പ്രതിജ്ഞയ്ക്കായി നമ്മുടെയ്ക്കായി? മറ്റൊന്ന്" ൧൫

അപേക്ഷകൾക്കെക്കാരാണു ഗവർണ്ണമെന്റ്
 ഇപ്പോൾ നമ്മുടെയ്ക്കായി നമ്മുടെയ്ക്കായി
 ഉപയോഗിക്കാൻ നിനച്ചു കണ്ടു താ-
 ന്നു കിട്ടിയതെന്നു നമ്മുടെയ്ക്കായി. ൧൬

കുറിയൊ വേദിയർ ഗാമിജൻതമൽ
 നീലിനപാതയ്ക്കുട മണിത്തല
 “മലിമന്തയായുടെ യാഗ്നമെന്നൊ-
 ദ്വപ്രകൃതികൾക്കൊക്കെ മഹാദേവീകൾ. ൧൭

തലിയനിയൊന്നമറിഞ്ഞു കെഴശിൻ
 വിധേയമല്ലാത്ത വസിപ്പുപുത്രരെ
 “അഭിഷേകം നാസ്തി”യെന്നുകൊണ്ടോ-
 ദ്വദീപനം ചെയ്തു വിവാദശീലവാൻ. ൧൮

അവ്യക്തവർത്തമാനമെന്തെന്നു
 ധർമ്മം കൈക്കൊണ്ടവതിനന്നുവെ
 വിവർത്തനം മന്നനെയുംബാണമേ
 സ്വദൈവമെങ്കൊക്കെക്കരുകെഴശിൻ. ൧൯

പുറത്തൻ കോലമൊട്ടിശ്ശലവെ-
 തിരിച്ചു കീഴ്പ്പെട്ടു പിടിച്ചുതള്ളിനാൻ
 നിലച്ചിത്തമുനിയൻ ശാസനം-
 ബലത്തിനാൽ അനുവദിച്ചുവൻ. ൨൦

അമര്യലോകത്തിനെ വേറെയൊന്നിവൻ
 ചെല്ലവെ വിട്ടുവൻ വന്നിടത്താൽ
 ശരിച്ച രോഷത്തൊടുമസ്സടിന്മുഖം
 ഗമിച്ചു വീണ്ടും നിവസിച്ചു നിഷ്ഠയിൽ. ൨൧

ബലിക്കൊണ്ടുയർന്നു പിടിച്ചൊട്ടൊക്കെ-
 ദ്വലത്തിലിടുകെഴശിനാത്തശാലിയാൽ
 “ശരീരിലാലത്തെയുടേമായനം-
 നൃരിച്ചിട്ടും നല്ല ജനങ്ങളെന്നമേ. ൨൨

പാതവരെച്ചെയ്തു താഴെപ്പോയിയെ-
ന്നതിപ്രയത്നങ്ങൾ തുടങ്ങി പിന്നെയും
നാലാം മേനക തന്റെ സഖ്യം
നാലാം തട്ടപ്പാടുകൾ വരുത്തി നില്ക്കുക. ൨൩

മനസ്സിൽ വല്ലാത്തൊരു പിന്നെയും
നിന്നു താൻ മണമുളയ്ക്കുകയോ
ഇന്നുവെച്ചു തപസ്സിനുവേണ്ടി
പുറത്തു ചൊല്ലിയതു മറ്റേതെ. ൨൪

കുടുംബരാജ്യംതന്നെ ചാറായ്
കിടക്കുന്നതായവയെച്ചെയ്ത്
അങ്ങി നിശ്ചാസതയെത്തന്നെ
നാലാം മേനക ചൊല്ലിയതു തപസ്സിനായ്. ൨൫

കുടുംബമെന്നു തപോമയാഗിയായ്
ചിട്ടു നീരിപ്പനക്കുറുത്തു
അടുത്തുചെന്നതുകൊണ്ട് പ്രകടനം നീ
തന്നെ വാഴ്കെന്നു വെച്ചു കെട്ടുകയാൽ. ൨൬

പോയെന്നതെ “ബ്രഹ്മമാണ്” എന്നു താ-
ന്നെയുള്ള ചൊല്ലിച്ചു സഭാജനങ്ങൾ
വെളിച്ചത്തെക്കൊണ്ടിവന്നതൊട്ടു തെ-
ളുസകനായ് നില്ക്കുകയെന്നു നീങ്ങിതാൻ. ൨൭

ഇതൊക്കെയും തെളിയിച്ചതുകൊണ്ട് കേ-
ട്ടതികൂടിപ്പിറ്റേവാങ്ങു രാജാവൻ
പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ കഴിച്ചു ചൊല്ലേ
സഭാജനം പൂജ സങ്കേതംകൊണ്ടു. ൨൮

കലീനനായ് കോമളനാം കമാരനെ
വിശ്വോകനുംചെയ്തു വിദോഹഭൂപതി.
അഗ്രം വിഷാദിച്ചിതു സീതയെക്കുറി-
ച്ചുണ്ടു് ഹൃദം വില്ലണമെന്നയോക്താവു്. ൨൩

“തഴച്ചു വില്ലാളികളായ ഭൂപതി-
ഭരണനാടും വന്ന ധനുസ്സ കാൺകയാൽ
ഭഴിച്ചു നാണമെന്നാട്ടു, ഹന്ത! കളവൊഴു!
ചഴിച്ചുതാനാങ്ങടെ കൈക്കയത്തിനെ. ൨൪

പുല്ലുപോലത്തുപ്രതിപാദിച്ചൊക്കിപ്പൊ-
കുളപ്പമല്ലാത്ത വിഷാദിതയല്ലേ
കളിപ്പുകൾ കളക്കു നടുത്തുവാൻ
ചുളക്കുമെന്നുള്ളതു ലോകസമ്മതം.” ൨൫

പറഞ്ഞിതപ്പോൾ മുതിപ്പല്ലവൻ “ഭാഗ്യം
ധരിക്കണം വിക്രമിയെന്ന രാമനെ
ഉറച്ചുകന്നിൽ ശതകോടിയെന്നപോൽ
കരം ഹരിക്കുന്നതു കാൺക കാമ്യകേ. ൨൬

പ്രതാപമിതീർപ്പാരിയികലെന്നപോൽ
കമാരനാം രാമനില്പുള്ളതായ് റൂപം
ഉറച്ചിതമ്മാമുനിതന്റെ വാക്കിനാൽ
വയസ്സുകൊണ്ടു കുറികില്ലൊരുത്തരും.” ൨൭

നിത്യോജ്യവക്ത്രണയസംഖ്യമാദരാ-
ലയച്ചവൻ വില്ലതു കൊണ്ടുപോയവൻ
പയോദ്യുനത്തെ മയുഖകാമ്യക-
പ്രയോജനേ വാനവർനാഥനെന്നപോൽ. ൨൮

പാപാത്മകൻ ഭക്തമാരെ മുക്കുകവാൻ
 ശരം പ്രയോജിപ്പിച്ചുവെ വില്ല, രാസവൻ
 ഭാവാനുരൂപനഗരഭാരതൃപ്തമാണ്
 വിവിഷണ്ണൻ ചൊല്ലു കരഞ്ഞിലേന്തിനാൻ. ൩൫

മരക്കി മാലോകരെയെത്തുത്തിനാൽ
 പ്രയാസമില്ലാതെ കനക്കെ വില്ലിനെ
 നിരന്ത്രാണുചൊല്ലു തുണത്തിനോടൊമ്പൻ
 ന. മരത്തോളം മരംഗനിപ്പുവില്ലോടൊമ്പൽ. ൩൬

എടുത്തു രാമൻ മുറുകെക്കലെയ്ക്കയാ-
 കൊഴിഞ്ഞു മേഘരൂപനിനോടു കാമുകൻ
 സ്നേഹിച്ച രാസസുതാലതെ, വൈരിയായ്
 ന. മരംഗനിപ്പുവില്ലോടൊമ്പൽ. ൩൭

മരത്തൻ വില്ലോടിവില്ലോടി പാപം
 വെറിച്ചുനേരത്തു മുദാ നരേശ്വരൻ
 മരവിപ്രയാത്രാപിണിയായ സീതയെ-
 കൊടുത്തു വാക്കാൽ നാലുപുത്രനാദൃശമാണ്. ൩൮

പ്രസംഗവൻ പ്രാപനരോദിയാതൊരാൾ
 വളരെ ചൊല്ലിച്ചെറുകരത്തിനെ കൃതം
 ലസിപ്പിച്ചും കൈശികനാറ സാക്ഷിയാ-
 തിവിഷണൻ നരകകയാൽ കൃതാർത്ഥനായ്. ൩൯

പ്രാപിതാമിപ്പെട്ടു മകളെക്കലഞ്ഞൊരാൾ
 ഭരിച്ചു മരണാഭാവോടു കൂടോ
 തുറക്കുമ്പോൾ കരിവെറുക്കിതീശനോ-
 ടൊല്ലുവാൻ ചൊല്ലിയയച്ചു ചൈദിലൻ. ൪൦

സന്തതം വേദിയിൽ കൊതിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ
 നൂറു മണൽ കോശത്തിലുള്ള ഒരു വിശ്വം
 “ഇതിൽ സന്തതം കിഴങ്ങിയിരിക്കുന്നു-
 കൊടുത്തിട്ടു കണ്ണുകൾക്കുമുന്നിലായത്.” ൪൧

“പ്രകാശം സമഗ്രതനും ദിവ്യനും-
 വ്യതിരിക്തം കേട്ടു ചാരിതുമായും
 അതിൽ ഒരു തരം പരിപൂർണ്ണതയും
 മറ്റു പുറപ്പെട്ട പുരോഹിതാനുവിതൻ. ൪൨

ഇപ്പോൾ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ
 പുറത്തു കൊടുത്തുകൊടുത്ത മണ്ണുകൊണ്ടു
 സാരിച്ചിട്ടു പുത്തണിയും പൂർണ്ണ
 നവീകരണത്തിന്റെ നാമകരണമായത്. ൪൩

പുറത്തു കൊടുത്തുകൊടുത്ത ഇപ്പോൾ
 തുടങ്ങുന്നതായതിനാൽ അതിൽ
 സമഗ്രത ചാരിതും പരിപൂർണ്ണത-
 പുറത്തു കൊടുത്തുകൊടുത്ത മണ്ണുകൊണ്ടു. ൪൪

പുറത്തു കൊടുത്തുകൊടുത്ത മണ്ണുകൊണ്ടു
 പുറത്തു കൊടുത്തുകൊടുത്ത മണ്ണുകൊണ്ടു
 പ്രകാശം കൊടുത്തുകൊടുത്ത മണ്ണുകൊണ്ടു
 കണ്ണുകൾക്കുമുന്നിലായത്. ൪൫

അതിൽ ഒരു തരം നവീകരണ-
 നായിനസാഹചര്യമുള്ളതിനാലായത്
 സമഗ്രതയ്ക്കായിട്ടുള്ള പുറത്തു
 പരിപൂർണ്ണതയ്ക്കായിട്ടുള്ള മണ്ണുകൊണ്ടു. ൪൬

ചിന്തിച്ചാൽ ചിന്തിച്ചാൽ കമാരൻ
 പ്രകാശമായ് തീർന്നവരായ് വധുക്കളും
 തരംഗിണിയെപ്പോലെ നീനമുക്കുണ്ടാകിൽ
 പ്രകൃത്യാപ്രത്യയമോഗസ്ഥനീക്കം. ൪൭

നരോത്തമൻ നാലു ദൂതർക്കുവെച്ചാൽ
 ചരിച്ചു കണ്യാണമെന്നാൽ വെള്ളിന
 തരിച്ചു താൻ; മൈഥിലനോടു യാത്രയും
 ചിന്തിച്ചു സ്വരക്കെട്ടുവിട്ടു സതതം. ൪൮

അവസ്ഥപോലുള്ളൊരു കണ്യകാധനം
 കൊടുത്തയച്ചിട്ടു വിഭാമരായനം
 കറച്ചു ചിന്നാലെ നന്നായ യാത്രയും
 മൗര്യം ചൊല്ലിട്ടു ചക്കിതാൻ ചുറ്റും. ൪൯

അനന്തരം ഭാരകുലപ്രഭുവായ്
 നരേന്ദ്രനും കൂട്ടരുമാണകൗതുകം
 സ്വരാജധാനിയിൽ തിരിച്ചുവെങ്കിലും
 നിശിത്തമോരോന്നു ചിഴിച്ചു കണ്യതേ ൩൦

പ്രതിഭാസായ് വന്നു ചരിച്ചു കേതനം
 വിഭാരണംചെയ്തു വലിച്ചു സേനയേ
 പ്രതാപമേറുന്നൊരു ചണ്ഡമാരുതൻ
 പ്രതീഭദേശങ്ങളെ നിർദ്ധരക്കരംഭം. ൩൧

അതിന്റെശേഷം ചിരിവെച്ചുവെച്ചാൽ
 നിരീക്ഷണം ചെയ്തു ചിന്താധിനയനം
 ദുഃഖമുണ്ണുസന്തർജ്ജിതനായ ചിന്താനിന്ദ-
 യും ചിന്തയും ചിന്താമയമെന്നാൽ. ൩൨

മുഖിക്കുവാൻ തക്കൊരു ചണ്ഡവാതുവു -
 ന്നടിപ്പിച്ചുകൂടും പാടിമാരിയോടുൾ
 വന്നിട്ടു സന്ധ്യാപാനരക്തമഞ്ജരേ
 രസപ്രാവാസനയണത്തിതാശകൾ. രവ.

കൊഴിയ രാജാധിനിപത്തിനാൽക്കൂടും
 ചിത്രകുടിയായ്കയാതെ രാമനേ
 ഉപസ്ഥിഗ്ദ്ധാഭിമുഖത്തിൽ പ്രാമു-
 ഷത്താനം കൂകിവിളിച്ചു പോരുകയായ്. നട.

വിശിതചൈതന്യവിജയകാമൻകുമാര
 സൗഖ്യം ചണ്ഡനസന്ധിശ്ശേ
 നമിട്ടിതിന്നുള്ളൊരൊഴിച്ചിപ്പോകുവാ
 ന്നമുകൊടുക്കും സുഖമെന്നു മൊല്ലിനാൻ തര

എഴുന്ന തേജോമണിമാരിട്ടിത-
 രകുന്ദാഭിഷാധകു മുഖപ്രഭഞ്ജനം
 കൂടുന്ന നേത്രങ്ങൾ വൃദ്ധ പാർശ്വ
 കത്തിങ്ങു സേനയ്ക്കു മർദ്യപ്രഭായ്. രവ.

പ്രഭിച്ച താതാശകമായ പൂണന്തൽ
 കരേ നവീളികലപ്രാപ്തവാ
 വസിച്ചിവാൻ ചിത്രനൊളിപ്പു ചോരപ്രഭായ്
 സസ്തംഗം ചണ്ഡനമായ പോലെയു. രവ.

ഉരതരരാഷ്ട്രത്തൊടു മാർഗ്ഗമുഖിത-
 ന്നിരിക്കിലും താതനിമുറ ഭക്തിയാൽ
 സമാതൃകണത്തെയുത്തിവാൻ പരാ-
 ഭിച്ചു വിന്യാസമിപ്രപഞ്ചനും. രവ.

ഉത്തരയില്ലാത്ത നാലുനൂറ്റാണ്ടിനോടുകൂടി
 മാനസം പാപാശ്ചര്യത്തിനൊന്നുപോലീവിൻ
 ഇതു കഴിഞ്ഞതിലൊരക്ഷമാലയെ-
 കൈമാറ്റത്തിന്നൊന്നെഴുത്തുസംഗ്രഹം. ൧൧

വിശ്വാസമേകാദേശം വിശ്വാസത്തിനാൽ
 നാലുനൂറ്റാണ്ടിനെ മിടിക്കുമാർന്നു
 വിനാശിതനായിത്തീർന്നു തന്നെ തന്നെ
 പാപാശ്ചര്യത്തിന്നൊന്നെഴുത്തുസംഗ്രഹം. ൧൨

പലിശ പാപാശ്ചര്യത്തിനൊന്നുപോൽ
 സ്വപ്നം ശ്രദ്ധിതം സമാനമാൽ
 ഇരിക്കുമ്പോഴിന്നൊന്നു മേൽ
 പാപാശ്ചര്യത്തിന്നൊന്നെഴുത്തുസംഗ്രഹം. ൧൩

“ഇതാ വേദാന്തം” മിടിക്കുമാർന്നു
 വിനാശിതനായിത്തീർന്നു തന്നെ
 ഉത്തരകോപാശ്ചര്യം ഇതുതന്നെ-
 സ്വപ്നത്തിനാൽ തന്നെ നോക്കിനാന്നാൽ. ൧൪

ഉത്തര പാപാശ്ചര്യം ഇതുതന്നെ
 വിനാശിതനായിത്തീർന്നു തന്നെ
 ധർമ്മവൽ നേക്കുമെന്ന തന്നെ-
 പാപാശ്ചര്യം ഇതിനെ മെട്ടാക്കും. ൧൫

കുറവ് കൈമാറ്റത്തിനൊന്നെഴുത്തുസംഗ്രഹം
 കൈമാറ്റത്തിനൊന്നെഴുത്തുസംഗ്രഹം
 തന്നെ വീണ്ടും തന്നെ പേരു കേൾക്കയാ-
 ലാക്കിതൻ നൊമ്പരമെന്ന പാപാശ്ചര്യം. ൧൬

എന്നു മറുത്തു മാനീശരാജമി-
 ക്കൊടുപ്പിച്ചിരുന്നതു ശിവൻറെ വില്ല നീ
 മുറിച്ചതായ് കേട്ടു. മതീയജാതനായ
 മുറിച്ചതായ് തോന്നുമിതോർക്കിലേറുന്നാ. ൩൭൭

ദരിദ്രനീ രാമോടോ പാക്കത്തു-
 ചുരിപ്പതിന്നാടു ചാരിയന്ന ഞാൻ
 മതിൻ നീ വന്നതുമുഖമിപ്പൊഴു-
 ദുപ്പോ പൊധീനതയാണതപ്രിയം. ൩൭൮

നമോദാദനമേലമേലമേലകിലു
 ശരിച്ചതില്ലെന്റെ ശരണിത്തന്നിത
 മത പ്രതാപത്തെ ഹരിച്ചു നീയുമി-
 ന്നമിത്രമായ് ഹേമന്തശ്രോതേണമേ. ൩൭൯

കരോരനാം നിന്നെ വധിച്ചിടാതുമി-
 ള്ലൊക്കെയൊന്നിന്ന മുറിച്ചു പ്രാപരേ?
 ന മദ്രാശ്വേത്തിലൊരിക്കലൊന്ന തീ
 സമിതമേശ്വരമേശിപ്പതെന്തിനായ്? ൩൮൦

മരാനാകൻ മുൻപു ഞെരിച്ചു ചൊല്ലി നി-
 ള്ലൊക്കെയൊന്നിന്ന മുറിക്കുമെന്നു നീ
 ഏകിനായ് രാമോ പാറിയത വായരം
 പാഴായി മന്ദാനിഗന്തം മുറിച്ചിടും. ൩൮൧

മതീയമീ വില്ല കലിച്ചു സായകം
 മുറിച്ചു നീ ഞാണൊടു ചേർന്നു കാട്ടിയായ്
 കയ്ക്കു കല്ലിപ്പൊരു രോദരാഴിച്ചു ഞാൻ
 പരമ തരാമെന്നൊടു തുല്യനാകയാൽ. ൩൮൨

വിളക്കുപി കൊല്ലെഴു കണ്ടു പോകിയോ-
 ഹിളിച്ചു വീരന്മാരെ മുന്നിൽ നിൽക്കിലോ
 വാഴക്കുറുത്തു വില്ലു പിടിക്കയാൽ തഴ-
 വെഴുന്ന കൈ കോൽക്കുറുത്തു ലഭിക്കുവാൻ. 60

ചരിച്ചിടം ഭാഗ്യവന്മാർക്കുവേണ്ടി
 കലാശിച്ചു മനുഷ്യനാശം ചെയ്യുവാൻ
 ശരണനാശം ശങ്കയോടുകൂടി വാങ്ങുന്നതല്ല
 മുനിവൃന്ദനോടായതു തന്നെ ഭയങ്കരം. 61

കഴിഞ്ഞു ജന്മത്തിലെ വിരട്ടലുകൾ
 വിരുന്ന കൈതൃക്കളാക്കി രാജാവൻ
 മഴക്കുറുത്തു നന്നിനീർക്കുറുത്തു
 നിറൽക്കുറുത്തു കൈതൃക്കളാക്കി. 62

ജാലിപ്പുറത്തു രാജാക്കന്മാർക്കുവേണ്ടി
 നിറത്തു കൊള്ളിച്ചു കലച്ചിടം വിരളം
 ചക്രവർത്തിക്കുവേണ്ടി വിരളം
 വിരളം കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ടു ഭാഗ്യവൻ. 63

പ്രകാശമുണ്ടാകുമ്പോൾ വരും
 പ്രകാശമോടെത്തന്നെ നിന്ന വിരളം
 ദിനാത്യയേ പൂർണ്ണമയികളിന്ദ്രം
 ദിനേശാശ്വതോത്ഥനം നിനച്ചു കാണികൾ. 64

കന്ദിന്റെ മാതാൻ മരുഭൂമിപ്പുറത്തു
 മുനിക്കെഴും മരുഭൂമി മറ്റു കണ്ടു
 അനന്തരം തന്നെ സാധകത്തിന്നു
 നിനച്ചു വേലാരുടെയുദ്ധനോക്കിനാൻ. 65

ഭാഗനേനിഷിന്നപരാധിയെങ്കിലും
സ്വാമിപ്രഭുനെന്നോളത്തു വധിക്കയില്ല ഞാൻ
അഗാധ്രമീയവു നിനക്കു സൽഗതി-
ക്കുറവുണ്ടിതെ പുണ്യമൊഴുകിപ്പോയോ? ൭൭

ഉറപ്പുവൻ രാമനെ നോക്കി “നിന്നെ ഞാൻ
പരൻപ്രമാണെന്നറിയാത്തുപോകേൾ
നരതപാൻതള ദയാർത്ഥ വൈദ്യം
തേപ്പുതിന്നായ” കലഹിച്ചതീരിധം. ൭൮

വിപാക്കളേ വർദ്ധിച്ചു നവോദയമി ഞാൻ
സുഖത്തിനായ കാശ്യപന്തൾ സർക്കിനേൻ
പ്രഭാവമേറ്റു കറയ്ക്കിപ്പായതി-
ക്കുറവുണ്ടിതെ പുണ്യമൊഴുകിപ്പോയോ. ൭൯

ചന്ദ്രമേനി പദവയ തീർത്താത്രേ
നിർവ്വചനം മെരുവതെ ശരണിനാൽ
തടക്കിപ്പുറ്റുപുറംപോയോഗതി-
നക്കു തീർന്നു മിടുക്കനായ്ക്കു. ൮൦

അതിൻപ്രകാരം വിശിഖത്തെ രാഹുവൻ
മുഴു കിഴക്കോട്ടു വരിച്ചു വിട്ടു പോൽ
അതിവ്രഹ്മാകത്തു മുനിധി പാലകവാൻ
തന്ന മാർത്താണ്ഡമു ഗാഢമായ്. ൮൧

പിഴച്ചതൻപോഴു പൊറക്കയെന്ന തൽ-
ക്കഴൽക്കെ വെച്ചു വണങ്ങി രാഹുവൻ
“പകച്ചു തോൽക്കു പരിപന്നിയെ പൂർണ്ണ
മികച്ചു മാനിപ്പതു കീർത്തിനേതുവാം.” ൮൨

“ആദ്യമു ചാത്രംഗകമായ രാജസം
 അതിശയം ദിവ്യമതാം ശമരത അഹർ
 വിവിധമദ്യമിരുന്ന പുണ്യനിഗ്രാഹം
 വാനവാദ്യമുതന്നിരുന്നഗ്രാഹം. വ്യാ.

തരിച്ചിട്ടന്നെൻ സുകാമ്യസിലിയിൽ
 ശ്രമമുണ്ടെന്നൊരു കണ്ണിതം വരാം
 ദിവ്യത സീതാം തിരോടിയും മറ്റും
 മനസ്സു മെല്ലെന്നു മഹാത്മ്യംവേദനം. വ്യാ.

തദനുജനവിരൽ രാമനെപ്പുൽകി നന്നാത്
 നിരതനയനം രണ്ടാം ചന്ദ്രമണ്ഡലം
 ഏകദിഗമിയായ വാടകാതന്നെപ്പൂർവ്വം
 ഉച്ചതകിന്നൊഴൽ തെളും മാനസാനന്ദമണ്ഡലം. [വൃത]

പിന്നെപ്പുറം കതിരൻ വഴിയെ പാടിപ്പോകാതെ-
 ഭിന്നം താവളം
 സന്നാഹങ്ങളൊട്ടും കഴിച്ചുപറയുകയും-
 തെളുത്തുവെക്കും,
 ഉന്നിഗ്രാഹ കണ്ഠൻ ത്രിവിധിയും മെല്ലെ-
 ഹിതയുമാണുവാൻ
 കന്നൽക്കണ്ണികൾ മേട തോറുമെതും തൻപ-
 അന്നം പുകിനാൻ. വ്യാ.

മന്ദാക്ഷരകൊണ്ടു മറ്റാർശരണെ കളിയിൽ കെട്ടു-
 കൂടാതിരിക്കും
 ധന്യശ്രീകാന്തമാരോ ധന്യമസുഖമാനന്ദമു-
 രാമാദികൾക്കും
 ഒന്നാമത്തെ സം ചെന്നദിമതനാശ്രയിച്ചു
 പോലുംവിശേഷം-

ഏച്ചുനാലും നാലുപേരും നിജനിരമാവിധാനങ്ങൾ
പാറിച്ചു വാണാൻ. ൮൭

അഥാ • സർഗ്ഗം സമാപ്തം •

അഞ്ചാം സർഗ്ഗം.

ഈതലാനന്ദം ദൈവനൊരുനാൾനവീരോടുപിതാവൻ
പാഞ്ഞാധിപ്തനായമൊഴുമാവകനാണുവാൻ. ൧
കൃഷ്ണൻ നൽത്തുൾവാൾമേറിപ്പറപ്പെട്ട വേഗാൽ
പൊൽത്താൻമാതിൻകളികലയമരകയംപുഷ്പനാണു.

അക്കാലത്തുശരഗമമാരാജനോജ്ഞാപ്രകാശം—
കുടുംഭാനിജൽ അരുളതെയൊടു സ്നേഹമൊക്കെച്ചുവർഷി,
ദീക്ഷാകെ. താൻമരണാഭാവിച്ചിട്ടു, നന്നായപ്രകാശി-
പ്പിക്കാതാക്കി; നിശ്ചയവതിവന്നിട്ടു, ദീപങ്ങൾപോലെ. ൨

രാട്ടില്ലാത്തതാൽ പലവിധമനസ്സുണ്ടു നേരിട്ടുപോയി-
നാട്ടിന്നെന്നോണംശരണനായനാൾ ശത്രിസാമന്തന്മാർ
കൂട്ടിച്ചുൻപോരികെയരുളിച്ചെയ്തു തൻകാട്ടുമോരോ-
മട്ടിൽപ്പിന്നീടിലുമെയൊടു വാഴിക്കുവാൻ രാജനേരും. ൩

പെരുന്മാരിങ്കലമുഴുവനും കേട്ടു പുണ്യനവാരം
സ്നാനം സ്നാനം ശരണസുതൻ തന്റെ തന്റെമെല്ലാം
നീരും ചിത്തും മുകിലാലികളെക്കൂട്ടു സ്വപ്നാശനാനാം
വാരം പോലന്നഗരിയെനിറച്ചുന കോലാഹലത്താൽ. ൪

പുറത്തുപോയ മധുരസമുദായിക്കു പൊൽ നാട്ടുകാർ-
 ന്നുദ്ധാസനാലൊഴുകി മുഖം തമ്മതിലാനന്ദബാഷ്പം
 നൂട്ടാനൂറു നിറമുതൊഴ രാമൻതന്റെ കാണുവാനാ-
 ളെട്ടാലും തപിഴികൾ കഴുകിത്തുടരാക്കുന്ന പോലെ. (൭)

മാലോക്തി നന്ദാടി നടത്തിടുവാനാസ്ഥയുണ്ടെ-
 ന്നാവാവിച്ച ദൃശ്യമന്ത്രപൻ രാമനെ പ്രേമപൂർവ്വം
 താഴോലിയിച്ചിട്ടായി! തനയ! നിന്ദസ്തുകേ പൊൽക്കിടീക്കു
 രാജാവിന്മാൻ തൃപിതിയണിയിച്ചിടുമിടാലമെന്നാൻ-
 ന്നു

രാമൻപിന്നെശ്ശശരഥമനോരാജ്യമുത്സാഹബീപ-
 ന്നാമന്ത്രിച്ചിട്ടു നീരനിശാന്തത്തിൽ മേവേ ദശാധാ
 രാജ്ഞെക്കൊരസുതിലകനെക്കാപ്പ കെട്ടിപ്പിന്തനി-
 ന്നേമാണിനായവിവരനും കോപ്പ കൂട്ടിയു-പ്പി (൮)

രണ്ടാലാതിക്കുതിവരുവാൻ കാക്കനസ്ഥാനമേറി-
 ടുണ്ടേണിക്കുന്ന പശകനമുണ്ടാക്കുവാൻ മനമരാധ്യാ
 വദലാഴത്തുഴിപറയുമശ്രുതമേന്തിതിരിച്ചാൾ
 പ്രശോഭിപ്പിപ്പിന്ന അതൻതന്റെ മാതാവതന്നെ. (൯)

ധിരോദാത്താഭ്യധിഗുണവാനായ രാമൻത മേല-
 ന്നാരോപിച്ചിട്ടധികപിശുനതപത്തെയുപാപശീലാ
 രാരോന്നാതിട്ടിളയ മഹിഷിജ്ജിമമിന്ത്യ ചേർത്താ-
 ഉരോമൽപ്പൊന്നുരിലെത്തുപോയ് മോളിക്കുന്നപോലെ.
 (൧൦)

രാകേയശ്ശി അഴകിന മുഖേ ദാവരദോഷമോടും
 കൈകേയിക്കുപ്പുരുതമൊഴി കേട്ടിട്ട ചിത്തം പകർന്നു (൧൧)
 സാരകതാധീശപരനൊക്കെത്തന്നാൾ ദാനവായോധനത്തി
 ക്കാകേ നേടിക്കുത്തിയ വരദാമ്പമത്ഥിച്ചു പിന്നെ. (൧൨)

നാട്ടിൻദാരം ഭരതൻ കൊടുക്കേണ-
 മണിട്ട രാമൻ
 കാട്ടിൽപ്പോയിത്തപമൊഴു വാസിക്കേണ-
 മീരഴി കൊല്ലം
 കേട്ടിപ്പൊതുക്കളെ, യുദ്ധയിൽവെച്ചുതി-
 നന്നായുമ്മി-
 ട്ടോട്ടിൻ പാവപ്പെട്ടവരികളിലൊഴിഞ്ഞൊ-
 യ്ക്കോണിപന്ത.

൧൧

പാക്കിപ്പാഞ്ഞിട്ടു നരാരൻ ചന്ദ്രനെ-
 നെക്കൊടുത്താ-
 നെക്കി പ്രാണൻ നെറുകയിലൊളിച്ചൊതു-
 മുക്കിപ്പു വീണാൻ
 നീക്കിപ്പിന്നെയൊരു സമയംകൊണ്ടു-
 മോഹം, മുഖാബ്ദം
 മങ്ങിപ്പാറെ നിജ മെണിയൊടൊതി-
 നാൻസാമവാക്യം.

൧൨

ധന്യേ! രാമൻ വനഭൂമി മടിക്കാതെ-
 പോയിട്ടുമിപ്പൊൾ
 മാനേ! ലോകപ്രമദമേവം പിന്നെ-
 യാതൊന്നുമില്ലാ
 കൊണ്ടു ഞാനെൻ തനയനിവേദം പാപ-
 മോഹിനിക്കാ-
 മന്യേ നിന്നെപ്പഴി പാകിലിന്നെക്കി-
 നേങ്ങാനൊഴിച്ചു.

൧൩

പ്രത്യാഭേദിച്ചുരത്തൈ വാക്യങ്ങൾ,
 കൈകേയി ചൊന്നാ-

ഉത്യാസത്തോടൊപ്പം വെളിച്ചം വന്നിട്ടുള്ളതും
 അന്ധനായിത്തീർന്നു.

അയാൾക്കു തന്നെയും അതേവിധം വെളിച്ചം
 കണ്ടു വന്നാൽ

ഉത്യാസത്താൽ ചൊല്ലിയിരുന്ന പ്രകാരം
 തൊട്ടൊരു യോഗ്യം. ൧൯

പ്രതിപക്ഷമായി നിരസിക്കുന്നവരെയും
 മറ്റും പഠിപ്പിക്കും

പ്രതിപക്ഷമായി ശിക്ഷിക്കുന്നവരും തന്റെ
 മേൽമാന്യമെല്ലാം

അക്ഷിപ്തമായിട്ടു വന്നിരുന്നവർക്കും
 പരാജയം

സ്വയംകൊണ്ടു ചൊല്ലിയതിനെയും
 അതേപോലെ. ൨൦

വെളിച്ചം നാളിൽ തന്നെയുള്ളതും
 കണ്ടിട്ടു കാണും

അതും വെളിച്ചത്തിന്റെ വരകളെല്ലാം
 വന്നിരിക്കുന്നതും

വിളിച്ചു നേരം നെരിട്ടുവെക്കുന്നവർ
 അതേപോലെ

അതും കേട്ടു ചൊല്ലിയിരുന്നവർ
 ചൊല്ലിയിരുന്നവർ. ൨൧

അതേപോലെ തന്നെയുള്ളതും
 കണ്ടിട്ടു വാങ്ങും

പ്രതിപക്ഷമായിട്ടും മേൽമാന്യമെല്ലാം
 അതേപോലെ

രാജ. ചന്ദ്രവിജ്ഞാസം.

**ചാലിപ്പുത്താലനാചിതമിതെന്റേണ്ടതു-
രുള്ള ന ചർച്ച**

**പ്രൊഫ്രായം ദൃശ്യമുഹിവാദംകിന്ന-
നാഗവാദംകിത്താൽ.**

ഉണ്ടാക്കിപ്പോകും. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ രാജ-
മാതാവിനെപ്പറ്റി
കുറേയൊക്കെ കേൾക്കുന്ന സാഹിത്യകാ-
രന്മാരും മേ
കുറേയൊക്കെ കേൾക്കുന്ന സാഹിത്യകാ-
രന്മാരും മേ
കുറേയൊക്കെ കേൾക്കുന്ന സാഹിത്യകാ-
രന്മാരും മേ
കുറേയൊക്കെ കേൾക്കുന്ന സാഹിത്യകാ-
രന്മാരും മേ

ധൂരേണ! നീതാൻ വകതെരിവൊഴിഞ്ഞുപോയി-
 വണ്ണം കവിട്ടുപാൻ
 -താങ്ങേൻവാണിമണികളിനിമേൽ നിന്നെ-
 നിന്ദിക്കുമല്ലോ
 ഓരേതനെങ്കിൽത്തവ ഹൃദയകാഠിന്യം,
 മനസ്സുവരേതേ
 അങ്ങനെയൊന്നിടനിട വായസ്സിട-
 കില്ലായിത്തന്നു.

ഭക്ഷ്യ! മാമൻ നൃപതികളിലിരുന്നെന്നായ് തീർന്നതിലും കഷ്ടം! അന്നന്നുവെളിച്ചമുൾ പൂർവ്വാനുഭൂതിയെ നല്ല ഭരണ ഭരണത്തിനി മേ കർമ്മശാസ്ത്രം കഴിപ്പാൻ ശിഷ്യ പാത്രേ പിറവിയെവനിലായ്ക്കൊ ലർന്നല്ല. ൨൭

വന്നാലുണ്ടാം നിരയഗതിയും പാത്തു-
കേഴുന്ന രൂപൻ.

൨൭

സ്മാമർദ്ദം പറയുമിവളെന്നുള്ളി-
ലുറിച്ചിടൊല്ലാ
നിസ്സാരം നീ കരുതുകിലെന്നിടുള്ള-
മോഹങ്ങൾ മണ്ണാ
ഇസ്സാലാജ്യം ഭാരതം കൊടുക്കേണ-
മൊന്നാമതായ് നീ
നിസ്സാമാന്യവ്രതമൊടു വരേ ധീരനെ-
വാണിട വേണം.

൨൮

എന്നീവണ്ണം ഭരതജനനീദാധണം കേട്ടനേര-
ത്തന്നീരിഞ്ഞാർന്നയനനറിയിച്ചിടീനും നിപ്രകാരം
ഇന്നീവൃത്തിൻ ഭരണവിധിയിൽ സോഭരൻ കേമനത്രേ
വന്നീടാ മേ വന്തലനിവാസത്തിലും ശ്ലേഷേശേ. ൨൭

എന്തായാലും ജനകനിനീയിച്ചില്ലരക്ഷാമെണ്ണി-
സ്സതാപകൊൾവതു വിഹിതമോ? ഭരണമെല്ലാമിരിക്കേ
വൻതാപത്തെ നിജപിതൃകലത്തിന്നു ഗണ്ഡാജലത്താൽ
സ്വന്താരംഭാൽ പഴയവരൊഴിച്ചെന്നപോ ധില്ലിതോ-
(ത്താൽ ൨൮

താപ്പൻ പാദം പ്രിയമൊടു നിത്ര ധിച്ചു-
കല്പിച്ചുപോയ്
സ്വാപ്പനം മേ വവിത വനവാസത്തി-
നങ്ങാകരുള്ള
അപ്പുരുത്താ നരവരനീടാ കേട്ടു-
ത്തെളിപ്പതിച്ചാൻ
പ്രപുനാത്മകരണശ്രുതിയായ് വള-
മേറാദ്രിപോലേ.

൨൯

സാധിച്ചാലും ജനകാദിതമെന്നാലും
 ചൊല്ലുന്ന വാക്യം
 അധിഷ്ഠാതാമലനയനൻ സമം-
 തിച്ഛന്യനസ്തൻ
 ദോധിച്ചിടായിതിനെതിനി നീയെന്ന
 കൗസല്യ തന്നെ
 മോഹിപ്പിച്ചാൻ കഥ മുഴുവനും തൽപ്പദം-
 കൂടി മോദാൽ.

൩൦

കവിതഗ്രേ തനയനരിയിടുന്ന
 വാത്സരവിശേഷം
 തുവ്വിൽ കേൾക്കും തടവിന് ശരം ചൊല്ലെ-
 കണ്ണുതരിശോട്
 കഥയെ ചുറ്റും കളിയിൽ കഴ്ചുവാൻ-
 കൗസല്യയപ്പോൾ
 തൻപിള്ളയെത്തിയൊരപകടം മൊത്തം-
 മോദിച്ചുരച്ചാൾ.

൩൧

നാലുണ്ടല്ലോ ഗുഹസതവകുടൈകൻ
 മുതല ചന്ദ്രൻ
 മാലുണ്ടാലും വകതെരിവുകേടിച്ച നാ-
 ലാൾക്കുമോർത്താൽ
 മേലും, നിന്നിൽ പ്രിയമധികമായുള്ള
 ഭൂതാനനിഷ്ടം
 ചെലുണ്ടാകെന്നൊരുപൊഴുതുമോർത്തിപ്പി-
 ഞ്ഞാൻ ശീലരാശേ!

൩൨

രാജീവൻ പോൽ കൂടുവതാമോത് രാജ-
 ചിന്തനങ്ങളോടെ

മാരിച്ചിട്ടും അവ കരതലം കൊണ്ടു-
കാണാമല്ലോ
വി ജീവിക്കുന്നതിനു ഫലമുണ്ടല്ലോ
തെങ്ങിപ്പോലോ?
അതിനോടുകൂടി ഇതവിവിധവന്നിന്ന-
രണ്ടാക്കുപെട്ടി.

ന. ൩.

പാലാമയ്യയുടെ മുമ്പിലേക്കുതന്നെ-
വിശ്വാസത്താ-
വാരാദിക്കുന്നൊരു പണികളും കണ്ടു-
കൊണ്ടിരുന്നുപോലും
പാലാ കോ റിച്ചിയിട്ടു പണിക്കരേ-
അറവിനോട-
ന്നേരം ചൊന്നാനരികിൽ മരുവു ലക്ഷ്യ-
ത്തർത്ഥമുണ്ടല്ലോ.

൨൪

പ്രായാധിക്യാൽ ജനകനിമയമല്ല-
പാക്കായിത്തന്നെ-
പ്രായാതന്നെപ്പോലു വെച്ചിരിക്കുപോ-
നും തിരിച്ചു
സ്വാഭാപരം പരമമായ നിസ്സാര-
വായ് ജാലമെല്ലാം
പ്രായാതന്നെപ്പോലു വെച്ചിരിക്കുപോ-
പാലകേണ കാട്ടിൽ.

൨൫

ചോദിക്കാതിരിക്കിതിരുന്ന മാർന്ന-
തന്നെയുതാൽ
ചോദിച്ചിട്ടുള്ളതു തിരിച്ചെ മീറ്റുന്നതും.
വിഷ്ണുമാണു

മോദിച്ചു എന്നതു സ്വാഭാവിദാ അജ്ഞാത
 തൂം, ദോഷമുള്ളതും
 ദേവിപ്രാപ്തം മൊഴിയെ വകവരുത്തു-
 പോകേണ്ട കാട്ടിൽ.

൩൩

മൈവം നരകനന്ദിപ്രധികമാരും ചെട്ടയ-
 വിരകൊണ്ടു പൂർണ്ണം
 കൈവന്നിട്ടും നിമിഷപുരുഷനായ്ക്കു-
 ള്ളനാണു ഞാനും
 ഏവം തൃക്കാലത്തിൽ നന്നിട്ടു-
 രക്തം ഇളിപ്പാ-
 നവശൃംഗപ്പട്ടിനെ വകവരുത്തു-
 പോകേണ്ട കാട്ടിൽ.

൩൭

പാപം കൂടും ദൈവനന്ദിപ്രധ-
 വാദപ്രകാശി-
 അല്ല ഭൂപൻ ചുവലതകളോരോന്നി-
 വണ്ണപുലമ്പും
 കൊലം താനും ധനുവിനു വഴങ്ങിപ്പ-
 ത്തിരോന്നു കേട്ടി-
 ന്നാപരമാവിച്ചിട്ടതിനെ വകവരുത്തു-
 പോകേണ്ട കാട്ടിൽ.

൩൮

തിണ്ണം കൊടിപ്പുവരണമരുണ-
 ദ്വീപാലം കേ-
 ട്തിൻ ഗോതാലനമനെ വിരോധിച്ചു
 പെട്ടെപ്പറഞ്ഞാൻ
 എണ്ണം പണ്ടും മിനകകെലത്തിങ്ക-
 ലുണ്ടായവർക്കി-

വണ്ണം താതാജ്ഞകളനുസരിപ്പുന്ന-
താണെന്നു കേൾപ്പൂ.

൩൯

മൂന്നു കണ്ണൻ ഗുരുമൊഴി വഴിപ്പെട്ട
ഗോമന്ദ്യ ചെമ്പുൻ
തന്നമ്മയ്ക്കുള്ളൊരു ഗുരുമരുത്തിനിന്നാൽ
ജാമരന്ത്യൻ

പിന്നൻപോലും ജനകനൊടു വാങ്ങിച്ചു
വാൽകൃമന്ത്യൻ
വിന്നവാരല്ലിവർ ഗുരുനിദേശത്തിനാൽ
ധന്യരായാർ.

൪൦

ആചാര്യോദരം വിനയമൊടു നാമാദ-
മിശേഷങ്ങളൊന്നി-
ന്നാചാരത്തെ വെടിയുക വെടിപ്പുല്ല
പോകാം വനത്തിൽ

വാചാ കാമൻ സമരജനന മകൾട്ടി,
ശ്രമം ചെയ്തിട്ടു-

നോചാരം പൂണ്ടൊരു ജനനിയെ ശുദ്ധി-
യേവം പറഞ്ഞൊൻ.

൪൧

നേരേ നിത്യം വരപീതി നന്തേങ്ങിപ്പോ
രാജ്യഭാരം

നേരേയൊരു ജനകനതിന്നാടിവിധം
നിശ്ചയിച്ചു

നേരേ മാതാവതിനിന്ന ചെറുത്തൊത്തൊരു
ജീവജാലം

നേരേ ചാത്താലൊരു ദിശി സദാ ചൊ-
കെന്നുള്ളതില്ലാ.

൪൨

മാതാവല്ലു മകൾ ചകുനമോവ-
 നുപ്പുണറോർ
 പ്രാതാശ്ചയാർ സമീകളിവരൊന്നിച്ചു
 വാഴുന്നതോർത്താൽ
 മാതാശാറിൽ തടികൾ പലതും ചുപ്പ-
 മിപ്പെന്നിതെല്ലാ-
 പ്രാപ്തം മാത്രകളോടു തടഞ്ഞിങ്കൽ
 ചേരിച്ചിടം വേദാൽ.

൪൩

സൗധപ്രാസംഗിനി വഴിതി ഞാൻ
 കാനനത്തിന്നു പോയോർ
 വൈധവ്യത്തിൽ ചൊറ്റു യെമില്ലാത്ത
 കൊച്ചമ്മമൂലം
 ബോധമുൾക്കു വരുമൊരു പിതാവിന്റെ
 കീഴ്ന്നിട്ടു കാട്ടാ
 ഹൻ! പ്രാപ്തം! വേതിയുമ്പോഴിപ്പ-
 ത്താഴ്ന്നുവരും.

൪൪

എന്നു കേൾവ്വ തനയനറിയിച്ചോരു
 മാധുര്യവാക്കാൽ
 നീറം ചേർത്തൊഴുവിയമകക്കീട്ടു
 കൗസര്യമുല്പാദം
 പ്രാമുഖ്യം ചകുനമോവരോ-
 യത്നിച്ചു മിന്നേ
 തേറും മോദാലാഭ വിട കൊടുത്തിടിനാൾ
 വേദാതിന്നാൽ.

൪൫

ഓരോവേശാലകിയനു മനത്തങ്ങി-
 ലുണ്ടായ ഗർഭം
 കേൾവ്വ നീക്കി അവ മോഴികളാ, ലിന്നി
 ഞാനും വനത്തിൽ

ദോഷമേതും തൃപ്തി വിടകൊടുവാൻ
തയാറെന്നു ചൊല്ലൂ
ശേഷംശൻ തൻമേതെന്നുകൂലിച്ചു
മോദിച്ചു രാമൻ.

൭൬

അത്രേമെന്നജനനിയെ വന്നുജീട്ടു,
വില്ലാളിവിം-
കുന്ദേതന്നുൻ രഹസ്യതിയൊടു കാണന-
ത്തിന്നു പോവാൻ
ഈ! മഹ്യം വിട തരിക മോദേന
കൗസല്യത്താ-
യ്യത്ര വല്ലഭനുമായിട്ടു കൗസല്യ-
യോടുകൂടാൻ.

൭൭

നീതാൻ നിത്യം തനയ! ഏതേ
രാമനെത്താതെന്നും
മാതാവെന്നും മിഥിലസുതയേ-
ക്കുട്ടിനെ നാടിക്കത്തന്നും
ജാതാമോദം കരുതി നാകൊരും-
കൗസല്യവിനോടും-
മേതായാലും ഏകി തിരുവള-
ക്കേടു നേടാത്തുവെന്നും.

൭൮

മണ്ണിരക്കവും പുതിയൊരുപദേശത്തെ
നരകിസ്മിതാ
കണ്ണിൽക്കൂടെ കേടുകടയൊലിക്കുന്ന
കണ്ണിൽ തുടച്ചാൻ
പാപത്തിൽക്കണ്ണാം നിജയിതയേ മാത്ര-
മുഴക്കത്തോരോ-
ന്നെണ്ണിച്ചെഴുന്നള്ളി നാകൊത്താനവൻ
രാമചാൾ.

൭൯

മാതാ പിതാവിനെയും ഗൃഹം പൂർണ്ണ
 വൃത്താന്തമൊന്നി-
 ക്ഷേമത്തോടും ചരവിത മരീകന്യക-
 യ്ക്കുണ്ടി ചേർത്താൻ
 കാമ മോഹലാഗ്നിയീലനമോദിച്ചു
 മേന്മ മയൂരി-
 സ്തോഭത്തിന്നു വരട്ടുവി നിന്മാദന്റെ
 വില്ലാസ പാശേ.

൫൭

കേരളാസ്വാമിമാരിരുവളിടേ കേടുകൾ
 കണ്ണശല്യം
 അഴുത്തുപോളം പരിനമുലത്തടത്തു
 മോഹിച്ചു വിനാശം
 കോടേറ്റു ശമനമുവാദമെല്ലാം
 പാശാവാദത്തേ
 വാഗ്ദാനമൊളിവാളിനിന്നാൽ കൂടെ-
 യുമെങ്കിലും മോഹാശാലം.

൫൮

അന്നപ്പോഴേയ്ക്കു തിന്മകൾ കൊണ്ടാകെ
 മാനം കെടുകൾ
 കാവൽക്കൂട്ടിക്കിടന്ന മനോഭാവം
 മിക്കിച്ചു മാതാ
 നിന്നല്ലതും കളക കളമയോപ്പ-
 യാനെ വാനെ ഞാൻ
 തന്നത്താനേയുടനീളം നിന്നിട്ടു
 തുറന്നുവെക്കുന്നത്.

൫൯

മുളിച്ചുവെട്ടിയൊരു വാലിപ്പന്നം-
 ദീപതാനിനി-
 കോളിയികാണൻ വെടിമുതിരി പിന്നിച്ചു
 ചെന്നാമോഷി

ധൂളിച്ചീടുന്നകമലരൊട്ടും ചൊല്ലിനാരം
വീണ്ടുമിതര
വേളിക്കാലം പറയുമൊരു മന്ത്രംതൻ-
മെന്തെന്തെൻ കാന്താ!.

ഒമ്പ

എന്തായാലും കണവനെയരക്കാണി
നേരെ ചിരിയൊരായ്
കന്യാശ്യാതാധികതയൊരീ മണിൽ
മേവീടുമോ ഞാൻ
കാണാരത്തിൻ നടുവിലിറങ്ങിച്ചൊല്ലി-
യൊരൊക്കെയായിട്ടായ്
എന്തായാലും വീണ്ടുമൊന്നു
ഞാൻ വരുന്ന.

ഒര

കൂടെച്ചെൽവാൻ കൊതി കലയമക്കാനയെ-
ല്ലാത്തവരാക്കാൽ
കൂടസ്ഥൻ താൻ പലവഴി സമാധാന-
മോതീടുമൊട്ടും
ജാതംതന്നെപ്പോലെയൊന്നുവെച്ചിട്ടു
മെന്തൊന്നു പിന്നെ
കൂടെപ്പോകുന്നതിന്നുവദിച്ചിടീനാ-
നാലെല്ലെന്തേ.

ഒര

ശൈലീനാഥനോർമ്മിതമണിപ്രസാദി
ദാനങ്ങളേകി-
ത്തുണീശ്യാണാസനകവചമധ്യംതൻ-
മെല്ലാമെടുത്തു
എന്തീശാബ്ദാക്ഷികളുമിതരമോര-
മോരൊന്ന ചൊല്ലി-
ശൈലീഭയോരം ജനകനയെക്കൊട്ടാര-
മറുപ്പൂക്ക രാമൻ.

ഒമ്പ

അമ്മയതിന്നി നഗരത്തെവാസത്തെ
 വേർപെട്ട കാട്ടിൽ
 സുന്ദരമായിത്തീർന്നിരിക്കി വളർത്ത
 ഏഴുതന്നെത്താൻ
 തിരുവാർ വന്നതു തിരുവളം പുഴ
 കണ്ടാലുമെന്നാ-
 വമ്മാലപ്യം കവിതകൾ ചൻ തന്നൊ-
 ടോതി സമന്തൻ.

൭൭

ആശാസ്ത്രത്തെപ്പോലെയെങ്കിലും
 നല്ലൊരു പിശാചു-
 വെശാലുത്താ വിളകിയതുപോലെ ചാ-
 മേന്നു ചാമൻ
 ആശാസ്ത്രം വിശതനാശനാകാത്ത
 ചൻ കാതനാ-
 ശ്വേതാസനാതി. പൂർവ്വരാജ
 കൗസല്യയോടും.

൭൮

നാണാകാരത്തെപ്പോലെയെങ്കിലും
 ചാമവേലൻ
 സ്നേഹാധിഷ്ഠാനമെന്നതിലുള്ളൊരു-
 ചൊല്ലും കാരാതാൻ
 ദേഹാപായം തുടങ്ങാത്തതെന്നോളം
 കൈകേയിയോടി-
 ശ്വേതാചാരങ്ങളെ വെടിവെച്ചെന്നാതിനാൻ
 മന്ത്രിയേവം.

൭൯

ഇപ്പാരിൽക്കണ്ടിട്ടൊരയിലപ്രാണി
 ഭാഷാവിശേഷം
 അപ്പാതോളുന്നതിൽ വിജയനാഥൻ നിൻ
 പിതാവോടു മൂന്നു

മുപ്പാലോലതു പരിചയിച്ചിട്ടു-
വാൻ മെന്ന തള്ള-
യൊപ്പായ നീയും തുനിവുകിലനത്മം-
ഉണ്ടാകമാളേ!

സുര

മൊന്നാളപ്പോൾ “സഗരനസമജാമ്യ-
നെക്കൈവെടിഞ്ഞാൻ
വന്നാപത്തി നൂപനമതുപോൽ മാറി-
യാലെന്തു? ദോഷം”
“അന്നാട്ടും നീ കളക സമയസിന്ധു-
വിൽ പതിച്ചു-
രിന്നൊക്കെ പ്രതി സഗരനപ്പു-
നെക്കാളിവിട്ടു

സുര

ഇക്കാവുത്തോടതിനെപ്പരിചരിക്കാതെ
ഭൂമെന്തുജിഹ്വ
ധിക്കാരത്തെ ബാധിതനായിതി മന്ത്രി-
നന്യൻ പാഞ്ഞാൻ
പുക്കാരതാങ്ങി വളിന വയത്തിട്ടു-
മെന്നൊത്തു ഭൂപൻ
മുക്കോലം മനമനുവദിക്കാതെ
മൊന്നാനിവണ്ണം.

സുര

വിശാലമിത്രപ്രദതി മനിക്കൊക്കെ
മാനിച്ചു വാഴും
വിശ്വാതിതൻ മെ തനയനാം രാമ-
കന്നാലിദാനീം
അശ്വാരൂഢപരിനികളൊടും കാട്ടു-
പുകളെയെന്നാ-
നിശ്വാസം പുണയളിയ മൊഴിക്കുത്ത-
രം രാമനോരീ.

സുര

92

அனையா நய்த்.

[illegible]

ကဏ္ဍ

നീളം കൂടും തരിശു വഴിപോൽ തങ്ങൾ
 വെട്ടിക്കെട്ടിക്കൊ
 മോളം പിന്നെത്തിയ വരക നെല്ലെ-
 ന്നിന്നെല്ലാം വിത്തു
 കായ്ക്കും അമ്പലമുക്ക് തൊട്ടിലിൽ
 കറവു കിട്ടിക്കൊ
 കേളും കോലും കെട്ടിയ പട്ടവക്കായ്
 വെള്ളം കുടിക്കാം

॥३॥

ജന്മപ്പതിവുക്കൊത്തുവാനെത്തിവിട്ടാകി-
 നീയെന്നുപ്രതി
 നാമുത്താസ്സുപ്രകരണിന ഞാൻ മുഹ-
 റാഹിമുസ്സലാം
 ധന്യവാരാമ മുനികളുടെ സഞ്ചക്ത-
 സേനയും ലഭിക്കാ-
 ന്നത്രേ ശരണമെങ്കിലെ വിദ്വീശ-
 നെസ്സുവൊത്താം.

100

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ സുപ്രസംഗത്തിനായ് മന്ത്രിയായും—
 ലിജന്ററക്കരക്കുതിലധികമെന്തു
 സന്തോഷസന്തപ്തം?

ഇങ്ങനെയൊക്കെത്തിലുപരിമാർക്കു നോ-
ക്കായ്കിലോ സാ-
മുഷ്ടം പൂജാ പുനരപി പഴേപോലെ
കീഴ്ചെട്ടു പോകാം.

നൃപ

ആകാശനാളിൽ പല സ്വകൃതസമ്പത്തു
പാർത്തിയു വാണാ-
ലേകൾ മോക്ഷം നിമിളന്തനാ നമു-
നാസ്വനാ ത്രാസ
ചാകാ നാളിൽ പുറത്തുകളർപ്പെട്ട
ചെരിച്ചു മാറാം
പ്രകാശനാളിൽ കഴിവില്ലാത്ത-
നാൾ വിതർക്കം

നൃപ

സ്വപ്നിക്കാശ്വത്തിന് ചാമകാലത്തി-
ലിങ്ങമത്രേ
രക്ഷിക്കണം സ്വകൃതമതിനിട്ടാ
മന്നാൾ വരട്ടെ
രക്ഷിക്കേണ്ടുന്നതിന് ചരമമുദയം
ഇന്നന്ത തേടി
സ്വപ്നിക്കാശ്വപകടനവസ്തുക്ക-
ളാവശ്യമല്ലോ.

നൃപ

ഓടാമെന്തെങ്കിലുമതിനാണിത്
ലോകകേക നാഗൻ
കേന്ദ്രാഭാഷം മനസി യുതിയോരോ
മോതുന്ന ഭാഗം
ലോഭാവേശം പെരുക്കിയതിനറിച്ച്
കൈകേയിയേറും
ലാഭാപ്തിക്കായ് മരവിടി കൊടുത്തിടി-
നാൾ മൂന്നുപേർ.

൭൪

അഭാഗ്യാദം സപതി ചാതുരാനിച്ഛ
 ചാതുരാനിച്ഛ
 സിദ്ധാന്തനാൽ തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 താ ചാതുരാനിച്ഛ
 അഭാഗ്യാദം സപതി ചാതുരാനിച്ഛ
 ചാതുരാനിച്ഛ
 അഭാഗ്യാദം സപതി ചാതുരാനിച്ഛ
 ചാതുരാനിച്ഛ

൭൫

ചിന്താമണ്ഡിതം തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 ചാതുരാനിച്ഛ
 ചിന്താമണ്ഡിതം തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 ചാതുരാനിച്ഛ
 ചിന്താമണ്ഡിതം തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 ചാതുരാനിച്ഛ
 ചിന്താമണ്ഡിതം തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 ചാതുരാനിച്ഛ

൭൬

ചിന്താമണ്ഡിതം തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 ചാതുരാനിച്ഛ
 ചിന്താമണ്ഡിതം തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 ചാതുരാനിച്ഛ
 ചിന്താമണ്ഡിതം തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 ചാതുരാനിച്ഛ
 ചിന്താമണ്ഡിതം തുതിവതരതിൽ ചാരി-
 ചാതുരാനിച്ഛ

൭൭

സീതാദേവിയെപ്പോലെയെന്തൊരു
 യിന്തൊരു
 സീതാദേവിയെപ്പോലെയെന്തൊരു
 യിന്തൊരു

വീതാനന്ദം കഴൽ പണിയുമ്പ്പി-
 യെപ്പുൽകി, രാമൻ-
 മാതാവത്രേ ഏതേമിനിഭേണ
 ചൊന്നാളിവിജ്ഞാനം.

൭൪

വേനൽക്കാലത്താറിമകിണൻ തൻ മ-
 യുദ്ധജ്ഞേന-
 അനൽഭേദേ മണൽ മുടയുടെപ്പൊള്ള-
 മപ്പൊരി പദം തേ
 സ്ഥാനത്തെല്ലാം തളയുമുടനേ കണ്ണ-
 ടയ്യാനം ധീരനാ
 മാവക്കേടനകത്തിരിനാടോട്ട
 മൈവജ്ഞേനാ.

൭൫

കാകൽസ്ഥൻ താൻ കമനിയൊട്ട മത്തനി-
 യോടും പിതാവിൻ
 കാൽകവിട്ടജനനികളെയും വൻകൊടും
 കാഴിവേണായ്;
 കാകല്യേശജ്ഞേനാതമിപ്പാൻ ഇ-
 ടത്തന്ന കാവൽ-
 അൻ കണ്ണതപം കളയവതിനും ചൊല്ലി
 മെല്ലെത്തിരിച്ചു.

൭൬

അപ്പൊരി പ്രാപൻ വരുതിയുദ്ധരോധിച്ചു
 പൊൽത്തേരു പൂട്ടി-
 അല്ലോത്തേപ്പുരപെരിസരേ കൊണ്ടു
 നിൽക്കി സുമന്ത്രൻ
 നില്ലോല്ലോ കരയുമളവിൽ സീത
 തേരേരി മുൻപേ
 ശില്ലോപേതം മറിയുടെ രാമാഗ്രത്തി-
 പല്ലായ പോലെ.

൭൭

മരിക്കാക്കോപ്പമിവാമുപേക്ഷിച്ചു
 സൗതിരിയോടും
 ചാർകന്താമാഹിനാ മഹ്യവരൻ താനാ-
 മന്തേരിശേനീ
 ശങ്കാദീനം ജനകജയമായ് നാടു
 ചിട്ടയാത നേരം
 പക്ഷാഭിരം മേമേഖലയുടെ നിന്ന
 നീശിങ്ങുകേളീ.

൭൮

മെത്രപ്രഭാകൃത്തേമനിയൊടു ചുവന്നെടു-
 മാളാഞ്ചൻ രാമൻ
 ശീലോപേതൻ വിധിയുടെ മകൻ ഭേരി-
 കൻ സത്യവാദീ
 ബുദ്ധോപിതാജ്ഞാതാ പിശക വന്നാഴ-
 വാഴും ചിത്തബദ്ധം
 മായാ പ്രഭാകരയിൽ സകല വിപദാമാന്യ-
 രം കർമ്മശൂന്യം.

൭൯

തുടൻ മഹാദീരനെ സ്വപ്നാവേശി വൃന്ദജവാൽ
 നടന്ന വിം നിറത്തിലേക്കുചിത മല്ല ഞാൻ കേവലം
 ഓടുകുതിരിഞ്ഞു കണ്ടുടൽ ജ്ഞാതീയതു ധൂളിത്തൂലാൽ
 തുടങ്ങിയെ പാളയിൽ ഗതനശിതിപ്രാപ്തവിൻ തവം വാ

വീരാളുള്ള വിഷാദമാൻ നഗരവാസ്ത-
 വ്യവൃന്ദങ്ങള-
 ഭൂരിരാമൻ സഹായമായ് സവിനയം
 പ്രഭാകരവിദ്യകളോ
 ഉപദേശകളി നിന്നിദവിച്ചുലഭിക്കത്തക്കതാ-
 ന്നാ ചാമ്പിൻപാടം
 സാരാംശം കാവാഴ് കിടക്കെതുപോൽ വല്ലാ-
 തെ കയ്യിച്ചുതെ.

൮൦

ആറാം സ്കന്ദം.



ശ്രീരാമചന്ദ്രനടവിശ്വ തിരിച്ച നേരം-
 അരാജവര്യനതിരൊഴുമാധിപനോടും
 ആരാൽ സ്വകീയനിവൃത്തത വെടിഞ്ഞുമുഴു-
 മാരാലുയത്തിവെഴുനള്ളിയിരുന്ന വേഗം. ൧

വീട്ടും കൂമേണ കുറയുന്ന കുറുക്കുമാടം
 സ്കന്ദൻ തദാ മാമരൊരിധിയിങ്കൽനിന്നും
 നിർമ്മാണകർവ്വമരിക്കത്തക്കതന്ന നേരം
 മൗഢാവിട്ടവനധഃപതനം വരുമ്പോൾ. ൨

അസ്സാധ്യത്തിനൊരു ഭൂഷണമായ് വീട്ടും
 വിസ്താരമുള്ള ശിഖരത്തിൽ വിടർന്നിൽക്കൂടെ
 പ്രസ്താവനതാഗ്യാതമാമൊരു രാജകുമാരൻ
 ശസ്ത്രാധ്വജപ്രഭുരൂദ്ദിഗി സംക്രമിച്ചു. ൩

മനോഹരരാജസമഭരണയടക്കി നിർമ്മാൻ
 സന്ദോഹമാണൊരഭിമാനമീയന്ന മിത്തേ
 മന്ദേതര കടലിൽ മുക്കിമരിപ്പതിനോ?
 തന്ദ്രശമിട്ടിനകരൻ തന്ദ്രാഗാഗമിച്ചു. ൪

പേരാണ മേമമലമേൽ ചതുരാനന്തനായ്
 നീരാജനാവിധി ഭിന്നപ്രതി ചെറുചുക്കൻ
 പാദാതെ പശ്ചിമമുഖത്തിലുഴിഞ്ഞിടാനായ്
 തേരാശുക്രൂട്ടിയവിടേയ്ക്കു തമിച്ചുതല്ലി. ൫

കൃത്യകര ക്രമിതമൊഴിച്ചു മിന്നേഴുന്നോരോ
 ലോകത്തിരുട്ടു കളവാൻ നന്നുകൊൾവതത്രേ
 പാകത്തിൽ നല്ല ഗുണമുള്ള പുമാന്റെ വേട്ട-
 യ്ക്കുകെട്ടിപ്പാകിയില്ലമാറ്റമുള്ളതല്ലേ? സ

തന്നാകരത്തിനാടെ പശ്ചിമ തീരദേശം
 യന്മാ വിനാ തരത്തി ചെന്നെന്നുന്ന നേരം
 കൊഴിപ്പുമേമുപ്പാപസ്ഥിതിയൊത്തു മിന്നേ
 ഗാഢം വിനാദമൊടു പാമ്പിനി കേൾ വാണു. ങ

അത്യന്തരാഗമൊടു പശ്ചിമ തന്റെ ചാര-
 തക്കൻ തമിച്ചുവു, പൂർവ്വപാശ്ചിമേന
 നേരം മിന്നേഴുന്നിൽ തടിച്ച മുഷിഞ്ഞിരുന്നാൾ
 വാഴാണിപാലിയാഴ്ചയകളൊഴിച്ചു ള

ആദിത്യമണ്ഡലമതിന്നു വല്ലഭ രാസം
 ഭൂതോളമണിവി വിഭാജിതനെന്ന പോലെ
 കൂടിക്കൊടുത്ത കൂട്ടുകേൾക്കൾ ചുറ്റപാടും
 വ്യാപിച്ചു വന്നിതു സുവർണ്ണഗുണാഭയോടും ഴ

പരി രാവിവഴ പാമ്പി നോക്കിട്ടു മിന്നനത്തി-
 നീവേല വിട്ടൊഴിച്ചുവാൻ വിധിയെകിടന്നു
 പ്രാതമിപ്പിലും ചുമണിയൻപൊടു കാഴ്ചവച്ചു-
 നന്നത്രമാലയിൻ വിഷ്ണുപദേ തമിച്ചാൻ. ഴ

കാഴ്ചസമീപം വാഗ്ദക്ഷോത്തമനിപ്രകാരം
 രാജപ്രസാദം സമയത്തെ നയിപ്പതിന്നായ്
 വ്യാജം വെടിഞ്ഞു വനവാസമുണ്ടാത്ത നേരം
 രാജീവരാജമൊരുപോൽ വിഷമിച്ചൊതുങ്ങി. ഴ

ഈ യുഗിതൻ മരപുറത്തു മഹാതപത്തിൽ
 ജിതാർന്നാളിച്ചു നിവസിച്ചു മഹാസുകാരം
 സ്വാശാനവേളയിൽ നാഴ്ത്തു കരേറി, രാമൻ
 ഓടിയപ്പൊഴത്തന്നാ ഭക്തിദൈവമുഖി പോലെ. ൧൨

ചന്തിക്കുമെത്തവിമുഖ ബഹളം ജനത്തിൻ
 ചാർത്തിക്കുമുള്ള വഴിതോരമാറച്ചു
 ഉന്തിക്കുഴപ്പമൊടു തേർ വിട്ടുവിട്ടുകൊണ്ടി-
 ജ്ജനിക്കു മൊന്ന അസോതഃസീമ"നി രാമൻ. ൧൩

പോയപ്പിറ്റാർന്നിരോപിതന്റെ തന്യാലംബം
 സാരതമെത്തിയതിയാൽ ചാർക്കു തിരിച്ചു
 വിതളമം ദ്രവമുറങ്ങിയ നാട്ടുകാർ-
 ധ്രോതസ്സിനിതമെരുവുവെന്ന് വിടായ് ൧൪

വഞ്ചിച്ച പൗരനികത്തിനെതർക്കാത്രേ
 കിഷിർ തിരിഞ്ഞു വഴിവിട്ടു വെത്തിലൂടെ
 വഞ്ചിപ്രവൃത്തിയിൽ വിശിഷ്ടനതാം ഗുഹന്റെ
 ഞെക്കിൽ പ്രിയം വളരുമാറവിടേക്കു ചെന്നു. ൧൫

പ്രീണിച്ച രാമനുടെ ചെമ്പികൾ ശുശ്രൂഷോ-
 ഷോണിക്കധീശനപകർണ്ണ വിനീതനായി
 ത്വാനിക്കു തക്കപടി ദേവന കാട്ടുമെല്ലാം
 കാണിക്കു വച്ചു പുനരഞ്ജലിപൂണ്ടുചൊന്നാൻ. ൧൬
 താതാജ്ഞയിൽ ചെരിയ നിഷ്പന്ദം ഭവാനോ-
 ഭേതനേമന്നതരവീതിയറിഞ്ഞിടാതെ
 കാതാവതല്പടിയനേക്കിലുമിന്ന മിത്തോ-
 ജാതാഭിമാനമറിയിപ്പതു കേൾക്കവേണം. ൧൭

ചട്ടാളന്മാര പരിഖന്ദം പലമട്ടു പുത്തൻ
കൊട്ടാരംഗം മതിലുമിള തമ്പുരാൻ ചെല്ലാം
തട്ടിച്ചു കൂട്ടുകൊണ്ട് മനോരമൻറെ മിത്തം
ചെട്ടിപ്പാലിപ്പുറംപോൾ തവ വാസയോഗ്യം. ൧൮

കൈകൊണ്ടു രാജ്യമിതു നിന്തിരുമേനി വേഗം-
ലിപ്പാണു റൂപ്യരേമൻചെട്ട കാത്തു നീത്യാ
സപ്താക്ഷർമരശൻറെ നിന്യാഗമെല്ലാം
ചെയ്തിച്ചിറക്കിയിരുന്നെല്ല നന്തി വാഴാം. ൧൯

ചങ്ങലകളൊക്കെയകലെക്കളയുന്നതാമി-
ട്ടുത്താതും തവ തപസ്സിനു തക്കതല്ലാം
സങ്കല്പശക്തിയെഴുത്തും ശോഭിപ്പാൻ ചി-
ന്നിരുന്നെല്ലാമുറമെനിപ്പറമ്പുമെല്ലാം. ൨൦

അപ്പൻറെ കല്പന ശിരസ്സിൽ നന്നിച്ച രാജൻ
നിശ്ചിന്താലം തുറന്നെ നോക്കിയല്ലെപ്പൊൾ
വാല്യെല്ലു വല്ലഭമിതും, പിതൃരാജൻ വിട്ടി
ത്തപ്പുപ്രസരി തുടങ്ങുന്നതു നിന്യമോം. ൨൧

കളിപ്പിടം പറ്റാത്തപ്പിന്നി നെന്റ വിട-
ത്തല്ലുന്നതായ തവവിൻതന്നൽ ചുക്കരാമൻ
അപ്പൊൾ പരമ പരിമളത്തൊടിക്കെതിരികാ-
റാനിന്ദ്രതലത്തിലൊരുപോലെ പരന്ന വീശി. ൨൨

എല്ലാരിലും സമതരമു മഹാധരാനിൻ
വല്ലാതെ കാട്ടിയ തിരിച്ച കരോരകൾ
കാണുന്നതിന്നു കഴിയാത്തതുപോലെ പൂവുൻ
താണാൻ തദാ ലാമക്കൈശവനിത്താണുദേശം. ൨൩

വവിച്ചു സന്ധ്യയെ രവൃത്തമുനസ്സമന്തൻ
മറിച്ചുഴിച്ചു തുരഗങ്ങളെ നിർത്തിയാരാൽ
ഒന്നിച്ചു ചേർന്ന് സഖിയും ഗുഹനോടു താനാ-
നന്ദിച്ചിടത്തെ ചരിതങ്ങൾ ചൊഴുതിയന്നാൻ. ൨൪

തല്ല വരിച്ചിറകുകൾക്കൊണ്ടുവാങ്ങൻ തരാനീ
ചിൽപ്പുരുഷൻ തദവ പള്ളിപ്പുറക്കുമായാൻ
തൽപ്രാന്തടിക്കിവിളയോൻ നിരവില്ലമവു
കെല്ലൊട്ടെടുത്തവഹിതൻ ബാതകാതുനിന്നാൻ. ൨൫

ചിരോട്ടിപരവിവരണപ്രകാരം, നേരെ
തെറാതെനീറു വഴിപോൽ നിയമം നടത്തി
ചൊരിയുള്ള കരകൊണ്ടു കമാരകയാ-
ദീരാളമനു ജടപൂണ്ടു വിശ്രുതിയോടും. ൨൫

ഉൾക്കാമ്പരിഞ്ഞു നരപാലകനന്ദനാ-
ക്കാമധേനുസമയായോരു ഗർഭതന്നെ
മയ്യുന്നിയായ ജനകാരുജയോടുമൊന്നി-
ച്ചത്ര നിരീക്ഷ്യ വിനയത്തോടു കൈവണങ്ങി. ൨൭

ചിതന്ന പ്രിയോക്തി പലമട്ടിലുമുച്ചു, നാട്ടി-
ന്നന്ന ഗമിച്ചതിനെയു സമന്തൻ തന്നെ
മയേതരം കടവില്ലാമനാനയിച്ചു-
ന്നു നമാകുമൊരു തോണിയിലേറി മോദാൽ. ൨൮

വൻകാറമോളവുമൊഴിഞ്ഞൊഴുകുന്നാരാനിൽ
പകായമിട്ട ഗുഹനന്ന തുഴങ്ങളു വേഗാൽ
ശങ്കാവിഹീനമവരക്കരയെത്തിയപ്പോൾ
തൻകാൽ പണിഞ്ഞ ഗുഹനോടുകൂടെപ്പോയ രാമൻ. ൨൯

എന്നെക്കുറിച്ച് കളിയിൽ കനിവേകാരുള്ള
നിന്നിത്പലം മനസി ഗോപമകന്ന മോക്ഷ
ഉന്നിദ്രമൗഘ്യമൊഴു വാഴ്ത്ത ദ്രോഹിണീ-
മന്ദനോം പ്രിയയവിഷ പുറപ്പെടുങ്ങാം. ൩൦

ഉന്നാദനമോദനൻ യാത്രമോതിയെന്ന
വന്നാദ്യമോ ജനപദത്തിലുണങ്ങു വേഗം
കൊല്ലാവിനീനമിന നാലുതരം വധിച്ച
സ്തംഭാരോദികളിങ്ങിന്നിട്ടു വൃക്കമുഗ്ദ്ധ. ൩൧

പിറന്നെക്കുടിയെഴുത്തേറവർ മൂന്നുപേരും
തെറാതെ നേർവഴിയില്ലതെ നടുക്കു മെല്ലെ
മനം "പ്രയാഗ"മിതി നല്ലൊരു നാമധേയം
കൊന്നുള്ള പുണ്യമെഴുട്ടിയിട മെന്തെ ചെല്ലൂ. ൩൨

അത്യന്തനിമുക്കൊടിഞ്ഞ ചളം മോദം-
ജാഗ്രാജ്ഞാദി വിവസ്വന്നൊരു പശ്ചാത്താപം
മേല്പ്രേമം നന്മനമോദമായ് "ഭവിച്ചി-
ട്ടത്യന്തകൗതുക മനസ്സുവാക്കിരുളിൽ ൩൩

ശാലാമൃഗങ്ങൾ കനിയിന്നു മരിച്ച ചാഴം
ശാലോദാശാലകൾ പടന്നൊരു വന്മരങ്ങൾ
ആകാശവിദിയാരുന്നതമായി നില്ക്കും
ഭാവാവിവാസമിന കൗതുകമേകമാർഷം. ൩൪

ചാലേ നനച്ചു മുനിക്കുനുകമാർ വളർന്നി-
ക്കാലേ മണം പെരിയ നന്മലരേണി നീളേ
ലീലായമാനമുലയുന്ന ലതാസ്ഥാനസ്രം
വേലാവിലത്ത് കളകത്തെ വളർത്താർഷം. ൩൫

വേഗാൽ കതിച്ചു വിളയാടി വനത്തിലൊട്ടാ-
മാകാർഷ്വരപാലിളയ പുല്ലുകളും ചവച്ചു"
ശോകംവിനാ മനികമാകിക്കളൊട്ടനേക്ക
തോകത്തുസന്തതികളും പലതത്ര കണ്ടാർ. നമ്പ

അപ്പാഴ്ത്തൊഴാതമനവാസമെഴുതിച്ചി-
ട്ടിപ്പാൽമസിതികളുംതൊഴാ താപസന്താർ
ദൃഢാത്മാവുമിഹ മാൻതുകവിട്ടതിരേ-
പപ്പാർഷ്വരങ്ങളെവിട്ടമെന്ന കണ്ടാർ. ൧൭

നന്ദാശ്വരപാലി കട്ടിപ്പാൽമാലകൊട്ട-
രിംസാവിരപാലി മതലായവയഞ്ചത്രം
ശിഥിലിച്ചിട്ടന്ന യമശാലികളൊട്ടനേക്ക
മുവാർഷ്വരങ്ങളെ മാറ്റും ജാലിച്ചിരുന്നു. നമ്പ

ശോധിച്ചു താൻ പാറമുക്കുമതിവ, നാനായ്
മോദിച്ചു. നന്ദാശ്വരീത്തും തപസ്സു ചെയ്തു.
ശോകശോഭാച്ഛന്തകളും സതതം നടത്തി
മേവീട്ടമാ നിന്ദമിമാരെയെത്ര കണ്ടാർ. നന്

കളിച്ചുകൊണ്ടു കമലാടി മഹാസനമെ-
ളാഴ്ചാഴ്ത്തയ്ക്കിതെ നിവിഞ്ഞൊവിളക്കമെന്നേ
പോന്നാഗ്രഭേദമതിലക്ഷിയിവരവി നന്നായ്
സ്വപ്നങ്ങൾ പോൽ ചിലർ വസിപ്പുത്തമകണ്ടാർ. ൧൮

മുക്കും പിടിച്ചു വിധിപോൽ നിജവിട്ടു വിട്ടി-
ട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു ചിലർ ജീവനെമാത്രംതോമ;
തോറ്റുംതൊന്നവിധമീവക രണ്ടുമെന്നേ
നിന്ദും വസിപ്പവരെയും പുനരത്ര കണ്ടാർ. ൧൯

പൂര്

ആദം സ്കൂൾ.

കാഴ്ചയ്ക്കു തെളിയിച്ചു മനോഹര സ്മൃതനേരം
കൈയ്യാളെൻ വിസ്മയവാണികളെപ്പോഴോർ
മൗളിയാടി വിവരമെന്നായ വീട്ടുടക്കം
രണ്ടാം വാരിയുവയമുണ്ടെന്നിടൊട്ടനേകം.

൪൨

രാജാജാമിന്ദ വിദ്യ കലയ്ക്കു നന്നാ-
രാജ് മഹിധാനശരമൊന്ന തൊഴുത്തതിലേയ്ക്ക്
സ്വർണ്ണാഭമാകുമൊരു പാക്കിനെപ്പോലീ നോക്കം
സ്വർണ്ണാഭമെങ്കിലെറ്റു പുനരത്ര കണ്ടാർ.

൪൩

മേന്മയ്ക്കു കവി വഴിപാടെല്ലാ കാലസന്ദൃഷ്ട-
വെച്ചിടിയു തിന്മ തെല്ലിളക്കൊന്നു
ഇളിപ്പു പ്രാണമൊഴും മനരൊന്ന പോലെ
കവിപ്പിപാസയൊഴും കവിവെച്ച കല.

൪൪

നൊമിച്ചു തെളിയിച്ചു മനോഹര സ്മൃതനേരം-
ജ്ഞാമോമേന്മി രതമോഴ് കരിയുതൻ
ആമനിക്കൊക്കെയൊരുപോലെ ചെന്ന ചെല്ലം
പ്രാപ്തം കളവാളെപ്പോമാമിട്ടു.

൪൫

ഏതെ വിളക്കുമെഴുതുന്ന വെളിച്ചമി-
ച്ചാവിമുള തടവ രാജകൊരകന്മാർ
കൈവായശ്രമമിടുന്നവർ മൂവരേറ്റം
ഭാഗ്യമെഴുതാകി മനോഹരി സ്തംഭമിട്ടു.

൪൬

മോടിപ്പു പിന്നെ മറിപ്പു മനോഹര മാർ
മോടിപ്പുവിത്തവർ നന്നെ വന്നെങ്കിലും
നേടിയൊരു കര കവിത്തൊഴുതുന്ന നല്ലൊ-
രാടിപ്പനമിനിയതാം നദിയാശു കണ്ടാർ.

൪൭

ശാസ്ത്രാഭിധാദികൾ മുദാ മുളയാൽ ചമച്ച-
 ഛായാഭാസമേനി യമുനാനദി താണ്ടി വേഗാൽ
 മജ്ജാമത യോഗികളിരിപ്പുപാത ചിത്രകൂട-
 ളുദ്ധാഗ്രഭേദശരീകത്തിലുയർന്നു കണ്ടാൻ. ൪൮

ശാന്തനാദാവാമിതലും മുനിസഞ്ചയത്തിൻ
 പ്രാണപ്രവാതനവശാൽ പകവിട്ടു തമിഴ്
 സുതപ്തശ്ചൈതന്യം കളിപ്പിതു, സഞ്ചനത്തിൻ
 തന്മാസുതമാർശം ശ്രദ്ധശീലമതെകിടാത്തു. ൪൯

വേദാനന്ദാദിനന്ദിതാൻതെ തന്മിദയാം
 മൈതദാനിരയാമുടനട്ടിശി ചൈതന്യം
 ധ്യാനം തപോഭി മുനിമാരെ വണങ്ങിയാശീ-
 ള്വാം പരിച്ചു നിതരം പരിശതായമാന്തു. ൫൦

സൗമിത്രി തീർത്തിട്ടു മനോജ്ഞമൊരാഗ്രമതേ
 സാമിത്ര സമീളിതനാശ്വര രാമചന്ദ്രൻ
 ഞ്ചമുചയമുള്ള മുനിമാർക്കുവാദനം താൻ
 ഞ്ചമു വളർത്തിയിഹ മോദമിയന്നു വാണാൻ. ൫൧

കേകാദനങ്ങൾ പിക്വപഞ്ചമഗീതവാ ന-
 മോകന്ദമന്യകാശ്ചൈവിവാദമുപ-
 സാകേതവാദാധിപമത്രാപിച്ചു നാമൻ
 ധ്യാനാഭ്യസനം നവം മണ്ഡലമെഴുമുണ്ടാം. ൫൨

ഗേഹം വെടിഞ്ഞു ഗാഹനത്തിന്നു പോയ രാമൻ
 സ്നേഹിച്ചു നമുക്കയൊരവേള തിരക്കമേന്ത്
 ഉപരിച്ചു താൻ ചില ദിനം ഗാഹനോടു കൂടെ
 മോഹം വളർന്നിടെ വാങ്ങു സമന്താധ്യതൻ. ൫൩

മാമൻ്റെ ചായച്ചിൽ പെട്ടുവിൻ്റെ ചായ്കൊ-
 ണ്ണാമോടൊപ്പം മൂന്നി ധാരകഴിച്ചതിലും
 ഈ മറ്റൊരു നടുത്തി വടക്കുത്തി-
 ന്നാമോടൊന്ന് ചായസാ താ നവനാശാൻ. ൧൦

ശേഷിക്കുറച്ചിൽ ഗുരുവിന്ന ദ്രവികമുലം
 നൈവാരദത്തപന്ധാ ജപ്യം പാമൻ
 ദുഷാഗണങ്ങളുണ്ടായെന്നൊരു മേനിക്കുലം-
 വേണ്ടുപുറം നിന്നിരിക്കിൽ നടുക്കുമുളം.

മേലത്തുവീടും ചൊല്ലു കിട്ടിയതന്നെ തന്നെ
 മേലിച്ചു പ്പിത്തമുൾ ചാട്ടനവെഴുത്തും!
 തൻപ്രാണനാദനൊടു കാട്ടിൽ നടുക്കയാല-
 ണിനാം തഴിവാരേ കറയാതിവന്നു.



ക്കോണിക്ക സീത മകളെങ്കിലുമുളയെന്നാൻ
 നാണിച്ചിടാതാൻ ചൊട്ടിനന്നായാലേ
 പ്രണിച്ചിടാതെ ജനവിളി. ഗുരുദത്തം
 കാണിച്ച കാലിനൊരു നൊമ്പലമേകിയ വാൻ. ൧൧

പത്തുശരം കൊണ്ടു വിരോധിച്ചൊരു മെത്തമേൽ ചൊ-
 ന്നത്തൻ പാശ മതി മയങ്ങിയറങ്ങിയപ്പോൾ
 കത്തം മിഴിച്ചുവെക്കുമൊഴിഞ്ഞു കാക്കൽ
 തിത്തം മുദാ സാരജനാരുൾമോടി നിന്നാൻ. ൧൨

ഇതര സമന്തദിയിക്കുമൊരത്തേൻ തൻ-
 വൃത്താന്തമൊക്കെ നരാലങ്കാരമേഴവി കേട്ട്
 മാതാപണ്ഡനസ്തഗതനായതു കണ്ടു ചൊന്നാ-
 നാഞ്ചൊ കിടക്കുമൊരു കോസലപുത്രിയോടൊ. ൧൩

റോട്ടയ്ക്കു മുന്നകൊരു രാത്രിയിലേകനായി-
 അപ്പിയിക്കുന്ന സരയ്ക്കുതടിനീതയോടെ
 കേട്ടൊന്നൊറ്റയ്ക്കു നന്ദു അപ്പു കടിച്ചാൻ
 കാട്ടാൻ വന്ന വരവെന്ന നമുക്കു തോന്നി. നന്ദു

അപ്പു വന്നു ചാർത്തു യാത്രയാക്കിയ സായങ്കു അ-
 നന്ദു വാഗ്ദാനം കരിയാക്കിയയച്ചു കപ്പൽ
 അപ്പു വാങ്ങാൻ ചിശക്കെത്തായ നോഡുമുണ്ടാ-
 യപ്പു വാഗ്ദാനമുണ്ടു നിസ്സന്ദർഭമായ് വരിച്ചു. നന്ദു

അന്നത്തെക്കുറിച്ചു കൂറിയളിന്റെ മധ്യ
 നിന്നതായിച്ചു ചിരിയെന്നതിലുകാരും
 “അപ്പോടെ അന്നൊരു നോഡുമുണ്ടാ-
 യപ്പു വാഗ്ദാനമുണ്ടു നിസ്സന്ദർഭമായ് വരിച്ചു.” നന്ദു

പെട്ടെന്ന് ചാർത്തു യാത്രയാക്കിയ സായങ്കു അ-
 നന്ദു വാഗ്ദാനം കരിയാക്കിയയച്ചു കപ്പൽ
 അപ്പു വാങ്ങാൻ ചിശക്കെത്തായ നോഡുമുണ്ടാ-
 യപ്പു വാഗ്ദാനമുണ്ടു നിസ്സന്ദർഭമായ് വരിച്ചു. നന്ദു

ഉത്തരവുണ്ടെന്നു മറുപടിയിലേക്കു വന്നു
 നീക്കം വരുന്നില്ലെന്നു വന്നുവരികേക്കു വന്നു
 ആവാകിലും മെ പതിക്കുള്ള രക്ഷയെല്ലാ-
 നീ വാഗ്ദാനമുണ്ടു നിസ്സന്ദർഭമായ് വരിച്ചു. നന്ദു

കിരപ്രസാദം മിട്ടു കേട്ടു പരിഭ്രമത്തായ്
 താനെക്കൊണ്ടൊരു മുന്നിലേക്കു വന്നു
 ആനക്കുഴപ്പമെന്നോടിച്ചെല്ലു ചിന്ന-
 താനെ പരിഭ്രമത്തായ് പരിഭ്രമത്തായ് വരിച്ചു. നന്ദു

ഓട്ടം നിറച്ച കുമ്പസാരനന്ദം ഞാൻ
 അല്പമേതന്നെ വഴിപോലെ നൽകി
 തുടർച്ചയായ തുരുത്തുകളെത്തൊല്ലാ-
 മുള്ളാനെത്തെന്നാവാൻ കേട്ടു മനസ്സിലാക്കി. ൭൨

വൃഷ്ടിയിൽ തത്സമയം വന്നവർ കണ്ടു പിന്നെ
 വർദ്ധിച്ച തീരദിയിൽ വെച്ചുവെക്കുവാൻ
 കഴിഞ്ഞു നമ്മോടുമൊന്നു മുൻനിന്നുപോയി
 വിട്ടുപോയിത്തീർന്നു പാതകമില്ല. ൭൩

എപ്പോൾ ദാസ്യമിനി വൃദ്ധനായവൻ
 മറ്റൊരാൾക്കു കൈമാറ്റം വിട്ടുപോകുമ്പോൾ
 തന്റെ പ്രാപ്തമാനി വരികെന്നൊരു ശാപമിട്ടാ-
 നപ്രാപ്തകാലമറിഞ്ഞു മറ്റൊരുവൻ. ൭൪

ശാപംവെച്ചു പിടിച്ചപ്പോൾ നമുക്കിതന്നെ-
 അത്രയുംതന്നെയൊന്നു മതിയ്ക്ക് യോഗ്യം
 തീർത്താൽ മറ്റുള്ളവർ പൊതുവായ രാമ-
 മായാവിത്തു പലമുറകളിൽ കേണാൻ. ൭൫

ഈ രാമചന്ദ്ര കരുണാകര ഭീനബന്ധം!
 ഈ രാമരാമ സ്വകലാതത്സാരസമൃദ്ധം!
 ഈ രാമരാമ പുകാരശ്രീം! നമ്മോ-
 ഗെല്ലാവാൻ തീർത്തു തുണ ചെയ്തു പരമ പരാജയം! ൭൬

വൃദ്ധനായിത്തന്നെ നാമുപേക്ഷയാൽ താ-
 നല്ലാ ചെറിയൊരു ധർമ്മമെന്നത്രമേതെ
 ബലാനുമോമമരോധിപനോടുമൊന്നി-
 മൂലാസ്തമിതി പലിച്ചു വിമുക്തനായാൻ. ൭൭

ശതകർമ്മപഥമാല പ്രവചിച്ച നാക
വൃന്താരി താഹിദിന-മാളെ തത്ത്വമിട്ടാ
ധാരണിതപരകരോദയാങ്കുലിതത്തിരിട്ടാ
മിത്രം! വചിച്ച വ്രതവിഷ്ണു പോയതോത്താൽ

എ

മിത്രപാണിയിലെ മാലുക്കങ്ങൾ തരം തിരിച്ചു
നിറിച്ചു ചിത്രം രാജാവിനെ നിരസത്താൽ
ധന്യൻ തത്ത്വതത്ത്വമിട്ടാക്കാനു വരിച്ചു
താനിട്ടിടാർ മരകെ ചാരിവെച്ചു കേണാർ

എ

കുടിയരഞ്ഞുകിഴിമാർ ചിവർ കണ്ണാഴ്ച
പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞു നിവർന്നു കിടന്നവണ്ണം
മുട്ടിപ്രാദാർശനിക്കടി നെഞ്ചിപ്പൊ
കുട്ടിച്ചെറിഞ്ഞു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു

എ

രേഖാകവാഴ്ച മതിയാക്കി വെടി കെട്ടു പാഠം-
രേഖാകവാസവകളേബരമെന്നപോലെ
ആഗാപാദീനമൊരുമിട്ട് നില്ക്കു കണ്ണാ!
മാലാകവാഴ്ച ചാരിതകാസവനാടുമൊപ്പം

എ

വാനത്തു മേലാലം വിലാസകാലം
മീനം മൂഗാൽ കനമൊഴിക്കെത്താൻ രാത്രിപോലെ
ക്ഷോണിക്ക നന്മനിവിളക്കു പൊലിഞ്ഞ നേരം
കാണുന്നവർ മേലാലിയയോധ്യയെത്തും.

എ

ഉറച്ചു കൊണ്ടു നഗരം മഴവൻ വെട്ടി
നിശാസവാരുവാല ധൂളിതപ്പിച്ചിട്ടു
അശ്വകൾ കൊണ്ടു തളിച്ച പതം വെത്തി-
വാച്ചോരു പൊരഞ്ഞുവെത്തിതത്ര മിത്രം.

എ

സഞ്ചരിച്ച പവമാനന്ത തെല്ല പോലും
ചഞ്ചരിച്ച തന്മൂൽകലതാദികൾക്കും
ചഞ്ചരൻ ചൊവരിളകീഴ് പന്ത്രികൾക്കും
ചാമ്പ്യനവരവകാരെ നിന്ദയാത് ചമഞ്ഞു. വൃ

കൂരപമുള്ള നിശയാത് ചിശാരി പോക്ക-
നേരേളു ഭൂപാക്കു കെട്ടുവാ തോന്നിയിങ്കൽ
ചാരക്കിടന്നിതകിഴക്കുതൊഴിച്ച വാച്ചാർ
സാരക്കാരാ സചിവരൂപവിൻ നിന്ദയാഗ്രാൽ. വൃ

പിന്നെപ്പരോഹിതവിദഗ്ദ്ധശാസ്ത്ര ചരിച്ച:-
ന്നു നവോദിച്ചു കൂടെ തന്നെ പവി
സമ്പ്രദാനികളാൽ അതന്റെ പാദം
വന്ദിച്ചുവെത്തുന്നിയിച്ചിന കൊണ്ടു ചൊരാൻ. വൃ

കാലം കേട്ടാലവിടെയുടനന്തരം വന്നെക്കൊന്നാ-
ചാലൻ ചിന്തിച്ചശർമ്മനി തീപ്പെട്ടുന്നാട്ടിലെല്ലാം
യെല്ലാം വിട്ടിരുന്നവർ ചൊരാതെന്നു കല്പിച്ചതോറും
കാലം വെക്കുന്നവരേ കറിക്കൊണ്ടുചിങ്ങാതെചൊന്നാർ
വൃ

താനാട്ടിനധിപനെയാട്ടുമാത് വന്നങ്ങി-
ച്ചിനീട്ടശരമപുത്രപ്പെട്ടിങ്ങിത്തു
ചൊന്നിടാൻ ഗുരുവരനോതി വിട്ടതെന്ന-
ങ്ങെന്നതെല്ലാം ചൊരിച്ചൊന്നു ചൊന്നാർ. വൃ

രാജകുതരറിയിച്ച വാക്കിലെ-
വ്യാജമേതുമറിയാതെ സാദരം
വാങ്ങിയുടമതിലേറി യോഗ്യമാം
രാജപുത്രനെന്നെ തിരിച്ചിതെ. വൃ

ഏഴാം സർഗ്ഗം.



മന്ത്രാമളിശലാഭത്തെ പുറത്തിന്നു തിരിക്കവേ
ദാസൻ മാനിഗാമമാറു നിരീക്ഷിച്ചിതു ഭക്തരും. ൧

മൃഗവിഷാദം വല്ലാതൊന്നുണ്ടിപ്പൊന്നതിന്നു പോൽ
പിഴാതൊതിരിട്ടത്രേ വഴിശലാഭം പൂച്ചയും. ൨

പടയും ആവും ചുരുൽവടിയും ജപമാലയും
നിശിദ്ധശരീരം കൈക്കൊണ്ടുകേറുന്ന ദീപജ്വരം. ൩

വല്ലാതൊ ശക്തമന്താറിയൊന്നു കണ്ടു കലാകൻ
മദ്ധ്യബാഹ്യാഭിമുഖമിപ്പോൾനിന്നിരിട്ടശം. ൪

താനന്ദം നാട്ടിലേതാണു' ജനിച്ചൊന്നതു നിശ്ചയം
കണ്ടുപിടിച്ചിനിന്നതേറ്റം ചങ്ങുകാണാത്തതാണൊക്കാൻ.

തമ്പലം നിശി മണ്ണു മണ്ണു ചെലവും ഓരോ! കണ്ടുക്കാൻ
മന്ത്രാമളാമന്താമം - മന്ത്രാമളം നെരിട്ടാനു? ൫

താഴെപ്പൊൻ പുതുമയായ് മണ്ണുലാത്തോ മാനാമനി
ഇങ്ങു കല്പിച്ചയച്ചെന്നതങ്ങാടത്തിന്റെ വർണ്ണനം. ൬

എന്താലാലുചിതന്നൊരപ്പിന്നു ചൊഴിട്ടു കിടന്നു?
താന്നുകാത്തകനാമിതൻ തൻ തൂപ്പാലാലു'ജഗതി. ൭

ഏറമളിശലാഭം കൊണ്ടുവർ നാട്ടിൽ കടക്കവേ (൯)
ദാമകത്തിന്റെ ജ്ഞാതൽവേദവേദാൽ കണ്ടിട്ടപ്പോ.

മിണ്ടാട്ടം ജീവികൾക്കില്ല കൊണ്ടാട്ടുന്നില്ലെന്തൽക്കിട
ഉണ്ടാകാമോ ഭയം നാട്ടു കണ്ടാലട്ടുറ്റിനാനരേ. ൧൦

ഉറക്കിപ്പോയ ദിക്കെട്ടും മറഞ്ഞൊരർക്കിങ്ങനേ
നിറഞ്ഞുളളതാ കൂറാപ്പും പറഞ്ഞു കറയൊക്കയും. ൧൧

മരിയുമേവം കണ്ടിട്ടുമരിയാതെയാകേണം
മൃതക്കിയാലിയൊട്ടുനമുപമം പട്ടക്കവർ സ്വതന്ത്രം. ൧൨

ശ്യാപ്പും തമ്പിരും കൂടിക്കൊട്ടാരം പട്ടക്കവർ, ചിലവ
ദൃഢിഗോരവനാകാശമേ കൂട്ടിക്കൊന്നു മടക്കിവാൻ. ൧൩

കൂടുന്നായത്തരില്ലാതെ വിട്ടിറങ്ങിയിൽ നിവൃത്തം
മേവം കൈകേരിയെക്കണ്ടു സാവധാനം വണങ്ങിനാൻ.

അപ്പനെക്കോട്ട ചോരയെന്നു പുഷ്പിമാരാചാര്യൻ
സപ്തനമിസ്രപോകത്തെന്താശ്ചരിപ്പിച്ചിത്തരൂർ. ൧൪

എന്തിനെന്നുള്ള ചോദ്യം കേട്ടുനശിച്ചുവ കൈകരീ
പുത്രശോകത്തിനാലെന്നൊരുത്തരം തന്നെതോതിനാൻ.

നാലുപേയങ്ങളാമാ! അങ്ങൾ നാവിപാദനോടേപ്പോ
നീയാർക്കുവേണ്ടനോടൊന്നൊന്നായിത്തന്നിനാനരം. ൧൫

അദ്ദേഹമെവിടെത്തന്ന ചോദ്യം കേട്ടു വിനമ്രനാൻ
നിനക്കു വേണ്ടിയവനെ വന്തെ വിട്ടെന്നു ചൊല്ലിനാൻ.

അത്രയും കേട്ട മാത്രവും ഗാത്രമേറത്തുളന്നാൻ
തത്ര മൂക്കിച്ച ബാലന്മാർ ധാത്രിയിങ്കൽ ചതിച്ചിതേ. ൧൯

അവൾ വെളിവാങ്ങാൻ എൻപലമു മറയ്ക്കുവൻ
നില്പു നിന്തിയവരെ നില്പാടി ജനയിതിയും. ൨൦

സാക്ഷാത്തുചെയ്തതൊക്കെ വിട്ടുനീയിനി
വാങ്ങുകൊൾക നമുക്കെല്ലാമോണമെന്നവളാതിനാൾ.

അപ്പോഴിവിടെ വാക്യം തന്നെൻ കേട്ടു വല്ലനായ്
വിനയം ചെന്നതും വെച്ചുചാഞ്ഞാഴിച്ചിതിങ്ങനേ. ൨൧

അപ്പോ! വലിച്ചു വല്ലായോ? വല്ലാവേലി അവൾ നീ
ഈ ഭരണമെന്നെല്ലാമേ ചെയ്തൻ വല്ലാതായി മനാശം!

എന്തുമാതിരി യ? നിന്തിയ വിത്തും ചെലിതയ്യും
ചെയ്തപ്പോഴിവിടെ ചെലിയിൽ താഴ്ന്നതേ നീ

കുട്ടിച്ചിച്ചു വെറുതെ കാട്ടിലോട്ടിച്ചു ചേറ്റനേ
കുട്ടി ചാൻ തന്നെയും കൊണ്ടു മട്ടിതാക്കു സിപ്പിച്ചും?

വല്ലാത്ത നമുക്കിട്ടു കള്ളു മുതലായ മട്ടിതേ!
തള്ള മട്ടിതേ ചെലിയിട്ട വല്ലാതായിത്തന്നെയും നീ. ൨൨

നന്നാലം നരകി നാട്ടാക്കിപ്പുറത്താണു മുക്കുരിക്കുവാൻ
നന്ന! കോപ്പിട്ട നീ കുറുപ്പുറത്തു പോലെയിരിക്കുവാൻ

പത്തുശാലികളാൽ നല്ലവണ്ണം സമ്പൂജനീയനാം
ചാറകുന്നാളുതാശതാമേവനാലിഹ കളിതും?

[കുതുംബം] ൨൩

ഉച്ചയ്ക്കുഴത്തിപ്പിടിച്ചും കൊച്ചു കാളയെ നോക്കിയാൽ
കുറുപ്പിനെപ്പോലിക്കെപ്പൊറകാലിക്കുസേതും വരും. ൨൪

ആത്മപ്രസന്നതയോടുകൂടി കാനനത്തിന്നയയ്ക്കുവാൻ
ഏകപുത്രീണിയാരുള്ള പെരുമയോടുകൂടിയല്ലോ? ൩൦

ഇങ്ങനെയൊരു കലനികർമ്മങ്ങളോടുകൂടിയോടുകൂടി
വിശിഷ്ടപ്പെട്ട ശത്രുക്കൾ അന്ത്യമായിട്ടു ചൊല്ലിനാൻ. ൩൧

നരേന്ദ്രൻ കാലയോഗത്താൽ മന്ത്രാധ്യക്ഷനതാകവേ
വാഴ്ചയോടുകൂടിയൊന്നാണെന്നു പറിച്ചിവിടും. ൩൨

മുക്തകാലത്തോടുകൂടി കൈകൾ പാർത്തു കഴിയി
ഇവിടം വാഴ്ചയോടുകൂടി പൂർത്തിയാക്കിയതിനാൽ. ൩൩

സ്വാഭാവികമായോ മറ്റോ കൈകൾ പാർത്തിരിക്കവേ
നീണ്ടാടിയിരിക്കുന്നതൊക്കെയായിട്ടു പറഞ്ഞു. ൩൪

മാതാ മന്ദാ വിളങ്ങുന്ന കൈകൾ അങ്ങനെയായിട്ടു
പ്രിയപ്പെട്ടവനോടുകൂടി ചേർന്നിരിക്കാൻ ചൊല്ലിനാൻ. ൩൫

പിന്നെ കൈകൾ അങ്ങനെയായിട്ടു പാർത്തിരിക്കാൻ
ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതായിട്ടു പറഞ്ഞു. ൩൬

പുറത്തുനിന്നു നീക്കി പോൽ നരപാലനാ സ്വാഭാവിക
അവസ്ഥയിൽ അങ്ങനെയായിട്ടു ചേർന്നിരിക്കാൻ. ൩൭

കൈകൾ അങ്ങനെയായിട്ടു ചേർന്നിരിക്കാൻ
പാർത്തിരിക്കാൻ അങ്ങനെയായിട്ടു ചേർന്നിരിക്കാൻ. ൩൮

പിന്നെ പിന്നെ പുറത്തുനിന്നു ചേർന്നിരിക്കാൻ
അങ്ങനെയായിട്ടു ചേർന്നിരിക്കാൻ അങ്ങനെയായിട്ടു ചേർന്നിരിക്കാൻ. ൩൯

നമ്പ്ര

ഏഴാം സ്കൂൾ.

മുഖിപ്പി മേരിമേത്രം മുഖിയാതെ മരിക്കാൻ
താമിടപ്പെട്ട അതനാടൊപ്പാദികളാലുമേ. ൪൭

മതി നിങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനെന്നു ചൊല്ലുന്നത്
രാമനെയുടൊൻ അവിദ്യപ്പെട്ടവനവരിങ്ങനെ. ൪൮

ബന്ധമിട്ടി പാലത്തിൽവെട്ടും വാഴത്തൂങ്ങ ചൊല്ലാൻ
എവിടാൻതരിപ്പാതിരിവിടാമാവീശനാത്. ൪൯

പരന്ന വനമേലും പുക്കിരുന്നൊരുടേതിൽ അാൻ
തന്നെപ്പോയി തുടങ്ങാതിൽ പൊതുപ്രാതർന്ന കേൾക്കേ-
(വൻ. ൪൭)

എന്താവാമെഴിയിട്ടും ചൊല്ലി വന്ന വിവിത പാൽ
യാമേ വി- പാപ്പെട്ടാൻ രാമസാൻ പാക്കേ. ൪൯

കുടിവരും ചൊല്ലത്ത മനരൊപ്പാരി വരവര
രാമരൊപ്പാരിൽ നിന്നപ്പോൾ പുറപ്പെട്ടിട്ടു സെട്ടാൽ.
൪൯

സാമുവേലി: മെത്താറങ്ങേന്നു ചൊല്ലാട്ടും
പ്രകടിച്ചു വ- മെട്ട് പാലൊന്നു പ്രാമസതാൻ.
൪൯

വാർകുറയ്ക്കൽ ചൊല്ലിപ്പിപെട്ടവരേ മകുത്താറാഴ്
കൊല്ലാൻ ചൊല്ലൊഴുതെന്നെപ്പി കോസമാരമേ.
൪൯

മരാമുള്ള അനിക്കാറാൽ കല്ലും കാടും മരങ്ങളും
തെളിക്കപ്പെട്ട വഴിയെ പൊളമണിയിതേ. ൪൯

ബാധക്കൽ മന്ത്രിവിരോധമെന്നുപറഞ്ഞാലും
പ്രശോഭിച്ചു പുറപ്പെട്ടാൻ ഏതൊൻ വഴികാട്ടിനാൻ. ൪൯

വസിഷ്ഠാദിവരോവൃത്തോരോടും സോദരാനപിതൻ
പത്തുത്തിരിച്ച ഭരതൻ തിരുവാൻ രാമദേവനേ. ൪൭

മതുരജ്ജപ്പകളാലിളക്കപ്പെട്ട ധൂളിയായ്
ആകാശഗർജ്ജയപ്പോലും കഴമ്പാക്കീടിനാരവൻ. ൪൮

സന്നഭവനായ് കാത്തുനിൽക്കും ഗുഹനൈക്കണ്ഠ സന്തപ്തം
ആതിഥ്യമെല്ലാം കൈകക്കാങ്ങങ്ങാദിത്യനദിതാങ്ങിനാർ ൪൯

മരദാശാശ്രമം കണ്ടു പരിവാരമശേഷവും
ഭരതൻമുര നിർത്തിച്ചെന്നാശ്ചര്യമുദീഗ്രന്തേ. ൫൦

അവലോകിച്ചു കരച്ചു കരയവരത്തൊപസോത്തമൻ
വിവിധാചാരഭേദത്താൽ സൽക്കരിച്ച യഥാക്രമം. ൫൧

അത്തപോവനമണനും തല്പ്രാനവിഭവത്തിനാൽ
സ്വപ്നാതിശായിയെന്നു അഗ്രന്ഥകർത്തവ്യമോ. ൫൨

വാനോടും ഭരതൻ തന്റെ സേനയ്ക്കും മുന്നിപ്പുവാൻ
ചെന്താനിപ്പിച്ച സഖ്യാരംഭതിയാവാഞ്ഞുമേകിനാൻ. ൫൩

ദിനം നൂറു കഴിഞ്ഞൊന്നമിത്തനവിശ്വേന്ദ്രിനം
മുനിശ്രാദ്ധാജ്ഞയാൽ ചെന്നുചിത്രകൂടാചരവധിക. ൫൪

സൈന്യമെല്ലാമൊരോത്തു വിന്യസിച്ചു കമാരകൻ
പിന്നെഗുഹനൊടുംകൂടിയന്നേപിപ്പാൻവന്നാങ്ങ. ൫൫

അകപ്പെട്ടുബലിപ്പോഷ് മറിയത്തക്കനായ് തദാ
ദോമധൂമസുഗന്ധത്തൊടേത്തിനാൻ മദമാജ്ഞൻ. ൫൬

നവ്യ

എഴുതാ സമയം.

ഒന്നിനൊരു കയ്യും കൂടാത്തവയോന്നും ചേർന്നുനിൽക്കും
നാനാജന്തുക്കളായിട്ടെഴുതുന്നതിനു സകലതകൾ. നവ്യ

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നവ്യതയെക്കുറിച്ചും നിത്യവും
ആരാധിച്ചുവെന്ന് എഴുതുന്നവർ കണ്ടുവെക്കുന്നവർ. നവ്യ

പ്രകൃതിയും കൈമാറ്റവും ചെറു വാസിയും
കൈമാറ്റവും കൈമാറ്റവും കൈമാറ്റവും കൈമാറ്റവും. നവ്യ

മരണകാലികളും നവ്യ മാൻതോലും കവരങ്ങളിൽ
വെച്ചുവെക്കുന്നവർക്കുവെക്കുന്നവർ. നവ്യ

വിചിത്രമായ കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം നവ്യ കൈമാറ്റം
നിത്യമാക്കിയു വെച്ചു വെച്ചു വെച്ചു വെച്ചു. നവ്യ

മരണകാലികളും കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം
കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം. നവ്യ

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നവ്യതയെക്കുറിച്ചും നിത്യവും
ആരാധിച്ചുവെന്ന് എഴുതുന്നവർ കണ്ടുവെക്കുന്നവർ. നവ്യ

സാക്ഷാത്കാരകാലവും കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം
കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം. നവ്യ

പ്രകൃതിയും കൈമാറ്റവും ചെറു വാസിയും
കൈമാറ്റവും കൈമാറ്റവും കൈമാറ്റവും കൈമാറ്റവും. നവ്യ

ആരാധിച്ചുവെന്ന് എഴുതുന്നവർ കണ്ടുവെക്കുന്നവർ
കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം. നവ്യ

ശിഷ്യന്മാരുടെയും അറിയില്ലെന്നപോലുമിട്ടുതൻ
നിപപ്രദനമായ" തന്നെ വസിഷ്ഠ വനഭൂമിയിലും. ൭൦

പിന്നെ രാമന്റെ ചാരത്തു് വരണ്ടുപോയ ഉഗ്രന്തായ്
ജനകാചാര്യദേശേ ജനിച്ച് ചരിത്രപുരാതായ്. ൭൧

പാദമുദകളെക്കൊണ്ടു് പൂതമായ വനാന്തരം
സ്വർഗ്ഗഭവനമൊക്കിപ്പോ സീതയെ അണിതൊന്നി.
[൭൧൯൦൦] ൭൨

സുമിത്രാപുത്രഭാരതാചാർ വേദവ്യക്തപ്രഭാ-
താമരപാദം നേരിട്ടതു ധനുസ്സു സിദ്ധമായ്. ൭൩

അഭിവാദ്യസുനങ്ങളിൽ മുക്കാതിവിടക്കിൽ
ഏതവൻമിഴികൾക്കൊക്കും? കണ്ടുവേണ്ടതെയും മുദാ. ൭൪

മുറന്ന വെയിലേററിട്ട ചൊരിയും മന്ദ്രാഗിയിൽ
അവകളിതമോ നല്ല താമരപ്പൊയ്ക്ക കാൺകവേ. ൭൫

ദാഹം മുഴുത്തു വലയും കൂപ്പുസാമങ്ങളെന്നപോൽ
രാമാദികളെ വീക്ഷിച്ചു സാമോദം ഭരതാദികൾ.
[൭൫൦൦൦] ൭൬

അടുത്തു ചെന്ന വേരേന ചിരിച്ചുപ്രാദം ന്കരം
തുടിച്ചു കേണ ജനകൻ നാടുനീങ്ങിയതോതിനാൻ. ൭൭

സീതാസൗമിത്രി സഫിതൻ രാമനാധി വളൻ്റെ
ഭൂമൗ പതിച്ചു മോഹത്താൽ കേണ മാതൃജനങ്ങളും. ൭൮

ദുഃഖപാപോധിയവരേ മുക്കുവാൻ മുതിരുന്നവിയെ
അഴലാസംഭവസ്ഥാനം കൈക്കൊണ്ടാനന്ത ദേശികൻ.

ഉദകകൂടിയതും പിന്നെ ചെമ്പുമെവുന്ന രാമനെ
രാജധാനിക്കടുത്തുണ്ടാക്കിയിട്ടു ഭരതൻ മദോ. പൂ

രണ്ടാളുംനഗരംകൈകൾക്കൊരുകവേണമെല്ലെന്ന് ശാസനം
എന്നതെല്ല നിശ്ചയിച്ചു രാഘവൻ ഭരതോഹരിയെ. പൂ

ഇത്രയുംശ്രേഷ്ഠ ചെന്റാൻ നാമൊരുത്തൻ കല്പകെട്ടിയത്
പെരുത്ത നാമരുണ്ടാവാൻ വരുത്തം വരുമെന്നതേ. പൂ

കിരീടാശയെ വേർപെട്ട ഭരതൻതന്റെ മണ്ഡുകം
ഇന്നെല്ലാപി രാമന്റെ ചെരിവേന്തിട്ടുവാൻ തദാ. പൂ

ശ്യാമുദാരവാദനം പാക്കുരളും വാണിയാദരായ്
കൂട്ടുകാരൊരുമുറപ്പിച്ച നാട്ടിൽ കൈകേഴിതൻ പുത്തൻ. പൂ

വിഷയാസക്തി കൂടാതെ ജ്ഞാനമൂലധാരീയാം
ശ്യാമന്റെ വരണം പാഞ്ഞു പുര വാഴാതെകണ്ടവൻപൂർ പൂ

രാമനന്നാഗമിക്കാഞ്ഞതാൽ ദേവാകണ്ഡപ്രവേശനം
നമുക്കു ഗതിയെന്നോർത്തു നന്ദിഗ്രാമത്തിൽ മേവിനാൻ.

[ഭുഗ്-കേ.] പൂ

പ്രേമംപിതാവിലേറുന്ന രാമാദികളനന്തരാ
വശസ്വഭോമിതാമാരും വഹിച്ചു യൌവനാന്തരേ. പൂ

ഒരിക്കൽ പന്തവിശ്വോരുമെത്തിൻ ചോട്ടിൽ രാഘവൻ
വൈഭോമിതന്റെ മടിയിൽ അവയച്ചൊന്നറങ്ങിനാൻ.

പൂ

കാകാകൃതി ചമഞ്ഞത് പാകശാസന നന്ദനൻ
നഖത്താൽ മുറിവെല്പിച്ചു ഭൃഷൻ സീതാകചങ്ങളിൽ. പൂ

തലക്ഷതാദിശ്ശാതാരചേഷ്ടയ്ക്കു രഘുനന്ദനൻ
കാണിച്ചിടുന്ന വൈമലയ്യം തീർപ്പാൻ താൻ പഴിയേറാ-
പോൽ. ന്ന

തപ്പോളുന്നൻ വൃത്താന്തമൊക്കയും കണ്ടറിഞ്ഞു-
രാമചന്ദ്രനിഷികാസ്രമയച്ചാനവനെ പ്രതി. ന്ന

ഉടവെല്ലാം വെടിഞ്ഞാകിലൊടുങ്ങു പ്രാനനെന്നവൻ
കത്തിത്തൻറകളെണ്ണാനകളഞ്ഞായ്ക്കുന്നേടിനാൻ. ന്ന

ജവാസനെയുടേ ഹൃദിച്ച രാഗവൻ മുതലാമൻ
മാമുനിന്ദ്രാപ്പർ ചൊല്ലിക്കേട്ടാമയരാക്ഷസാപ്പിത്തൻ. ന്ന

ജവകസ്തകം തീർത്തിട്ടാവലാതി കറയ്ക്കുവാൻ
ദാവിച്ചു പൊരകാത്താര പ്രാപിച്ചാമൻ നിർമ്മ. ന്ന

പോറിയോ രാമനൊക്കെ തിററിപ്പോ ഗുണ്ണയെന്നിയെ
ചുറ്റം വനമൃഗകണ്ഠ തൊരാതിക്കിച്ഛനിൽക്കവേൻ

സേതശീല്യാദികളേറുന്ന വശിയാമുതി തന്നെ
ജന്മമേ പൂർവ്വമുനിയെ പ്രഭുതം പൂർവ്വ കൂപ്പിനാൻ.

[൨൪൦൦൦] ന്ന

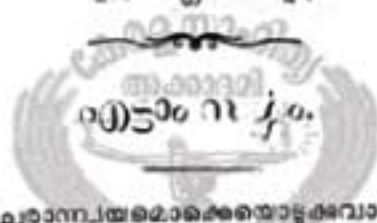
അത്ര കണ്ടു ദിവ്യമുത്തമി-
രത്നതന്ത്രപാദാശികൾ-
അത്രഗണ്യനതായാമതിയെതിരെ-
ററപ്പുക്കളേകീടിനാൻ
ചിത്താനന്ദമിയന്നു തട്ടയിതരും
സീതയ്ക്കുസമ്മാനമായ്
പ്രത്ഥവിപാലവധുരനോചിതപരി-
ഷ്കാരങ്ങളേകീടിനാൾ.

ന്ന

വാണാനന്ദപാത്രത്തിൽ പുനരനിമകരൻ
 തപാലിലും തശായം
 താണാശിവാദമെല്ലാമുണിവാണൊട്ടൊ-
 ണ്ടിച്ചു ലോകാദിരാമൻ
 ഷൊണിവാദവിഷ വല്ലാത്തൊരു മുമ്മുഖവാ-
 ന്നുന്നതില്ലാത്തൊരാൾ
 ഷൊണിസ്താനസമ്പത്തൊട്ടൊരാളൊന്നൊട്ട-
 രണ്ടുകയ്യായ് ഗമിച്ചാൻ.

൩൮

റബ്ബറ സഭ. സമാപ്തം.



നിശിദ്ധരാനന്ദമൊക്കെത്തൊട്ടൊരാൾ
 നിജമനസ്സിളറച്ചു ഭാഷത്തമൻ
 ദ്രുതശരസനനാത്തൊട്ടൊരാളിനാൻ
 വാനതലം നന്മലാലനനാകൾ.

൧

വിഷയസന്തതികൊണ്ടു മരണമു-
 ള്ളിനകരന്റെ കരഞ്ഞ മറയ്ക്കായ്
 ഇരുളടഞ്ഞു മഹാ ഗാഹനാത്തര
 വിരവിവാ മവിവാക്ക പിഴച്ചു പോയ്.

൨

ചൊറി പൊറുക്കത്തൊണ്ടു തത്തക്കുളിൽ
 കരമിങ്ങു കരിപ്പൊരൊത്തുവേ
 കറഞ്ഞാലിച്ചു മണം പെരുക്ക വിധേയ
 സകലതും കലതും ഞാറ്റു കെറുക്കും.

൩

വലിയ പുന്നികൾ ചേരിവുരുങ്ങുമ്പോൾ-
 അവിടെ നിന്ന കരേരി വരും വിധേയ
 ഇടിയൊക്കെയും മുഴങ്ങി നടക്കുമ്പോ
 വടികിടന്നി വിശ്വാസമൊക്കെ മരിയ്.

൪

ശിഖികൾത്തന്നെ നന്നു ചില ദിക്കില-
 അരിവിനുള്ളൊരു പഞ്ചമഗാനനാ
 അരിയറ്റത്തു മുഴങ്ങുമ്പോ
 പരമിതം ചരിതം ഗുരുശിഷ്യന്മാ.

൫

വിവിധ ചുമ്പുഗുരുക്കൾ-
 അരിനമായലവനതു കേൾക്കുകിൽ
 കൊടിയ രാക്ഷസ ത്രാക്കതയോർക്കിലും
 വളരുന്നാളരനാകിലു മഞ്ചമേ.

൬

അതിമയങ്കമൊക്കെയും കാട്ടില-
 മുന്നിരുന്നത്തിന്നു നന്മ വരുത്തുവാൻ
 അതിന്നി പൂജകളേറ നന്നു ചോ-
 ലവരുമുവരുമു വരുത്ത ചോൽ.

൭

അവരേറൻ നടകൊണ്ടിതു മുൻപിനാ-
 ലവനിചുട്ടിയതിന്റെ പൂക്കൾ
 കടുവിശ്വദൂത, മിങ്ങനെ പോടി വി-
 ദലയവേ; ലയവേളയണഞ്ഞ ചോൽ.

൮

വലിയ സിംഹവാനരയുമുളയും
 പുലികളും കടുവാ കിടിച്ചുരുവും
 പുതിയ തൂലമതിൻമുറ മുന്നിലു
 യതികളും തികളും ഭജനങ്ങളും.

൯

നവരൂപമേതെ കോഞ്ചനാരു കോമ്പലാ-
 താമരപാഷാണിശിപ്പതിനെണപോൽ
 ചാമതാങ്ങിയൊക്കെത്താരു തോളിൽ വ-
 ചുവരിയാവറിയാവടി വിണ്ണിലും.

൧൦

പിതാവിനെയു നമോടെതിരിട്ടിത-
 ഒങ്ങൊ മാറ്റാ പരിശിതാശനവിഗ്രഹം
 വഴിതടത്തവരപ്പുരുസാമസാൽ
 തടിയനോടിയനോകാമ ജ്യാമിതൻ. [കലാപക] ൧൧

ജഗതിരാമണിയുമാവനാശു ചൊ-
 ന്നിളിയിലാങ്ങി വിവോദത്താഴം
 ത്രാപനവേദമൊഴിഞ്ഞൊ ചൊല്ലിനാൻ
 തെറിയതേറിയതൊരു നിയമം.

൧൨

പുതിയ മാടി കലഞ്ഞൊരു പേടമാർ-
 മിടിയൊക്കൊത്തു സവാരിയടിച്ചിടും
 മമ്പിടൊക്കൊരു നിശ്ചിതാവസ്ഥ-
 നസ്യമാർ പാടോ നാദിമാരോ?

൧൩

ജടകളുണ്ടു മരത്തൊഴിയുണ്ടെന്നോ
 നെടിയ കൈകളിലായുധജാലവും
 സാധിപദക്ഷണയൊന്നരികത്തിലും
 ചരിതമീതിതമീതിധമൈശ്വര്യം.

൧൪

മുടി വളർത്തി മാറ്റാമുനിയാകിലും
 തൂകിവെട്ടത്തു മിതഞ്ചനൊകിലും
 ശരമെടുത്തു വനേചരനാകിലും,
 മതിവരാതിവരാശയിലാളുവോൻ.

൧൫

അറികിലെന്റെ പരാക്രമമീവിധം
 ചെറിയൊക്കിപ്പു നടുവരില്ല കേൾ
 തിമമുന്ന വിശാധനനരം മാനാ-
 മാനനോ വനേ വിളയാടുവോൻ.

൧൬

പലതുടിക്കനെ ശുശ്രൂഷിഞ്ഞുടൻ
 പരിഹസിപ്പു പലാശകലാധമൻ
 നിലയിൽ നില്പതു കണ്ടാരു രാഘവാൻ
 ശതനന്ദന മനന വശമാക്കിനാൻ.

൧൭

അവനൊക്കോതി മഹത്തമനീയരും
 ഗുപതിമാക്കൊരു നായകനെമാം
 ഭയമെന്റെ തന്ത്രജ്ഞിൽ മൂത്തവൻ
 പുനരേറ്റു നമെന്തു കലാത്തകൻ.

൧൮

അറിക രാമനിക്കത്തരം വാമമെ-
 വെവെപ്പോല മഹാമതി ലക്ഷ്യനാൻ
 ഇവളെനീക്ക കടുംബിനി സീതയാ-
 ണിവിടെനീ വിടനീതി നടക്കെക്കാലാ.

൧൯

ജനകശാസനതാഴിമ അങ്ങു
 മനാശകോലികളെക്കൊല ചെയ്യുവാൻ
 അടവിതന്നിലുണങ്ങതിതു, നീ വൃഥാ
 മുടിവിനോടി വിനോദമൊക്കെക്കാലാ.

൨൦

കനികവഴം ഭഗവാന്റെ വാക്ക കേ-
 ട്ടമിതമോഷമിയെന്നാരു രാക്ഷസൻ
 അലറിയങ്ങതിരിട്ടു ഹൃദിസ് ഫുരൽ-
 കവൃതി സംവൃതിസന്ധിതരക്കുവാൻ.

൨൧

ഒരു ചെട്ടി മൃഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടി
ശേഷം, മറ്റൊരു ദിക്കു വിനാ
വിശിഷ്ടമായി പശുവിളത്തി വി-
ട്ടതിലാണ് തിളവെടുത്തുവന്നിരുന്നത്.

൨൨

അരിശോടൊപ്പം സീതയെ വിട്ടു-
ച്ചരിശോടൊപ്പംകൊമ്പോടൊപ്പം
ശേഷംകൊണ്ടു വന്നിരുന്നതു താൻ-
ചുമ്പിനത്തുളിനത്തുചൊല്ലിനാൻ.

൨൩

അവരെയെക്കെന്തൊളിച്ചെടുത്തുകൊ-
ണ്ടിരിക്കെ തിന്നവന്നാശു തരിശോ
വിശിഷ്ടമായി ചുമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ.
വെളി ചുമ്പിനത്തു വെളിനാൻ.

൨൪

കരണത്തോടൊപ്പം കണ്ടുപിടിക്കുക-
ണ്ടവരെയെക്കെന്തൊളിച്ചെടുത്തുകൊ-
ണ്ടിരിക്കെ തിന്നവന്നാശു തരിശോ
വിശിഷ്ടമായി ചുമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ.

൨൫

താമരക്കൊമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ
താമരക്കൊമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ
താമരക്കൊമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ
താമരക്കൊമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ.

൨൬

കരളവിഷു ചുമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ
കരളവിഷു ചുമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ
കരളവിഷു ചുമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ
കരളവിഷു ചുമ്പിനത്തു ചൊല്ലിനാൻ.

൨൭

മിന്നതവിത്തു വന്നു വെളിച്ചമൊ-
 നിടവരാതെയിരിപ്പതിനെനമുപാൽ
 കഴികഴിച്ചു വിശേഷനെ മുഴുവാൻ
 ചെലമയോമയമോവിശിഷ്ടമൊ.

൨൮

ചെലമുണർത്തോതി വിനീതനായ്;
 വിജയഗായകനായി നടക്കുവോ
 ധനദശാപവരങ്ങളുടേതെതിൻ
 വിനമൊ വരമാന്ദരമാഹ്വരം.

൨൯

“ദശവന്ദനമുദരത്തി വിശുദ്ധ-
 നിശിഖരാനന്ദമർത്ത്യ തുടങ്ങിനാൻ
 പറയുവാനിമഗ്നരൊക്കെന ചെല-
 പവനെ യാവനയാക്കി യമനരോമം.

൩൦

ഒരു വിളംബരമെഴുതാധിപൻ
 ചരിയിലും പ്രാദരിച്ചു നകുവാൻ
 ഉടലധോളവനത്തിലുമാരോടൊ-
 തരിയ മാരിയമായമകൻ ചൊൽ.

൩൧

ജഡശരീരമൊഴിഞ്ഞമരപയ്യേ
 നടക്കൊതിച്ചതരം ശരദസ്സനാം
 മൂനിവരൻറകിരമ്പം ചൊന്തതേ
 സവിനയം വിനയൻചൊടകറുവാൻ.

൩൨

തദനു താപസനേയവർ കൂപ്പിനാൻ
 വിനയമാർന്നമുനിപുണ്ഡ്രൻ
 അവരെ മൂവരെയമ്ന ചൊയ്ക്കാ-
 ക്കത്തുകമോതുക മോക്ഷമേവനാം.

൩൩

അതു കെട്ടിതു ചേലിമുതേണുവാൻ
കുലനിയോഗമെന്ന മിങ്ങനെ
വായ്ക്കി വാങ്ങി മേമേനോ, ഭീവിധം
തരിതമാരിതമാന്റിവെന്നെന്നിതേ?

൩൪

കുറുപ്പിപ്പിടയനമെന്നതു പോലെ ആർ
അവരായിച്ചു തപോധനനക്ഷണം
കുറുപ്പിപ്പിച്ചു വിശ്വനവുമായി വാ-
ന്നപരി തേവരിതേ ബഹു വിസ്മയം.

൩൫

അവ കരേറി വിമാനമതികുറു-
ന്നതാലോകമേൽ മുറുപ്പിപ്പാൻ
വായ്ക്കമേൽ കടവു പാണിത്തേ പോയ്
പെരുമ നേരമേക നിശിദ്ധം.

൩൬

അവിടെ വച്ചു മോദമുനിമാർക്കളോ-
ന്നതി രാമനമകർവെത്തിനെ
കടലിടാമെന്നെന്നായ സത്യവാ-
സവനത്ത് വരാതൽപാതപ്പെട്ടാൽ.

൩൭

മുനികലോത്തമനായ സുതീഷ്ണനാ-
പാനയത്തൊടു പുഴിതനായ് തദാ
അവിടെ നിന്നു തിരിച്ചുവന്ന മല-
ബഴിയിലുഴിയിലൂടെ നടന്നിതേ.

൩൮

കടലശേഷമൊരേ സമയം പുരാ
മടി വെടിഞ്ഞമുതേണു് കഴിക്കയാൽ
കടി മുടങ്ങി വലഞ്ഞു വലാഹക
തിരിയെ വാരിയെ വാങ്ങുവതിന്നു താൻ.

൩൯

ചുഴലെ മുട്ടു മറിപ്പിനു വന്ന പോൽ
കഴകത്തേക്കിരു വന്ദരശാലയാൽ
നിഴൽ നിറഞ്ഞതാരതസ്ത്വതപോദാനം
തന്മനതായ്തനതാളുകൾ തരമൊട്ടും പ്രേമകേന്ദ്രം

അവറികൾക്കുതെല്ലൊട്ടുമീശനാം
കുടലിനെ അരതാർമധുരവന്ന പോൽ
തമിഴറിഞ്ഞതാരതസ്ത്വർ തപസ്സു മെ-
ഴുതമൊ മരു മാനസ മെന്ദ്രം.

൭൧

അവിടെയിരിമരം മുട്ടത്താൽ
കരണലാൽ കനിയുന്നതു മെല്ലെ
പാകയാണതു വിന്ധ്യമാനാദ്രിയാ
മുനികൾ നികരേറു ചുളിഞ്ഞതായ്.

൭൨

വഴി പിഴച്ചുറിയാതിന്നു വായിൽ നി-
ന്നൊഴിച്ചുവാനതൊരു വിഷണ്ഡമായ്
പ്രവരവായറിവിന്നു പിടച്ചിത-
ക്കരികൾ മുരികൾ മുതല വൃകങ്ങളും.

൭൩

പ്രമകഴിച്ചിവയെച്ചില വാദസം
കലശസംഭവകർമ്മിയിൽ മന്നശ്ശേ
കുറിനകൃത്യമെടുത്തവർ ചെന്നിനെ-
ന്നാ മരണം പരമാത്മമുരച്ചുപോൽ.

൭൪

അലധിതെച്ചെറുതേനതുപോലെ കൈ-
ത്തലമതിൽ വാരിച്ചു കടിക്കരേ
അലധരം മധുരക്കിടയെന്നപോ-
ലകലെയാക ലയാത്മമലഞ്ഞമോ.

൭൫

നാതുക്കളൊക്കെയൊഗസ്ത്യതപോവാനേ
മാമിഹ്വാനെക്കുറുത്തുപോയിവനും
കുഴിഞ്ഞുവന്നിഹ വാസമുറച്ചു രോധൽ
പിഴകളേഴകളേവമണഞ്ഞിടം.

ഒന്നു

ഇനിമുതിവചനേകവിധങ്ങൾ ക-
ഞ്ചവിടെയുള്ള വിശേഷമശേഷവും
ഉടൻവെട്ടിയിൽ വരുന്നതിനൊന്നാമാ-
മുനിവരാനിവാമാശ്നു ചെന്നിരുത്തേ.

ഒന്നു

ഉലകിലൊക്കെ നിറഞ്ഞ അശസ്തനാടും
കമലനാഭവനം വിധിയെന്നൊരാൽ
സമമീനകവനനിവാസ്യനാ-
മുപരിതാപിതാർ ശാപിതർ ചുമ്പാൽ.

ഒമ്പതു

പുനരവതാൻ ചെന്നി നോക്കി നിരന്തരം
ചുണക്കുക നന്ദനക്ഷിതിപാലനേ
അണവിയാസ്സരികേണമൊഴു വാൻ-
ചന്ദ്രമാലാശാരിര കേതനാർ.

ഒന്നു

കൊടിയൊരിപ്പുപലനാൽ സുരാരി തൻ
സമരനേ നിറഞ്ഞിപ്പുരോഗിയിൽ
മാമിതനാം മിരിക്കെത്ത കണ്ടിത-
ല്ലഭാനാം ഭാരാഗ്രജനാദികൾ. [ചിന്തയ്ക്കും] ൫൦

ഒന്നുകൾക്കൊരുനാളിതാൻ നീക്കിയ-
ങ്ങനദിനം വിശപ്പുണ്ടൊരു യോഗിയേ
ചരിതമേതി വണങ്ങി വിനീതരാ-
വവരാനാ വർണ്ണപാടാഞ്ചുരേ.

൫൧

കനിവോടുള്ള മഹിമയെഴുന്നേറ്റു ഞൻ
കരയുതെയെന്നു മുനീശ്വരൻ
കശലഭമോതി യനാഗ്രാരമേകി മേൽ
തുണവുജീണവമീശ്വരനേറുവാൻ.

൫൨

അന്ധവില്ലുപിശേശ്വരമായ് മാറാ-
മുനിവരൻ ഹിരണ്യസുഖത്തിനെ
നിജകരത്തൊടു കോർത്തിരു രാഹവൻ-
കരമിതാരമിതാരമോർന്നിടും?

൫൩

കവകപിമാമതിയുപിയിട്ടിട്ടാ
മുനിവരൻ പൂനരാ രാവുനമനേ
ഭീനയമോടു ഹിരണ്യകുചികൃഷ്ട-
സ്തപനരാജനരാഗികൾ കൂപ്പുവാൻ.

൫൪

പരിചരിച്ചു ചൊല്ലെടുത്ത
പരിമളം നമുക്കു മന്യമുള്ളാൽ
പരിമളം ചൊല്ലുവീരസഭാജനം
സ്തപനവാൻ കൃതവാൻ ബഹുവിസ്തൃതം.

൫൫

അതിദിമാരാൻ മൂവരെയും ക്രമാൽ
മധുരമേരിയ മൂലം നമുക്കുള്ളാൽ
അധികമൂലമൊക്കി മുനീശ്വരൻ
വിനയമോർന്നമോർന്നുനോക്കായ്.

൫൬

കശലിയാമൊഗെസ്തപനനന്തരം
ദശരഥയെന്നോടിയമോതിനാൻ
വശഗതം മമ വാഞ്ചിതമോർന്നി-
യുമാരൻ ഹിരണ്യനതല്ലിനി.

൫൭

പ്രദീപനമിന്നു ദോഷമു- ദൾനാൽ
സമൃദ്ധമൊക്കെ നമുക്കു പരിചയമേവ!
പ്രദീപനമിന്നു ദോഷമു- നന്തിനാലും
പ്രദീപനം! മതി മനവരണമേ!

രവ്യ

അമരശൈലികൾക്കുതെയറക്കുവാൻ
തവ സ്വപ്നമെന്തെന്നറിയുന്ന ഞാൻ
അരികിലുണിനിന്നു ഗൗരമിതസ്വപ്ന-
നന്തവശ്വപ്നമെന്തെന്നറിയുന്ന നീ

രവ്യ

കവിതകളെഴുതുകമിഷ്ടമെന്നോതിയ-
അപരസംഭവനാം മനീഷ്വരൻ
കാലനേതനെന്നു വാളി നമിച്ചു ത-
പ്രാണമൊക്കെപ്പറയുന്നവൻ!

സ്വര

മഹാപതിഷ്ഠ മഹാപതിഷ്ഠ
നളിനസംഭവനാമകമസ്രവ്യം
സുരവരൻ നീഷ്വരവു മേകിനാൻ
മുണയ്ക്കുന്നതുമായു നടുവിലാൻ.

സ്വര

അമരശൈലികൾക്കുതെയറക്കുവാൻ
തവ സ്വപ്നമെന്തെന്നറിയുന്ന ഞാൻ
അരികിലുണിനിന്നു ഗൗരമിതസ്വപ്ന-
നന്തവശ്വപ്നമെന്തെന്നറിയുന്ന നീ

സ്വര

മഹാപതിഷ്ഠ മഹാപതിഷ്ഠ
നളിനസംഭവനാമകമസ്രവ്യം
സുരവരൻ നീഷ്വരവു മേകിനാൻ
മുണയ്ക്കുന്നതുമായു നടുവിലാൻ.

സ്വര

വധിയ തോണിയിൽ നില്ക്കുമൊരോടാലാ-
 ക്ഷേതിരിട്ടു ചിറകൊണ്ടിവിടപോവു
 മലയാളത്തെ ശരിവെച്ചു, ഞങ്ങൾ-
 പ്രകൃതിയാകൃതിയാവറിയാവതോ?.

സുര

കുറിയുള്ളൊരു വെള്ളമുറയോടുകൂടി
 കടലിരുളായ തലാധനം
 കടലിയിലിടുകയാണിതിട്ട ത-
 വകടവകടന്നിട്ടിരിക്കുന്നു.

സുര

ശരണി വെച്ചിട്ടിട്ടു മിടിക്കുന്നതാ-
 തിന്ന തക്കതായ ഒരു മാവുരി തോരണം
 അവിടെ നന്നു വെച്ചാലോ, ഇതെ-
 ന്നിടവെക്കുന്നതാണിത്. [അടക്കം]

സുര

അകലെ വെച്ചിട്ടുള്ളൊരു തിരുച്ചക-
 അകലെനിന്നിറങ്ങുന്നതാണിത്
 “മനികളെടുത്തു കൊന്നു കഴിഞ്ഞുവെ-
 ക്കിട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നതിന്നു വെള്ളം.”

സുര

കളിനിലത്തുനിന്നു വെച്ചിൽ വാ-
 കയൽ കെട്ടിട്ടു കെട്ടി അകത്തു
 കെട്ടിത്തന്നു” ഇത വെച്ചു നന്നു കെട്ടി
 പ്രകൃതിയെ അറിവി നോക്കുകയുമാകുന്നു.

സുര

അതന്നുവെച്ചിൽ കെട്ടിത്തന്നതാകുന്നു
 കഴുകുന്നതിനുള്ള അകത്തുവെ-
 ക്കിട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നതാണിത്
 കെട്ടിത്തന്നതാണിത് വെച്ചിൽ.

സുര

ഇവനെയാണു വൃന്ദാ കൊലചെയ്തതല്ലാ
അവഹിതത്തിന്ദ സഞ്ജനീവൻ സഭാ
ഇമാമുദ്ദീൻ വിജയമേന്തി ചെ-
ന്നതാമാരമാമടി കൂപ്പിനാൻ.

൯൪

അവനെയാണു പിടിച്ചു തലോടി ന-
ന്ദപ്രദാമകിലിണക്കി ഹൃദയമേൻ
അരികിലിങ്ങു വെട്ടുമൊന്നുപോ-
ലുതാമാരമാമങ്ങു വളന്നിടം.

൯൫

ശുഭതലത്തിലൊരാളുമേൽ അ-
ന്നനന്ദനാമ ചമച്ചതിലാസ്ഥയാ
ഇണക്കേഴും നിജമാമിനിതന്നൊരും
മഹാവിദ്യവിജയമേന്തിനായ്. [൧൦൦൦൦] ൯൬

ഖനകലപ്രവരന്റെ ഹിതത്തിനായ്
വിവസിപ്പുന്ന ശരത്തിനെ നിർമ്മാ-
പഹിതരീപിതനെത്തിയിരേകദാ
വിവതാമരമാനി മരിമണ്ണുതാൻ.

൯൭

അഴിപ്പിടം നെല്ലിൻകലകൾ മിവ നെല്ലോലകളുമായ്
പഴഞ്ഞനെല്ലോലിച്ചിടമളവിലാ മഞ്ഞനനിവം,
മഴപ്പം, പാടത്തും, കരകളിലുമൊപ്പം വരികയാൽ
കിഴക്കൻ കാവം കൊണ്ടുപൊഴുതുലഞ്ഞാടി വഴിപോ-
ൽ. ൯൮

നൽത്തിരുൾപ്രഭ തന്നിലും ശിശിരമാ-
മച്ചനനച്ചാനിലും
മുത്തമുത്തിൽ മുഷിച്ചിൽ വെങ്കളിമണി-
ങ്ങിടുന്ന മാടത്തിലും

മുത്തേകുന്നൊരു ചന്ദ്രകാന്ത ശിലയിൽ-
 പ്പോലും വെറുപ്പായി പോ-
 ലത്തയിൽ ജനനത്തെയും ചരനമര-
 തെന്നാൽ പ്രവാഹത്തിലും.

൭൫

ഒട്ടും വേണ്ടെന്നു തോന്നീ ജനതൽ ജനതതി-
 ക്കപ്പൊഴിപ്പിച്ചുവെള്ളം
 തൊട്ടും കൂടുന്നെ വന്നു; കരളിലൊരു വെറ-
 പ്പത്തിനേരത്തിനൊട്ടും
 ഒട്ടുണ്ടൊരു ജഗദ്ഗുഹയിൽപ്പോലും;
 താമരക്കാരിനെപ്പോൽ
 വിട്ടാൽ പൂങ്കാവിലോരോ കളികളിലൊഴി-
 വാത്തെയും ലോകമെല്ലാം.

൭൬

പുളകച്ചുരുട്ടു കെട്ടിച്ചുതെ മുഴുവനും
 വെള്ളമൊട്ടാ മറിക്കും
 പുള്ളിപ്പൂർവാന്റെ പുള്ളയെഴുതൊരു മുടികൊ-
 ബുളനൽപ്പാൻതുണിക്കും
 പള്ളിശൃംഗം തീയിട്ടെഴുതിയുളവയ-
 ന്നിട്ടുമാറാൻ പുകയ്ക്കും
 പൊള്ളിയിട്ടും വിരട്ടുന്നെല്ലായ നെന്ത-
 പ്പോടിയും നന്മ വന്നു.

൭൭

ഉച്ചയ്ക്കും പുക പോൽ പൊടിച്ചു കളിമേ-
 ന്നിട്ടന്ന മണലിൻകണ്ണ
 മെട്ടും താപമിയന്ന വാരിജകലം-
 പാദേ മയങ്ങീടവേ

അച്ചുതാഴ് ചിദ്ര കിരട്ടത്തു ചാന്നി ച-
 ന്നിമന്ന വേശ്വര്യമു-
 ച്ചെട്ടുപാലം മുക്കിയർക്കിരുന്ന-
 ചൂട്ടം ചുരുങ്ങി തദാ.

൭൮

ചെലവ അർക്കകാത്തു തയ്യാറാവാവ-
 ച്ചെട്ടുപാ നിന്ദയാർ ചി-
 ച്ചെലവതായവരും വെലക്കൊമ്പരിൽ നി-
 ച്ചാലുതപമാണാവാം
 മാലാന്നിടിന വേശ്വരപാൽ വിശരിത-
 നീരാട്ടുകൊലകളും
 മാലാകൾക്കൊത്തു, മുക്കിയർമാർ
 കൊക്കുന്നതതിരുന്നാൽ

൭൯

ചുരുക്ക ചാലികളൊന്നു മുക്കി നന്ന-
 ശുദ്ധം ചെടിത്തൊക്കെ നി-
 ട്താമ്പിൽ ബാഴ്ചയൊട്ടു തീന്നിതു ദിവ-
 ദിനമെന്താ ചൊല്ലിപ്പാ
 മേന്മില്ലാ ചെക്കരിക്കുവുമാര-
 ന്നങ്ങൾക്കുപി പോക-
 ന്നതെന്തിനും കളിയാറുവാനാണി കൈ-
 വെച്ചിട്ടുലട്ടി ചിലർ.

൮൦

ചാൽ കൊച്ചിവെച്ച ചുരുക്കം വി-
 ചുരും വിളിച്ചുപറവാ
 ചുരുങ്ങിക്കളിയാ ചിശാചിനെയ-
 ച്ചൊടിപ്പു ചിന്നെച്ചിലർ

കോടി സ്ത്രീകൾ കൃഷി, മത്സ്യമുഴയ-
പ്പാലത്തുളം പാമ്പുവെട്ടി
പ്രാദേശികമായിത്തന്നെ-
മുൾപ്പെട്ടു കൂടിയിട്ടു പോയി. ൮൧

വിദേശികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള പാലത്തിൽ മത്സ്യമുഴയ-
പ്പാലത്തിൽനിന്നും നേരം വെളുത്തതായ വെളുത്ത
കാളിപ്പാലത്തായ് തള്ളിക്കളക്കുന്ന പശുക്കളെക്കുറിച്ചുള്ള
അറിവുകൾക്കു കാരണമായ് പ്രധാനവിലയിരുത്തി-
യായ്. ൮൨

മറ്റും സാമൂഹ്യവിജ്ഞാനം.



പാലത്തിൽ പൂർണ്ണ അളവിലുള്ളതായ
നാലുപ്രകാരത്തിൽ പാലം വെട്ടി
നോക്കുമ്പോൾ പൂർണ്ണമായിത്തന്നെ
പാലം തന്നെ കണ്ടു വന്നിട്ടുള്ളതായ. ൮൩

മാമ്പാൽക്കൊണ്ടു മറ്റും മറ്റും
കൂടാതെ പശുക്കൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള
താൻ തന്നെ പാലം കൊണ്ടു പാലം
കൂടാതെ പാലം കൊണ്ടു പാലം
കൂടാതെ പാലം കൊണ്ടു പാലം. ൮൪

പാലത്തിൽ കൊണ്ടു തന്നെ പാലത്തിൽ
പാലത്തിൽ കൊണ്ടു തന്നെ പാലത്തിൽ
പാലത്തിൽ കൊണ്ടു തന്നെ പാലത്തിൽ
പാലത്തിൽ കൊണ്ടു തന്നെ പാലത്തിൽ. ൮൫

സീതയ്ക്കു സിദ്ധിച്ചൊരവസ്ഥപോലെ-
 ളിരാഹവർത്തനമെ മെയ്വിശ്വാസം
 ഭക്തിപ്രദംതോന്നുനീന്ദ മുതൽ-
 മുതലി ചാരതരിതോടും നിനച്ചാൾ.

൪

ലാഭമുണ്ടെന്നുവിവരൻ ദ്രാ-
 വ്യമിറങ്ങുമൊപ്പിച്ചു വരച്ചു പാഴ്
 മലംശകന്താ വിധിയെൻറെ നൊനി-
 ഷിന്ദും വരച്ചുതന്നിനെത്തു ബന്ധം?

൫

ലാവണ്യവിത്താമിവാൾ മൗലിയിങ്കൽ
 പൂവന്മാനങ്ങൾ പടി പൂണു കേൾ
 പ്രാപ്തിലേക്കാർമുക്തിമിൻറെ വസ്ത്രം
 താറു കാമൻതഴയെന്നു തോന്നും.

൬

ഏണങ്ങളിടത്തുകൾപ്പോ പോരിൽ
 ഷീനിക്കവേ തവിഴിയിൽ കളവാൽ
 പേണിച്ചൊറിക്കുമിടയെന്നു നാട്ടും
 കാണിച്ചു തീർന്നുവരാനുദോഷം.

൭

ചെന്താമപ്പുവിനുമേനികൾക്കും
 മന്ത്രു കറയ്ക്കുന്നൊരു ലോചനത്തിൽ
 മിത്തും മയിക്കൂട്ടിനു ഖണ്ഡരീടം
 നന്താചമുൾക്കൊണ്ടു കരം കൊടുക്കും.

൮

തൊണ്ടിപ്പഴംപോലെ തുടുത്തതാണി-
 ചുണ്ടെന്നു ചൊന്നാൽ മതിയാകയില്ല
 തൊണ്ടിച്ചുവെപ്പുന്നമിരിക്കയില്ലെ-
 ന്നങ്ങിച്ചുവെപ്പോ? സമവായസിദ്ധം.

൯

മാരകിതീശനുമവൻപ്രിയസ്തം
പോരിൽപ്രപഞ്ചം വിജയിപ്പതിനായ്"
ഉണ്ടായ കൊടുബധമിതെന്ന തോന്നും
കണ്ടാൽ നമുക്കിപ്പരികണ്ടാം രണ്ടും.

൧൦

ഏറ്റുവിനും ചമ്പകമൊട്ടുകൾക്കു-
മറ്റുവിനുംഭോതരകണ്ണികൾക്കു
ആലസ്യമേകമ്പടി ഭൂഷണത്തോ-
ടാലക്ഷ്യമാം നാസികയെത്ര ചിത്രം!

൧൧

സുധിക്കവെ നാമ്പുവരിമുഖത്തിൻ
പുധിക്ക സാതാംശമെടുക്കയാലെ
കുധിച്ചു ലോകകൊരു കൃഷ്ണവസ്ത്രം
ദൃധിക്ക കാണുന്നതു ചന്ദ്രമസ്തിൽ.

൧൨

വെള്ളിക്കിടാരം ശശിയല്ലിതോണാ-
ലുള്ളിൽക്കുപ്പുളിതു ചാണകപ്പാൽ
പുള്ളിമുരംഗേക്ഷണത്തിൻ മുഖത്തെ
തള്ളിച്ചു വിട്ടാരിതുഴിഞ്ഞിടുന്നു?

൧൩

പൂന്തൻമൊഴിക്കുള്ള മുഖത്തിലോലും
ചന്തം പരീക്ഷിച്ചു മടങ്ങിയവനും
മങ്ങിപ്പോയതും സമ്പൂർണ്ണിനും
മുങ്ങിക്കളിക്കുന്നതുകേവലനായ്"

൧൪

കാത്തിപ്രവാഹക്കായമായ മെയ്"മേൽ
നീന്തിക്കുപ്പാൻ മടനന്ത വേണ്ടി
പൊന്തിക്കിടക്കുന്ന കടങ്ങളായി-
സ്സന്ധിക്കമിച്ചാരു കചങ്ങാം രണ്ടും.

൧൫

എന്നിവിടം നന്ദാശിയാൽ മരുതീ-
 ദ്വാനിമാനാദവരഭയച്ചാൻ
 ഹിമാലയം പാത പര്യടനനോടു ചേർത്ത
 അവിനിത രാജാധിപതി നേരെ

൨൨

ഹേ സുതാമേ! രാമവേഷിഷേരഭോ
 ഭാഗ്യവതിക്കിഹ നില്ലാൻ ഞാൻ
 കൗതുകാദഗാതാധിപ! കേൾക്ക തന്ത്രം
 ഭാഗീത മിപ്പോൾ അറ മോരകിട്ട

൨൩

കാതാവാദനം നിന്നിടത്തു മാനം
 കാതാവാദനത്തിൽ രാമദേവൻ
 താൻതാൻപ്രേരിച്ചിഹ നിന്നിടത്തു
 സമാധാനാദഗതൻ വളർത്തിപ്പോൾ.

൨൪

അഭോട്ടമെന്ന്കൂറു വേഗമെന്നാ-
 റിടൊട്ടമേ നിന്ദ മിഹ കൗതുകം
 നിന്ദ കൗതുകം ചേർത്തു കൗതുകം
 മിടൊട്ടമേ നിന്ദ കൗതുകം.

൨൫

അപാകരിക്കാഞ്ഞിടത്തു സമ്മതിച്ചി-
 ചാലോരിതാജ്ഞിയെപ്പറ്റിമന്നു
 മേലൊട്ടമൻ വിജയം കേൾക്കി-
 ചേർത്തു നന്ദാശി രാമചാൽ.

൨൬

നേരെ മേന്മയു അച്ച കാഞ്ച-
 നാറിൻകൈയെപ്പറ്റി യോ ചേർത്തു
 ആരംഭംസകുപ്പൻകൊഴിയാതമേ-
 പ്പോരിട്ടു കൂടി പുനരഭ്യമിടും

൨൭

മഞ്ജുതനന്തവാലാദം മാമഞ്ചാണം
കൊണ്ടുതമ്പോടോതിയ വാമകേകൂടം
മഞ്ചാലുക്കും കലരാത്ത ഭാവാ
കുണ്ടുപ്പൊഴോട്ടേറെയിളിച്ചുമാന്തു

൨൮

കക്കാത്ത ക്വാളുത്തിനൊരാശവാച്ചി-
ട്ടും ക്വാവു താമരപ്പെട്ടമട്ടുശായാ
മൈക്കണ്ണിയാം മൈദിവി അനിതെല്ലാ-
മഗ്രേ വിശ്വാകിച്ചു ചിരിച്ചു മന്ദം.

൨൯

ഓളം കറഞ്ഞുകിഴുചിന്ത വാനിൽ-
മോളിൽ കറച്ചൊന്നുയരുന്ന നേരം
കോളൊന്ന മാമന്നവയാഴിയെപ്പോ-
വാളൊന്ന മാവി മിരി കുണ്ടുമാം.

൩൦

നാണിച്ചിടാതിന്നു പഴിച്ചു നിന്നെ-
ത്രാണിക്കു ഞാനൊന്നു പയിററി നോക്കും
പാണിഭയം നീട്ടിയുരച്ചിവണ്ണം
കാണിച്ചിടാ രാമസ്തി ശോഭത്രാം.

൩൧

വൽമാണി പോലുള്ളൊരു വാ ചൊല്ലിച്ചു
മൺചാണ പോലങ്ങനെ കൈ നിവർത്തു
അഞ്ചാതെത്തൊന്നകിയെപ്പിടിച്ചു-
നഞ്ചാറു ചോടാതു നടന്നടുത്താൾ.

൩൨

സെട്ടമിത്രീ ചെന്നാതു തടുത്തു മായാ-
ജാമിത്രമായ വന്നവളെത്തൊന്നി
കാമപരത്താലുള്ളവായ പൈതൃം
വാമസ്തം തീർപ്പാനൊരു വൈദ്യനായി.

൩൩

കണ്ടിച്ചു മുക്കും മുലയും വിശ്വംകാ
 രണ്ടിച്ചു തൽപ്രാണനമാർന്നിമുലം
 മണിച്ചു രോഷേണ മദം കുറച്ചു
 മണിച്ചു നകതഞ്ചരിയെക്കൊരൻ.

൩൪

പിന്നെജനസ്ഥാനനിവാസിയാകും
 കുന്നത്തുമേരുന്ന ചരക്കൻ മുവിൽ
 ചെന്നിട്ടവരക്കിങ്ങു പിന്നത്തു മൗഢ്യ-
 മിന്നിന്നപൊലെന്ന പാഞ്ഞതിരുല്ലാസം.

൩൫

പാപാത്മവാൻ തൻപാപനാശകനും-
 ഹിരണ്യപേഷോടൊതമിച്ചു കോപാൽ
 മരംരേഴുസാഹസ്യകയോധരോടും
 പോരാടുവാനായ് നടക്കൊണ്ടു മുഖൻ.

൩൬

ചൂണ്ടിക്കൊടുക്കുന്നതിനായി മുൻപേ
 മണിച്ചിരുസ്സോദരിയെ ഗുഹവാൻ
 ശ്വേതം പോമ്പോളൊരു ഭുന്ന്മിത്തം
 കണ്ടിടുവാൻ സംഗതിയായ പോലെ.

൩൭

ആപ്പും മുഴക്കങ്ങളുമൊക്കെ രാമ-
 നരപ്പുവിലോർത്തിട്ടൊരിളക്കമെന്നു
 കോല്ലൊന്നിണക്കേണ്ടതിനായ് വിളിച്ചു
 കല്പിച്ചു സൗമിത്രിയൊടിപ്രകാരം.

൩൮

ഇന്നേക്കു ഞാൻ പോരുമെങ്കൽ നേപ്പാൻ
 നിന്നാണു നീ ജാനകിയോടുമിപ്പോൾ
 ഇന്നീചരക്കൊന്നു മറിക്കുവോളം
 ചെന്നീ ഗുഹയ്ക്കുള്ളിലിരിക്കവേണം.

൩൯

പോയ്തല്ലെ മാനീട്ടവരെയെല്ല-
 പ്രേമാലോകൻ ഗൗരവമോടിത്തന്നാൻ
 ചാത്തന്നൊരുവെട്ടുമ നോൽപ്പുനൊന്ന-
 മേന്മ നിശ്ചൈതന്യവു മാർന്നുണഞ്ഞു. ൪൦

വശപന്നമോറാവർ വന്ന നേരേ
 മകക്കാരനായുള്ളൊരു രാമദേവൻ
 മധുവർമ്മയുടെ അമ്പുകരംമാ-
 യൊന്നമോറാവരപദാർത്ഥമാക്കി. ൪൧

ചന്ദ്രാളമെല്ലാം ശമനന്റെ നാട്ടിൽ
 ചാരിതന്നുകൊണ്ടു പോയശേഷം
 മറ്റൊരുതാൽ ഗുണനയുള്ള രാജൻ
 കൂട്ടാമതായ് വേദവിന്ദ ചാഞ്ഞടുത്താൻ. ൪൨

അപ്പോളരക്കന്റെ കഴ്ത്തു മൂന്നും
 കെറ്റോട്ടു കണ്ടിച്ചുനന്തകനായ്
 കൂട്ടം കൊടുപ്പാൻ തുനിഞ്ഞു പോലെ
 മേറ്റോട്ടം നിത്താനൊരു രാമചന്ദ്രൻ. ൪൩

കാമ്യം കണക്കല്ലിനിതെന്നു ചൊല്ലി-
 പ്പോരിന്നടൻ മൂലത്തന്നാക്കു കേരി
 ചാരിൽപ്പൂരം മൂലത്തന്നെങ്കിലും താൻ
 കാമ്യം പറസായ് തീർന്ന യഥാലയത്തിൽ. ൪൪

തേക്കു പോലുള്ളൊരു കണ്ണിൽ നിന്ന-
 തീക്കു കോരിപ്പെട്ടൊരിയുന്ന മട്ടിൽ
 നോക്കിട്ടു കൊപത്തൊട്ടു രാമനേ വൻ-
 പോർത്താനാസന ഖരൻ വിളിച്ചാൻ. ൪൫

പോരിന്ത പോരിന്ത മഴിയ വീഴും
പാരമാന്ത പാരമാന്ത നടുങ്ങു മിടുപ്പാർ
വാൻപിട്ടവാൻപിട്ട നകട്ടി നിശ്ശ്വാ-
നല്ലോക്ത നല്ലോക്തനിന്തമീ ഞാൻ. ൪൩

ചൊന്നാൻ തദാ മാനവവീരനേവാ
നന്നാണെന്തൊ നിന്തടെ ദീപ്തകൃപാൽ
എന്നോടു നീ ഭീഷണി കാട്ടിടാതെ
നിന്നീടുകെന്തന്നിലൊല്ലൊന്നര. ൪൪

ശ്വരിൽത്തമം അകവതമെന്നൊപ്പാൻ
സ്വാമത്തരാജ്യമു മഹത്തുകൾക്കൊ
ടൈവും വരാത്തു വിധത്തിലുപ്പാർ
നേരിട്ടു യുദ്ധത്തിന്ത രണ്ടുപേരും ൪൫

കണ്ണാഴമില്ലാത്തൊരു വിജ്ഞവൽ-
മെണ്ണാൻ മഹേന്ദ്രനമെല്ലുപമേവ
ആണന്തമഹേന്ദ്രൻ കൈച്ചുരക്കി-
ച്ചാണപ്രയോഗത്തിലുദാഹരിച്ചു. ൪൬

ഡംഭോരുമക്കുഴന്നപന്തുമുപ്പാർ
സ്തംഭിച്ചു തൻവില്ല തെരിഞ്ഞമുഖം
ജംഭിച്ചെഴും രാജാവനെ അന്ധിപ്പാൻ
തോന്നിതൻ കൈശലമോത്തു ചിന്താൻ. ൪൭

ചിന്നക"ഖരൻ വേറൊരു വില്ലെടുത്തു
സന്നദ്ധനായൊരു കലച്ചു നോക്കി
മല്ലല്ലമണ്ണുന്റെ കരഞ്ചലത്തിൽ
സജ്ജിച്ചു ചാപത്തെ മുറിച്ചു രണ്ടായ്. ൪൮

സീതാചരിതം പ്രാപ്തം കോപാ
ലാതാലമായ" വന്ന മുഖാവലി
സാദാ വിനാ കണ്ഠഭഞ്ജനമോ-
ശോഭനമെന്നെന്നെയെടുത്തു വേഗം.

൧൨.

ഏപ്പോൾ മനോ വൈഷ്ണവമായ ചാപം
മരിച്ചുവെന്ന് കൈയിലെടുത്തു
അപ്പോൾ ലഭനത്താമരന്റെ ശബ്ദം-
ശോഭന മുടിഞ്ഞു കളം പിരിഞ്ഞു.

൧൩.

ബ്രഹ്മത്തിൽ മുന്നിൽ നടത്തിയപ്പോൾ
ബ്രഹ്മാതിൽ പൂർവ്വ സമാധാനം താൻ
കേട്ടി വിശേഷങ്ങളെ മാമുനീ-
നാട്ടുകാരാശീസ്സു പറഞ്ഞു മോദാൽ.

൧൪.

പൊന്മുഖത്തിൽ മാമുന മൗലി-
മൗലികൾ തമ്പിക്കൊരിയമ്പു
ഇമ്മുന്ന വസ്ത്രം മുന്നിൽകൂടി
സമാനമായെ കൊടുത്തു പോലും

൧൫.

സൽപ്പരയെത്താൽ നിരൂപകനും
കല്പിച്ച രാമാദികളെ ക്ഷണത്തിൽ
തോല്പിക്കുവാൻ കൗശലമെണ്ണി വീണ്ടും
ജ്ഞാപിതാമാക്ഷസി രാവണാഗ്രേ.

൧൬.

കാമുണ്ണിയെയാക്കി വിളിച്ചു കൂട്ടി-
പ്പൊണ്ണത്തവ കാട്ടിയിരിക്കുകയോ! നീ
തിണ്ണയ്ക്കു കാൽവച്ചു വിപത്തിദാനീ
പണ്ണാക്കുമാറായ" അവ മാന്യസന്തേ.

൧൭.

തങ്ങളാശരൻ താനഴകിൻ മഹത്വം
കണ്ടാൽ വണങ്ങുന്ന യുവാക്കളായി
രണ്ടാളിതാ പഞ്ചവടീവനത്തി-
ലുണ്ടാഗ്രമം കെട്ടിയിരുന്നിട്ടു.

ഒമ്പ

ആജാനബാഹുക്കളിരണ്ടുപേരും
തേങ്ങാമരന്മാരതി വിക്രമന്മാർ
പാണുവരത്തേരിലുളിച്ചിവണ്ണം
വ്യാജാൽ തപസ്സിനീഹ കാട്ടുപുക്കോർ

രണ്ട്

രണ്ടാളിൽ വച്ചുഗുണനാണം രാമൻ
രണ്ടാമനെ ചക്ഷുണനെന്നു കല്പിച്ചു
തങ്ങളിൽ മാത്രന്നതുപോലെ ചാര-
ത്തുണ്ടാ നരന്മാരൊക്കെ നാരി അന്തം.

നൂറ

സൗന്ദര്യസമ്പത്തിൻ നീക്കമില്ലാ-
തിന്ദ്രാണിയും വിണ്ണിലെ നാരിമാരും
ചന്ദ്രശലാശലാകാന്തരും തൽ-
ന്നപരതിയെക്കാണുകിലാണുകൂപ്പം.

നൂ൧

പ്രത്യേകമായ് അൽഗുണവണ്ണനത്തി-
ന്നിത്താളിലെന്നാ ലെളുതല്ല തെല്ലും
പാത്യാലവരംകൊണ്ടെന്നു മരുയാളി-
പ്പാത്താളിലെന്നല്ലിനിയെഴുമില്ല.

നൂ൨

ഏറ്റുമാനത്തായാലവരംകു ചേർന്നാ-
രങ്ങേരുപാത്യാലൊരു നിർമ്മുഖൻ താൻ
തെക്കു വടക്കു തെരിയാത്ത വിദവാൻ
മുക്കാലുമായാലൊരു രൂപമില്ല.

നൂ൩

കൊക്കിന്ന ചങ്ങോടേ നാളമെന്തി-
 ന്നധമന കണ്ണാടിതു മെന്തിനാവോ?
 ചാർക്കാനെന്നിന്ന? പരുത്തിത്തുടി-
 പ്പാസ്ത്രാസികൾക്കെന്നിന്ദ? പെൺകിടാക്കൾ. നൃത്

വാർകേശിയാം ചെമ്മിളി പാരിലെല്ലാം
 ചാർകൊണ്ടു പരക്കേ! അവനു ചോര
 കാർകൊണ്ടുലും മിന്നലുമൊത്തിയന്നാ-
 ലാർ! കണ്ണുമാനിച്ചിടുകിപ്പു മോകേ. നൃത

പാരാതെ ഞാൻ ചെന്നു നിനക്കു വേണ്ടി-
 ട്വാരാമയെ കൈവശമാക്കുവാനായ്
 നേരമെടുത്തുവെന്ന് വന്നിറങ്ങു
 നിറഞ്ഞൊരാപത്തു വരുത്തിവെച്ചു. നൃത്യ

കണ്ണുതലമെല്ലാം ചരനോടു ചൊന്നോ
 ശ്വേതവൻ തൻപടയോടുമെന്തി
 മണ്ടിച്ചു തെക്കോട്ടുവരേവരേയും
 റീങ്ങിതു പോരാതെ മണത്തിൽ ചെല്ലുൻ. നൃത്

എന്നിത്രയും മാത്രമുപ്സാന്നാൾ
 തന്നപ്രിയം ചെയ്തവതു കേട്ടു നേരം
 സന്നദ്ധനാം രാക്ഷസചക്രവർത്തി-
 ഹന്നിദ്രമായ് വന്നു തികഞ്ഞു കോപം. നൃത്യ

നൊറിയെഴുന്നേൽത്തു ചുറ്റിത്തു കണ്ണാ-
 ട്വാരംപുറപ്പാൻതിയായ്ക്കലഞ്ചി
 മോറിൽ ചുറ്റിക്കൊണ്ടു മീശയെല്ലാം
 ചീറ്റിട്ടു ചൊന്നാനവനിപ്രകാരം. നൃത്

ഏതെന്നുവോ! ചൊല്ലുക ചൊല്ലുകിന്ന-
മാരാമരേ? രാമനീതെന്ന വച്ചാൽ,
തായും അഥ തീയുമാവുന്നതോ
കായം ദ്രവ്യം തന്മയതാ മോഹേ.

൭൦

തേസിപ്പു കൊണ്ടിങ്ങിനെ പത്മകുതികണ്ഠൻ
തത്സാദമൽ വാണപുരം അരിപ്പാൻ
കെല്പുള്ള നമസ്കാരമെടു ചേർത്ത-
ക്കല്പിച്ചു താൻ നീട്ടു കൊടുത്തെയച്ചാൻ.

൭൧

അന്നത്തെ വാവാച്ചു കട്ടിച്ചുള-
പ്പിന്നെത്തന്നിച്ചുണ്ടായ തേരിലൊ
ചെന്നെത്തി മാലിമാഹാസുരൻ താ-
നന്നിതപശ്ചാത്തപ്യമെന്ന ഭേദം.

൭൨

അമ്മാവനെക്കണ്ടു പറഞ്ഞിതെല്ലാ-
മമ്മാവനുചെല്ലുന്നിനെഴാനയിപ്പാൻ
വെച്ചായാൽ രാഗവനെ വൃത്തിക്കും
പൊന്മാൻറു കോലത്തെടുക്കുമെന്നാൻ. ൭൩

അപ്പക്കുകസീനയനവാക്കു കേട്ടി-
ട്ടരംകോമ്പുണ്ടുണ്ടീടിന അക്കേയൻ
വിൽക്കാതൊരാ രാമവിലം തീർത്തതാൽ
സൽക്കാമതായ് രാമനനോടു ചെന്നാൻ. ൭൪

അയ്യോ! നിനക്കാരു പറഞ്ഞുതന്നി?-
വയ്ക്കാത്ത വേലയ്ക്കു വഞ്ചിത്തേ കേറാൻ
കയ്ക്കാതെ താൻ വന്ന വഴിക്കു പൊയ്ക്കൊരും
കീയാത്രയാരോടുമുറയ്ക്കുവേണ്ടാ. ൭൫

തൊട്ടാൽ പുരട്ടും വക്താക്കൾ ചെന്നു-
 പ്പെട്ടാൽ വരും നിന്നുടെ വശനാശം
 ഭയം നേർപ്പെടുത്തേണ്ടി വന്നാൽ
 മുട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതല്ല സാക്ഷിത്താൻ താൻ. ൭൬

തീക്കുതിൽച്ചെന്നൊരവർത്തിപ്പാ-
 നോഷ്ണിതോ? ചൊല്ലുക കവ്യങ്ങളേ!
 ദോഷമല്ല കേളെന്തൊഴി നിന്നെ വെൽവാൻ
 തക്കവരാത്തതായവൻ കാത്തിരിപ്പു. ൭൭

എന്തെങ്കിലും മറ്റൊരുവന്നുപോയ
 സന്ധിപ്പോൾ കൈപ്പറ്റമോർത്തിപ്പോന്നാൻ
 ചിന്തിക്കണം കാലവിശേഷമൊപ്പം
 മനോഹരം ചേർന്നു ചിലർക്കുതേയും. ൭൮

ആകാശത്തിന്നൊരപിടിക്ക, സംതൃപ്തി
 ചേർന്നിടത്തും, വൻപരതകൊണ്ടൊരവസ്ഥ
 നാരിസമുദയത്തിനെ വിശ്വസിക്ക
 നാശത്തിലാക്കിക്കൊണ്ടു നാശമാക്കും. ൭൯

ഉണ്ടാകുമ്പോൾ വെളിച്ചം
 കൊണ്ടാടി നില്ക്കുന്ന നന്മത്തിനെല്ലാം
 വേണ്ടതനത്തിന്നൊരു കച്ചകെട്ടും
 വേണ്ടാ നമുക്കെന്നൊരു നിയമ നല്ല. ൮൦

ചുമ്മതിയിരിക്കുന്നൊരു കണ്ണിലിപ്പോൾ
 ചുറ്റുംവെച്ചു വെളിച്ചം പൊളിച്ചിടാല്ലോ
 ചുമ്മതിമാർ നന്മ പറഞ്ഞിടാ നീ
 മുഖാനന്ദംഗാമമുള്ള കാലം. ൮൧

ആനാദം കൈങ്കമനതെന്ന തോന്നം
മാനാദി ദോഷങ്ങളെയൊക്കെ മാറി
ബ്രീമാനമാമങ്ങൾ ജപിക്കുകോ പോയ്
നീ നാളെയും നീളെയുമുണ്ടു സൗഖ്യം.

വൃന്ദ.

കേമൻ വരൻ വർഷയോടുമിപ്പൊൾ
നാമാവശേഷതപടത്തൊത്തോൽ
ഷേമകരൻ മാനുഷനല്ല രാമൻ
പൂതാനിനിക്കുള്ളൊരു പുണ്യപുരം.

വൃന്ദ.

പല പല ഗുണദോഷം ചിന്തയും ചാതുര്യത്താൻ
പറയുമുവതെല്ലാം പണ്ഠികത്താൻ വെറുത്താൻ
മുടിവിനയകാലം വന്നടുക്കുന്ന നേരം
മടയന്ത മതിമാൻ തൻ വാക്കു ലാക്കാത്തുരാപോൽ. വൃ

പാതപ്പൂ പൂണ്ടുചൊന്നാൻ ദശമുഖനഗ്നത്തോൻ
രാമനെക്കാൽകീലേവ
പാലീദഴം തരിക്കാം ചിരമിവനവനാൽ
ചാകിൽ നിവാണമല്ലോ
ചാലേ പോയ് രാമനേയും പ്രതമനജനെയും
ചായയാൽ നീ മയക്കി-
ഉത്തരാശീട്ട നന്മയ്യതിനിവിടയമാ-
നിക്കിൽ വാളാൽ വധിപ്പൂൻ.*

വൃന്ദ

ഇതഥ കേട്ടു സുബാഹുവിന്റെ മരണം
നന്നെന്നമിശ്ശലൻ
കത്തിക്കിനിരയാകിലെന്തലിദം
കൈവല്യമില്ലെന്നതും

ചിത്തത്തിങ്കലുറച്ചു മാറുന്നാനിതം
കൊണ്ടാടിയനവാനവൻ
വിഭവാനാശിളിച്ചുപോയ ചെലവനം
കാലാധാരമായിട്ടുകിൽ.

വൃത്ത

ചത്താം എന്നു ചെപ്പടംസ്കന്ദം സമാപ്തം.

ചത്താം സ്കന്ദം.

കന്നുകുടലയിങ്കലായതായ
മനവിഷയം മനോരഥം നടുങ്ങാൻ
മനിവേഷമെടുത്ത മാമലനൻ
തവിതേ താനതിടനത്തുടൻ ചിത്തം.

എ

ശേഖര നിജ പള്ളിവില്ലുമൊന്ന-
ക്കൊള്ളതിലൊട്ടുതൊളിച്ചു ചിത്തിൽ
തിരുമനിയൊതുക്കി നിൽക്കുന്ന-
ക്കൊല്ലം നിറിയട്ടെല്ല മെല്ലെ മെല്ലെ.

വ

പട്ടവാം മൃഗമൊട്ടുപറ്റു നിയ്ക്ക-
പിടികിട്ടും പടി രാജവരൻ നേരം
ഉടനെയരികത്തണഞ്ഞു ദേവൻ
തടവാറും ചൊറിവാനുമായ് തുടങ്ങും.

ന

കളവുള്ള മൃഗം കതിരച്ചൊല്ല
കളികാട്ടിപ്പനയൊടു ഉരെ മാറം
തെളിവൊടേ രാജവരൻ പതിക്കൊത-
ന്നൊളിവിൽച്ചെൽ വിളിച്ചിറക്കി നിൽക്കും.

ര

ഇതുപോൽ വിളയാടിയാലോ വി-
ട്ടതിദരത്തിഗുണങ്ങളു മാമചന്ദ്രൻ
ഇതു കൈയിലകപ്പെട്ടില്ലയെന്നോ-
ക്കെന്തിനെ സ്വായകമൊന്നെടുത്തു വിട്ടാൻ.

൭

ശരമേന്ദു മൃഗം ചെന്നതു വീണി-
ട്ടൊരു മാതിരിയെ ശുപമായ്ക്കരഞ്ഞു
കൈ രാക്ഷസവിത്തെന്നെ വെട്ടി-
ക്കൊന്നിക്കായ്ത്തുനിന്നു കഷ്ടമല്ലോ!

൮

അമ്മി! പാപാദര! വേഗമൊഴുതി വി-
ന്നയിക്കേട്ടിട്ടു കാത്തുകൊൾക നമെമ്മ്
പരിഭവനമാത്ര കേട്ടിവണ്ണം
പരിതാപം ജനകാഞ്ചര്യമുയർന്നു.

൯

നടകൊള്ളുക വേഗമെന്ന രോഷ-
സ്സിഹിരജ്ഞവളോതിട്ടു നേരം
ഇതുകേട്ടുകൊല്ല നീയിതെല്ലാം
ചന്തിയാണെന്നു പറഞ്ഞു ലക്ഷ്യണൻ താൻ.

൧൦

പ്രാതിനാഥവളൊട്ടുണ്ടി വാതാ-
തതിമാത്രം മിഴിനീരു വാത്തുതാത്തു
നിമകെട്ടുമൊഴു സോദരന്തൻ
തൊലിയെല്ലാം പൊളിയുംസ്പകാരമുപ്പാൾ.

൧൧

ദയയെന്നതു തീരെയില്ല നിന്നാ-
ശയമോ കല്പിത തുല്യമോത്തു കണ്ടായ്
സ്വയമേതെന്നെയിന്നു കണ്ണുകെട്ടി-
ക്കയമുഴുത്തിലിടാൻ മടിക്കുമോ? നീ.

൧൨

അവൻ മത സാമൂഹ്യനേതാക്കളാ-
 യായാണെന്നു സൗതികുതേന്ദ്രൻ
 മനസ്സിൽ കലുഷിച്ചിരുന്ന നീയെ-
 ന്നിന്ന ദാശ്യ വാസ്തവമൊന്നാണിത്? ൧൧

ചതിയായ മത കാന്തനെക്കുറിച്ചി-
 യാർ തിരഞ്ഞു മടങ്ങിയതു ചെൽവാൻ
 ഭരണനായ ചക്ഷുഷാതിയായ് നീ
 കയ്യിട്ടുവെക്കുന്നില്ല വന്നതല്ലേ? ൧൨

പ്രമുഖനായ നാശകത്തിയെന്നാൽ
 സമുദായത്തെ നീനകം കൈക്കൊണ്ടാ-
 യാകയാണിതിനോളമെങ്കിൽ അന്ന-
 ന്നിന്നു നാശനാശമുണ്ടാകുമായിരിക്കും. ൧൩

അവനായതു കേട്ടസാധുഭാവമേ
 ചെവിമെഴുതി നീക്കം കൈകൾ കൊണ്ടു പോത്തി
 മുറപോലുമെഴുതിയതു? മുഴക്കം!
 കറുത്തുണ്ടാകുമോ? കരിമ്പടത്തിൽ ൧൪

ഇതുനാശകമെന്നെന്റെ പൊൻ താരം-
 ടെതിരായ് നിന്നെ നിനച്ചു കാട്ടിലും ഞാൻ
 ഇനിമേൽ ഭരണന്റെ തള്ളയെപ്പോൽ
 മനസ്സിൽ കരുതാൻ പാടുമു തന്നു. ൧൫

ഉരച്ചെഴുതുന്ന പോയതിന്നു കാട്ടിൽ-
 തിരവാനായ് ബന്ധു പോയിട്ടുണ്ടിതാ ഞാൻ
 കരളിൽക്കുരുതിട്ടു വാളു നന്നായ്
 വരുവാനുള്ളതു വന്നതന്നെ നീയെ. ൧൬

ചത്തുപോകതികളേവരമാതി മായാ-
പുതഞ്ചൻ പോയൊരു പാദമുദ്രനോക്കി
പുതഞ്ചനുമെന്നായ ലക്ഷ്മണൻ താൻ
പുതഞ്ചനുമെന്നായ നന്നു മെല്ലെ. ൧൭

ഇതുതന്നെ നമുക്കു തക്കമെന്നോ-
ന്നതി വേഗത്തോടു മൃത്യുനാമ ശാസ്യൻ
തതിവേഷമെടുത്തു സീത താനേ
മതിവേഷമേ ചെയ്യുന്നിടത്തു ചെന്നു. ൧൮

ജടയം നെടുതായ താടിയിൽ
ജടയം മൃത്യുനാമിനെയു നല്ല നാട്ടു
വടിയേക്കൊരു സഖി കെട്ടി അമ്മി-
ട്ടിടമേ കൈക്കൊണ്ടിരിക്കലങ്ങിടക്കി. ൧൯

അപമാല വലത്തു കൈയിലേന്തി-
ട്ടൊരുപക്കത്തു ചുരുക്കുക തുടർ
മുറ്റവെട്ടുവമൊന്നടുത്തു മേലേ
നെടുതായെക്കൊണ്ടു കാവിമുണ്ടിട്ടു. ൨൦

ഖലനിക്കനെ കള്ളവേഷമാണി-
ട്ടു പാദക്കുടിയ്ക്കുകേറി മെല്ലെ
നേര ശങ്കര നീലകണ്ഠ ശരോ!
പരിപാദിതി പറഞ്ഞെടുത്തു ചെന്നു. ൨൧

പണി നോക്കി നിരന്തരം മനോര-
പ്പിണി പൂർണ്ണത്തിന്നു കള്ളയോഗി തന്നെ
തൂണിയെന്ന നിനയ്ക്കുകൊണ്ടു നല്ലാർ-
മണിയും ചൈവിലി സർപ്പിച്ചിരുത്തി. ൨൨

മഹാർമുടിഞ്ഞമാഹിരക! മഹാ
വഹിരവാഹിരനെ സ്വപ്നമിച്ഛ തീ അൻ
മഹിരനെ പാഞ്ഞിടാമെങ്കിലും നി-
ന്നുപോയിര? വന്നു ചൊല്ലുകയോ?.

൨൩

മതിരയറിയ ഭിക്ഷുവിന്റെ ചോദ്യം
സ്വന്തിരമുഴുകമാരി കേട്ട നേരം
അതിരുകയറുകമാറുകകൊണ്ടു ചിത്തേ
യന്തിരയെടിത്തമുത്തരം പാഞ്ഞൊരം.

൨൪

പൊളിയല്ലിത്തോലുതികൽ മന-
നളവാത് വന്നിതു നാലു നന്മനന്മാർ
അതിരുകയറുകന്റെ ജീവനന്മാർ
മതിരയെടിത്തമുത്തരം പാഞ്ഞൊരം.

൨൫

പ്രിയസ്തോദരനെ പ്പിരിയൊഴിയി-
ക്കുന്നെൻ ലക്ഷ്യമെന്നെന്നൊരാളുമുണ്ടു്
മമ പെരിയ സീതയെന്ന ചൊല്ലും
മഹാനന്ദ ജനകാജ്ഞയാലെ ഞങ്ങൾ.

൨൬

കനിവോട തളർത്തിത്തു കാലം
കനിയും തിന്നു ഭവാനിരിക്കിലല്ല
മനുജേശ്വരപുത്രർ വേട്ടയാടി-
ട്ടിനിയില്ലാളിമ വന്നുവേണ്ടല്ലോ.

൨൭

അതുകേട്ടവളോടുകൂട്ട പാരം
കളുകത്താൽ കടന്നായതിന്നുനേവം
മതിരനകുമുഖി! ഞാൻ നിനക്കു നേരേ
വിതരെയുള്ളതു കേൾക്കിലിന്ന ചൊല്ലാം.

൨൮

നാതി സുരവിയാജം നീ മനോജ്ഞ!
 തെന്ദോലവും തവ ദാസിയാതിരിമരം
 ചതുരജനനമോടിയെ യിവണ്ണം
 പതിവായ് കാട്ടിയിരുന്ന കൈകുറിയേണം. ൨൯

അതുതന്നെയുമല്ല കാനനത്തിൽ
 ചതിയേറീടുമരക്കുരുങ്ങനേകം
 മതിയം ചില ദുഷ്ടയ്യു ജാതം
 സ്വതിയാം നീയൊരു സാധുശീലയല്ലോ. ൩൦

മുനിവേഷമെടുത്ത നിന്റെ കാത്തു
 നിലപിച്ചാലൊരു നിഗൂഢൻ ഗുണമേഖ!
 അവനെത്തന്നെരാതേമരിപ്പാ-
 ഉളവെകാമകലാവിഷാതലാലൻ. ൩൧

അലസാതിനിമയന്റെകൂടെ വന്നാൽ
 പലദോഷങ്ങളുതിർപ്പാൻ ഭൂമിക്കാം
 അഗമമല്ല ദശാസ്യനേമി അന്തി-
 യലക മൂന്നിലുമൊച്ച പൂണ വീരൻ. ൩൨

ഇതു കേട്ടവളൊന്നു ഞെട്ടി വല്ലാ-
 തിടിവാളേററതുപോലെയാണെന്നാൾ
 കടുകോ മതിയെന്നുമ്പു ചിന്ന-
 മുടിയാൻ കാലമടുത്തൊടോ! നിനക്കു. ൩൩

ജൈനീപരചക്രവർത്തിയപ്പോൾ
 സ്വപശരീരത്തെ വെളിച്ചുപ്പുത്തി വേഗം
 മറിമാൻമിഴിയാളെയക്ഷണത്തിൽ
 നന്ദയോടും ബന്ധ മൂഴ്ന്നെടുത്തു തുറൻ. ൩൪

മലമങ്കുഴിശ്ശാലം വസിക്കും
മലയമാനകളിച്ചു വീരനാണോ
മലയാനവരെ ശരിയിടത്തോടും
ചാലനം ചെയ്യവതിന്നു ബുദ്ധിമുട്ട്.

൩൫

ഒരു ഭൂതമങ്ങറിഞ്ഞു ചെന്നി-
ട്ടെതിരിട്ടിടത്തൊന്നു കണ്ടു ചിത്തേ
വീരവോടൊ വാനിലൂടെ വന്നാ-
പ്പുരിയെപ്പൊതു കിതച്ചു പൊങ്ങു പൊലൻ. നന്ദു

ജനകാത്മജയെറിയായത ബോധം,
മനതാരിൽ സ്തംഭിയാക്കൊണ്ടു പിന്നെ
ജലരൂപമൊട്ടും വെളിക്കു തുകി
മറയിട്ടിടത്തെ ചേർക്കയാട്ട-ഗാധം. ന.ര

കണവാ! പുനരൊരു പോയിരിക്ക-
ന്നിന്നയാമെന്നെഴുതീവിധം വെടിഞ്ഞു
തൂണായായൊരു തമ്പിരും വെറുത്താ-
നന്നായത്താരിനിയെന്റെ മക്ഷ ചെണ്ണാൻ. ന.വ

വലവെച്ചതിൽ വന്നകപ്പെട്ടവോരും
മലവേടൻ വരവോളതു സംഭ്രമത്താൽ
തിലവിട്ടിളകും മൃഗേഷണത്തിൻ
തൂലയാളം മിഴിയാളിവണ്ണമെല്ലാം. നന്ദു

നേടുവീർപ്പാഴ് കേഴ്ചൊച്ചു കേട്ടി-
ട്ടുനേണെത്തി ജടായു കങ്കരാജൻ
തടയിട്ടു ശോനനന്നു തമ്മിൽ
പൊതത്തർവാശിവിടാതെ ഞെപ്പേയം. [ഭൃഗു] കേഴ്

ഇതുകണ്ടപ്പോൾ നിശാചരൻ തൻ
മേവും തട്ടു തകർത്തു ചെന്നിരുന്ന
മുഖമോക്കയെക്കുറ്റിമാന്തി, യുദ്ധം-
നഖവുമെപ്പോഴും അത്രയും മുറുകി.

൪൧

മുഷിപ്പുണ്ടാവാൻ രാക്ഷസേന്ദ്രനപ്പോൾ
വിചിന്തിച്ചതന്നെ നിന്നൊരപ്പോൾ
വൃദ്ധരോടൊന്നുകിടയൊരു വാളാൽ
കൊന്നിട്ടാൻ കഴുകന്റെ രാക്ഷസനും.

൪൨

വെറിയൊരിയൊട്ടെന്തൊരുപ്പോൾ
മറിമാൻകണ്ണിയെ മററ തൊഴിലാ
കരയിൻമേൽ തിരിച്ചു തൊടാ-
ട്ടറിയാനാർത്തിടം കൊടുത്തിടാതെ.

൪൩

വഴിയിൽപ്പുനശ്ശുമുകൾക്കൊര-
പ്പഴിയിൽക്കുഴപ്പം കവിനരയോരോ
കിഴിയാക്കിയ ഭൂതനും മറ്റൊരു-
മൊഴിയാളഴിയിലൊട്ടെറിഞ്ഞു പോയാൾ.

൪൪

അവനിഷ്ഠനായൊന്നുമേ ധരിക്കാ-
തവനീപുത്രിയൊടും ഗമിച്ചു ശീശ്ര-
പുരുതരി നിറഞ്ഞിടുന്ന ലങ്കാ-
പുരിയിൽച്ചെന്നു പ്രതാപനായിരുന്നാൻ.

൪൫

അവനൻപൊടശോകവൃക്ഷവാടീ-
നടുവത്തുക്കൂട്ടായ ശിശുപയ്യുടക്കൽ
അവളെത്തുത കൊണ്ടുപോയി വച്ചു-
നനലസ്സംഭരമാം മരുണപോലെ.

൪൬

പ്രിയപ്പെട്ടവരേ പ്രതിപദ്യമെന്തു-
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 വാഗ്ദാനം കഴിവാത്തതല്ലേ.

൪൫

കാലംതന്നെ വാഗ്ദാനം ചെയ്ത-
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 വാഗ്ദാനം കഴിവാത്തതല്ലേ.

൪൬

ജനകാരുണ്യത്തെപ്പറ്റിയിട്ടില്ല-
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 വാഗ്ദാനം കഴിവാത്തതല്ലേ.

൪൭

അമ്മേയെപ്പറ്റിയിട്ടില്ലേ-
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 വാഗ്ദാനം കഴിവാത്തതല്ലേ.

൪൮

മരിക്കാൻ പറ്റാത്തതല്ലേ-
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 വാഗ്ദാനം കഴിവാത്തതല്ലേ.

൪൯

അമ്മേയെപ്പറ്റിയിട്ടില്ലേ-
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 പാലാഴിയിലെ വെള്ളി മാനവാസാർ
 വാഗ്ദാനം കഴിവാത്തതല്ലേ.

൫൦

രാമചന്ദ്രവിവാഹം

മതിയുള്ളതായ മാനിനെപ്പിടിപ്പാ-
നതിവേഗത്തോടു ചേർത്തിരുന്നോരീ ഞാൻ
ഞാനിനെത്തന്നെ കൊണ്ടു തന്നിടാഞ്ഞി-
ട്ടതിനേക്കാൾത്തോളം വീണ്ടൊളിച്ചതല്ലേ? ൨൩

മതിന്നിങ്ങമതിങ്കലേക്കൊന്നും
കൊതിയില്ലാത്തതി കൊണ്ടുവന്നു നൽകാം
അതിനും ചെറുതോൽവിയില്ലല്ലോ! വെണ്മ-
മതി വെണ്മയ്ക്കു വൃദ്ധമനു നിന്മുഖത്തേ. ൨൪

മുറയിട്ടിട്ടുപോലെ മുമ്പിൽത്തൻ-
ന്നിനേക അയിരുമായ് തിരിച്ചു ചെന്നു
മിമാൻമിഴി പോയ മാഗ്ഗ്മേതെ-
ന്നറിവാനായി വരുന്നില്ലെട മെല്ലെ. ൨൫

വഴിമലവർ കണ്ടുകണ്ടു പോകും
മോശിയായ് പ്രാണികളോടു രാമചന്ദ്രൻ
പൊഴിമുഖമായ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു
വഴിയാവണമിതും പറഞ്ഞുകേണാൻ. ൨൬

പരമാത്മമുറയ്ക്കു നല്ല താളി-
പ്പനയേ! നിൻകലപോലെ കേൾക്കാം
പരിഭോക്ത വാറിച്ചൊരുത്തിയി നി-
ന്നെകിൽശ്രദ്ധി വരുന്നതിന്നു കണ്ടോ? ൨൭

താളിയേ! അവ ശോഭ പോലെ നെറ്റി-
ക്കളകും നല്ലൊരു മാലയായണിത്തു
ഒഴിയാതിരിലേ തെച്ചിതോ? പൂ-
ങ്കുഴലാളാകിയൊരൂഴിമിന്നലിട്ടുപറം. ൨൮

മറ്റൊരാളായ താമര! വൃഥാ നീ
പോയി-പോയിത്തന്നെ മുഖത്തു നോക്കി
അവകാശികളൊക്കെയും മുഖത്താൽ
കവചം കാമിനിയി വഴിക്കു വരുന്നോ?

൧൪

താമര! കൾക്കു കഥിക്കുകയോ! പൂ-
ക്കളിനോ! വസ്ത്രം അങ്ങങ്ങളോടു നേരെ
കുറന്നുനിൽക്കു നിന്റെ മൊട്ടിനൊട്ടു
മതിയോ മാനിനി വന്നിരിക്കാ? സമീപം.

൧൫

കളവോതത്തിന്നു ചക്രവാക-
ദിനമേ! നിൻ വടിയൊത്തു മാറിടത്തിൽ
കാലംപോയൊരു മെരുപ്പി
വടിയെ പോയതു നീയറിയാതെപ്പോ?

൧൬

പുതവിട്ടു സിംഹാരുഢി! തിരു-
പ്പാദങ്ങളെ മിഴിച്ചു നിന്നിടുന്നോ?
ഇവ നിന്നൊടു തുല്യമായ" മുതലി-
ട്ടിവിടവു പൂർണ്ണമൊന്നായി പോയോ?

൧൭

പിന്നെയൊടു പിന്നെയൊരിക്കലും
നൊട്ടുവീട്ടിട്ടു തന്നെപ്പോ കവിനേ!
മഴിയാത്തൊരു നിന്റെ ചാരം
പോയൊരുമെങ്കിലുമൊന്നായി വന്നതല്ലേ?

൧൮

പോയിയാകു പിന്നെയൊക്കെയോ! നീ
പോയി ചെവിപ്പൊതു സത്യാവേദിയല്ലേ?
ഇവ നല്ല കരുണാമാണവർക്കു-
ള്ളതൊക്കെ നന്നിട്ടുള്ള നിൻ കരംപോൽ.

൧൯

അഴകേറിയൊരണമേ! നിനക്കീ-
 നടയെപ്പുണ്യ പാദത്തു തന്നൊരുത്തി
 തുരുത്തുതന്ന വാഴുവാനിദാനീ-
 മവരം വണേച്ചുറ പിന്നെയെങ്ങു പോയി? ൩൫

കയിലേ! പാകിന്നൊരുത്തിയീ നി-
 നായലത്തുളെ നടന്നു പോയതുണ്ടോ?
 അറവുതാങ്ങുപദേശമേകി മൂന്നു
 തവ ചാരുസ്വരമൊരുതൊഴിച്ചു? ൩൬

വിവിരം മലർ ചൂടിനഗ്രഭാഗേ
 തളിരും തണ്ണു മിടയ്ക്കിടയ്ക്കു വീശി
 മുക്കുത്തളമേന്തിയിരുവത്തൊ-
 ലതയെങ്ങൊട്ടു തമിച്ചശോകമേ! ചൊൽ. ൩൭

പ്രധിൽ കളിയാട്ടവാൻ പുരാ മീൻ-
 മിടിയാളെന്നയൊഴിഞ്ഞു പോവതില്ലാ
 പതിവായതു താഴ്ന്നു വച്ചിദാനീ-
 മതിലൊക്കായവളാഗ്രഹിക്കയില്ലാ. ൩൮

ഇര തെങ്ങി വയററിനേ നിറപ്പാൻ
 വനമദ്ധ്യങ്ങളിൽ വാടുകൊണ്ടുളക്ക
 മിഥ മദ്ധ്യമഗ്നനമുണ്ടതിന്നൊൻ
 തളാലാശ്ശിയെ ഹിംസ ചെയ്തുപോയോ? ൩൯

അറവാ! നരജാതിയെ ബാഴ്ചിപ്പാൻ
 കൊതിയെറീടുമൊരുതണ്ണു കാട്ടിൽ
 അവരെന്നുടെ കാന്തയെപ്പിടിച്ചി-
 ടുവമാനിച്ചു വധിച്ചു തിന്നിരിക്കാം. ൪൦

അഥനാ മത താതന്ത നമിഷ-
 ഹതിനായ് വിസ്തരിത നീ ഗമിച്ചതെങ്കിൽ
 താദാ ബുദ്ധിപിതാക്കിനെത്ര മോശം?
 ധാരണ വിട്ടതു നീതിയല്ല ബാലോ! ൭൧

ഇവകൃപിതശാമരണ്യവാനം
 ശരിയാടിനീയൊരാളെ കൂടിമുണ്ടു്
 ഇതു ചിട്ടയിരിക്കെ നീയൊഴിഞ്ഞൊ-
 ഹതിസാമന്ത്വമേവമം പാഴിടേ. ൭൨

കളിയാക്കൊരു നാളിൽ മണ്ണുവട്ടി-
 കവളം നീ മത താതന്തകിത്തപ്പാദം
 ഒരു ദിവ്യശരീരമോടുമല്ല
 താദാ ചാരത്തെഴുതളി വാങ്ങിയല്ലോ. ൭൩

അതിനാൽ ഇപതിഷ നിന്റെ മേലു-
 ണ്ടതിവാത്സല്യമിതന്നെ അനറിഞ്ഞു
 അഥനാ നികൾ ഗമിക്കിലല്ല-
 ന്നതിലും കൌതുകമേറിയൊരുമുള്ളിൽ. ൭൪

മരിതപാദമുകൊണ്ടു വാനിലും നി-
 ന്നരികത്തൊന്നൊരുമോനയിപ്പതിനായ്
 ഒരു നല്ല സുപാർശമെന്തോ നീ
 അതൻ മേലിലുമുഴിച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടേ. ൭൫

രാഗാദബന്ധമതിയായി വളർന്നിരുന്ന
 രാകാശശാങ്കമുഖിയോടു പിരിഞ്ഞമുഗ്ദ്ധ
 ശോകാനുരോധമിൽ വലഞ്ഞിരുന്നപോലെ രാമൻ
 മാഴ് കാത്തതായ്? ഭൂവി മാനുഷഭാതിയിങ്കൽ. ൭൬

കനൽക്കണ്ണിയെ വേർതിരിഞ്ഞുഴലൂത
 ത്രിമാസം കാട്ടിനി-
 അന്വേഷിച്ചു നടന്നുപോയതൊന്നും
 കൈയും വെടിഞ്ഞുതുലോം
 നന്നായിക്കൂല കണ്ണുപോലെ ക്രമനം
 കൈയ്ക്കായ വാലികിതാൻ
 മണിൽപിന്നെയൊരു തഴിവുവെട്ടം
 പാൽക്കാൽ കരിങ്കല്ല്പോലാൽ.

൧൭

സീതാവിരതം പത്താംസ്കന്ധം സമാപ്തം

പതിനൊന്നാം സ്കന്ധം.

മുതൽനിന്നു മുഖയാളൊട്ടു വേർതിരി-
 ടുത്തലേറി നരപാലസുതന്മാർ
 ഇത്തരം വൃസനമാൻ വിവാചി-
 ച്ചിതാമിന്ദ്രവലവുമു കഴിഞ്ഞു.

൧൮

കറവാൻകഴലിയെപ്പതു കാണാ-
 ന്തെറ്ററന്തോക്കിയവിടങ്ങളിൽ വീണ്ടും
 ചെറുവ പൂമണയുന്നൊരു നേര-
 കത്താറു കിട്ടിയതു ദൈവനിയോഗാൽ.

൧൯

മല്ലവെച്ചു മരുമരുമരക്കൻ
 തല്ലുകൊണ്ടു തൻവൊന്ന തകൻ
 എല്ലൊഴിഞ്ഞു ചിറകറ അടയ-
 സ്സല്ലസിച്ഛിതെതിരെ വഴിമദ്ധ്യേ.

൨൦

കണ്ടനേരമവനെ തിരു ചിത്തേ
 ഞ്ഞിരട്ടിയുളവാതി വിഷാദം
 അങ്ങർ പ്രപ്തമരഗൻ ബത! ചോദി-
 ച്ചിത്തവെന്തിതിപൊട്ടു? ജടായോ!.

൪

പ്രദേശേണ ഭഗവാൻഭയഭയംതാ-
 ത്രിഭുജൈരായോഗവിശേഷാൽ
 നിവി മന്ദമണയനായിരോട-
 ബാഹു വാക്കവാനിനാസ്തു മുചുചാൻ.

൫

ചാണാ വിട്ടിവിടെനിന്നെഴുന്നേല്പാൻ
 ത്രാണിയില്ലെഴിയനേൻ ഭഗവാന്തേ!
 കാണിനേരമുടൽ കണ്ണു മരിപ്പ-
 വാണിയാഴത്തിന്ന മാമകപണ്യം.

൬

ദ്രവ്യനാകമൊരു ഭാവാനനങ്ങേ-
 കിഷ്ടമുള്ള മിഥിവാത്സല്യതന്നെ
 കടുകൊണ്ടു നടകൊണ്ടതറിഞ്ഞി-
 ടൊട്ടു നേർത്തിടിയനങ്ങമർ ചെഴ്ത്തൻ.

൭

കൊളകണ്ഠ വിഷമിച്ചവനപ്പൊരം
 വാതു കൊണ്ടു ചിറകും മത വെട്ടി
 കേളിയുള്ള ഭഗവാനൊടിയോതു-
 ന്നാളുമിങ്ങുയിരു ദേവിഭുമേകീ.

൮

പ്രാണവേദന സഹിക്കരുതയ്യോ!
 കാണി നേരവുമെനിക്കു യോദ്ധോ!
 ക്ഷീണനാണയാരടിയൻറെ ശരീരം
 പാണികൊണ്ടിഹ തലോടുകവേണം.

൯

രാജാവോടേന നിജഭക്ത-
ന്മാരുള്ളവിധം കളവാനായ്"
പ്രേമപൂർവ്വമേ തൊട്ടു തലോടി-
ക്കൊന്നാമതന്നു സൽഗൃതി നൽകീ.

൧൦

കുറു കൂട്ടിയവരല്ലവമപ്പോൾ
മുട്ടെരിച്ചു മുഖപ്രിയ ചെയ്യാൻ
ഇഷ്ടമോടു നിശ്ചാസന മോക്ഷം
കിട്ടുകെന്നമർത്ഥംചെയ്തിതു നന്ദനൻ.

൧൧

സ്വപന്നകാവ്യമതിശ്ലേഷ മുഷിറാമോ-
ക്തൊത്തമേകണമിത്രത്തമധർമ്മം
ഇഷ്ടനങ്ങളതു കണ്ടു ചാറിപ്പാ-
നശ്ശഡത്തെതെരിചെയ്തു ദേവൻ.

൧൨

ദോഷമുഴിയിലിതെന്നു മിരിക്കാ
ദോഷമെന്തിന? ശരീരമിതികൾ
സ്നേഹമോടൊത്തവനന്യനാവേണ്ടി-
സ്നേഹസം തുടരുകിത്ഗൃതിയുണ്ടോ.

൧൩

രാജധന്യനവളെ തിരിവാനായ്"
പ്രേമമേറുകൊണ്ട് സ്വാദരണോടും
ആ മഹാഭവിയിൽ നിന്നു നെക്കൊ-
ട്ടാമതത്തൊടു നടന്നതി ഭൂമം.

൧൪

ചൊല്ലമുള്ളൊരു മലഞ്ചരവേ താൻ
വെക്കുമങ്ങിയിരുത്തിടുമപ്പോൾ
നശമോത്തന്നങ്ങനെപ്പിടികൂടി-
ക്കൈക്കലാക്കി നടക്കൊള്ളുവതിന്നായ്"

൧൫

എവ

പതിനൊന്നാം സർവ്വ

നീലമാലയൊഴുകുന്ന വെളിച്ചം-
നോവി പോലെയലിട്ടതിരൊരം
ജോടിയാണ് മുമ്പു തമ്മിലിട്ടി-
ച്ചോറിയുകൊടുമയോമുഖി ചെന്നാറം. [എഴുത്തുക]

കണ്ടു രാജാവിനെ വൻപൊട്ടു കോലം
പൂണ്ടു തൻ മുഖികയുരി കമാരൻ
പോയു വൃട്ടുന്നമയെന്നതു പോലി-
ത്തണ്ടുതൂപ്പിയുണ്ടേ നംകൊണ്ടാറം. ൧൭

നിന്നിട്ടുന്ന കഴുവിൽ അതിയേ താൻ
ചെന്ന കേരമവിവേകിക്കളവാം
എന്നപോലെ രവുവീരസമീപം
ചെന്ന ചാടിയൊരവരും പിന്നഞ്ഞു. ൧൮

കാമവേദന പൊറൊഴുതിവുമുള്ള
സീമവിട്ട ചലിയാഞ്ഞിരിപ്പാൻ
ക്കേമമോവതിനാഗ്രഹമുള്ളോ-
രൊരും കരുതി വാഴുകിൽ നന്നാം. ൧൯

കുറുപ്പുമെന്ത പൊരുണൊരു കാട്ടിൽ
സഞ്ചരിച്ചവിടെനിന്നിവാൻ പിന്നെ
മഞ്ചലാലിയെ തമ്മു തിരയുമ്പോൾ
വൻചതിക്കവിടെയും വഴി വീണ്ടു. ൨൦

അഭിശേഖനനിമാമിരു കൈകൊ-
ണ്ടാഭിനേശകലയാതരെ വേഗാൽ
സ്വാഭാദിശ്ചിതവതിന്നു തടുത്താ-
ത്തുതിവീണ്ടു തനുവുള്ള കണ്ഡം. ൨൧

താത്ര മുട്ടിയതു മൂലമവകാ
മാത്രയിങ്കലുളവായ" തരളതാം
കന്തി വച്ചുറ കരളെപ്പത്തം
ച്ചിത്തവിദ്രമമൊഴിച്ചിതു വേഗാൽ.

൨൨

ആപ്പെടുന്ന വകയെപ്പിടിപിടി-
സ്താപ്പിടേണ്ടിയ കരളെളയേവാ
താപ്പ കടല കമ്പണിച്ച കയത്തിൻ
മുപ്പു കാട്ടിയവരൊടൊന്നോനീ.

൨൩

ഊഷ്മണ മമ കൈകൾ മുറിപ്പാൻ
തരപോലിവിടെ വലുവനേവൻ
താക്കുന്നശരീകിൽ വന്നവരങ്കിൽ
തർമ്മിപ്പവരെ ഞാനിഹ കൂപ്പാം.

൨൪

അയ്യവകുമിത്തങ്ങളെ ഗോപാൽ
ദൃഢനായൊരു നിശാചരനായ" ഞാൻ
ഭൂതവാനതു നിമിത്തമൊരുനാൾ
മുപ്പിടേടമരേശനെക്കൊന്നൻ.

൨൫

ഇന്ദ്രനെൻ തലയറുക്കിലുമെന്തോ?
വന്നതില്ല മുതിയെന്നതു മൂലം
അന്ന കഷ്ടിയിലെനിന്നൊരു വായു
തന്ന കൈകളെരുമിങ്ങനെ നീട്ടീ.

൨൬

കോപമോടു മുറിയാട്ടുമെനിക്കു-
സ്താപമിട്ട പിറകേ കനിവൊടും
തപൽക്കരളെളയറുത്തിനി രാമൻ
നീക്കമീ വഴുകളെന്നരുചൊഴുവാൻ.

൨൭

കണ്ട ചട്ടിനിരമ്പിപ്പോ മുനീറ്റാൻ
 പാട്ടു കൊല്ലിയതു പോലെ, ദയാമൂർ
 ളെടുത്തു വിരോധവാൻ മുനിവേദം
 പൂണ്ട രാമനാഥൻ ദൃഢമന്ത്രിൻ.

൨൮

കുപ്പുഗിരി കൊടുത്തായൊ കാട്ടിൽ-
 പട്ടിണിപ്പിടിച്ചതായി വലത്തേൻ
 വിപ്പുര ശോഭ! ദയയ്ക്കു, പയാവേ
 നഷ്ടമായി നരകം നരകമേ!

൨൯

എന്നെച്ചെയിർ വെടിഞ്ഞു കബന്ധൻ
 പിന്നെ രാമനാഥനെക്കാളുതാതും
 അന്നിപ്പതു ചിത കൂട്ടിയെരിച്ചാ-
 നന്നവരേ ഗതി കിട്ടുവതിന്നാൽ.

൩൦

നന്ദ നരകവതിനായ് മൃതദേഹം
 ചിതയൻ ചുട്ടുകയാണു നേരം
 കരപ്പടങ്ങളെയൊഴിക്കത്തായ യക്കൻ
 സമരത്തെപ്പറ്റിപ്പോവുന്നിയിച്ചാൻ.

൩൧

മരണലോകമെന്നയാതെ ലഭിക്കും
 മണ്ണുലാളിയെ നിനക്കു മഹാത്മൻ!
 ഇങ്ങട്ടെത്തായ തപോവനമുണ്ടി-
 ന്നങ്ങുമെല്ലിലിറയം പരമാത്മൻ.

൩൨

പുണ്യവാനവനാണെന്തിയിവണ്ണം
 വിണ്ണിലേക്കു നടക്കുകൊണ്ടായ ശേഷം
 ഞ്ഞുമാൻ എടി പത്മ"കരിമണ്ണൻതൻ
 കണ്ണിലുണ്ണികൾ തിരിച്ചുവിടണം.

൩൩

പിന്നെയങ്ങു പല കാഴ്ചകളാലേ
കണ്ണിണയ്ക്കു കരകഞ്ഞ വളത്തു
പണ്ണിശാലയുമതിങ്കലിരിക്കും
തന്നിയാളെരുമടുത്തവർ കണ്ടാർ.

൩൪

നിന്ദയേറുമവരും ഓവുവപാദം
തൊടുവീണ്ടു തൊഴുതിട്ടെഴുന്നേറു
തുഷി പൂണ്ണ മൂടുവായ പുവിത്തോ-
വിട്ടിരിപ്പതിനവൺ കൊടുത്താരും.

൩൫

രാമചന്ദ്രനതിലൻപൊടിയന്നാൻ
സീമയററ കവിയും കരകത്താൽ
വെട്ടിവെട്ടുമതലായവയച്ചി-
ച്ചൊടുനേരമെളാളവോടെ.

൩൬

രാമദ്രേനവള്ളാഭം ചോദി-
ച്ചാമയത്തൊടു, “നിനക്കു മനോജ്ഞ!
സീതയിന്നവഴിയാണു ഗമിച്ചെ-
ന്നൊതുവാൻ തെളിവു വല്ലതുമുണ്ടോ”?

൩൭

ചോദ്യമശ്ശാരി കേട്ടിദമപ്പോ-
ളാലുനാകമവനോടിയിച്ചാരും
“കാതരാക്കി ജനകാത്മജ തന്നെ
യാതുധാനപതി കൊണ്ടു കടന്നു.

൩൮

ലങ്കയിങ്കലവള്ളശകണ്ഠൻ
ശങ്കവിട്ടു കടിവച്ചതി കണ്ഠൻ
സങ്കടത്തൊടുമെന്നിതു പൊൽപ്പു-
മൺ കയാളവിടെ നിന്നെ നിനയ്ക്കു.

൩൯

തൃക്കിട്ടി ഗുഹാരിന്റെ കടാക്ഷം
സമൃദ്ധജ്ഞാനിമിത്തമെന്തിങ്ങ
വിദ്യാനീര ഭാഗാനിതയെന്ന
നല്ലതെന്താടണവാനരുളേണം.

൭൦

തെവുറ്റമിവിടന്ന നടന്നാൽ
കൊഴുക്കൊരു നദീതീരത്തിൽ
അപ്പൽതീരമതിനക്കര മേവു
നല്ലനായ കുറിയൊടിപൊട്ടാൽ."

൭൧

മോദികൊണ്ടു തുളാമുതൽ തോത-
വൃക്കിറുത്തു വളരെയൊരു വാക്കു
"മോദിയോതിരുന്നെ ശബരിക്കാട്"
ചാരി നരകി മകിട് വെട്ടിയൊരൻ.

൭൨

മീനനേർമിഴി ചൊരിഞ്ഞു കേട്ട-
ജ്ഞാനകീപതി സന്മാദമനോഭം
മാനമുള്ള കപിയെത്തിരവാനായ"
മാനസേ കുനിയൊടും നടക്കൊണ്ടാൻ.

൭൩

പവയെന്ന ദൂതനക്കുളിലെല്ലാം
വൻപിയന്ന പുകഴും പുഴുതന്റെ
മുൻപിലെത്തിയവരായതുനേര-
ത്തിവമേറെയുളവായി മനസ്സിൽ.

൭൪

മോക്ഷവല്ല ചൊറപക്ഷികളെക്കൊ-
ണ്ടൊക്കയും ബഹു മനോജ്ഞത കോലും
വക്കിലിങ്ങു വരിവല്ല നിരപ്പേ
പൊക്കമേറിയ കരിമ്പന കണ്ടു.

൭൫

തേജ വീട്ടി കളമാന്തടിയെറെ-
 പ്പോക്കമുള്ളിലവ പാതിരി കമ്പിൾ
 നല്ലസ്വകിരാനന്തരിതെല്ലാ-
 മുരക്കുറാലമിയന്നവർ കണ്ടാർ.

൪൬

വരകളും വലിയ നെല്ലികൾ വേപ്പും
 താനിയാത്തതിരിയിരിപ്പമരങ്ങൾ
 ഇടത്തും പലമാതിരി വൃത്ത
 വരിലൊക്കെമുടിപ്പിറ നിന്നു.

൪൭

നല്ലെത്തക്കളിരും കൊടരോളി
 ചെമ്പിരും ഇളമ്പിരും പലമട്ടിൽ
 ചെമ്പത്തതി പനിനീർച്ചെടിവട്ടം
 മാറമിവകൾ കണ്ടു വനത്തിൽ.

൪൮

പിപ്പി മുതിരികൾ മുല്ലകളെല്ലാം
 ചെച്ചമാച്ചതുവള്ളി പടോലം
 മാറനേകവിധമായ് തരുവെല്ലാം
 ചുറ്റമാ വരകളും താറ്റ കണ്ടാർ.

൪൯

താങ്ങിയിരുത്തിയതൊക്കൊട്ടു പേരായ്
 മുണ്ടിൾ നല്ല കരയാമ്പു വയമ്പു
 കണ്ടകാരി നറുവീണ്ടി കരണ്ടി
 കണ്ടുപോൽ പല മരത്തകളേവം.

൫൦

ഇങ്ങനും മുളകൾ നായ്കണയെല്ലാം
 മാറി മാറിയവിടങ്ങളിലുണ്ടു്
 കേറിനിന്ന ഫരിണങ്ങൾ ദുഷ്പാ-
 നേരെയുണ്ടിളയ നല്ല തൂണങ്ങൾ.

൫൧

കുഞ്ജ കാടുകുളിപൊക്കെയലത്തു-
കൊണ്ടു കൊമ്പുകളൊഴിച്ചു ചന്ദ്രിക
മണ്ണുകൊരി മുതുകത്തുകൊരിത്തു
ചെല്ലുന്നതായ കരിവീശർ നടന്നു.

൭൨

അവിളിപ്പുകൾ പോലെ വളത്ത-
കൊണ്ടുതന്നെ ചന്ദ്രികയുടെ ചെറു
വർണ്ണമെന്ന തലവൻറെ പുറം
അവതര കളിയാടി നടന്നു

൭൩

നന്നിനോടു കലരിപ്പതിനാൽ
മെന്തെങ്കിലുംവന്നെക്കൊണ്ടു
കൊടുക്കൊടുക്കിപ്പോട്ടു ചെന്നാൽ-
കൂടുതലും പലതും ചുറ്റി നടന്നു.

൭൪

തൊക്കൊണ്ടു കഴിമാന്തിയതിക്ക-
ന്നുറയുള്ള ചില കണ്ടുമെടുത്തു
മുക്കുമെടു തൊടിയൊടുക്കിക്ക
കൊടുക്കിക്കൾ കളിച്ചു നടന്നു

൭൫

ചത്തു ചീത്തു ശവമെന്നതിലിടും
മെന്തിയത്തു കൊടുത്തു മുഴുത്തു
ചിത്തുചീത്തു പുലിയും കടുവയും
പാത്തുപാത്തു നെടുനീളെയലത്തു.

൭൬

ചാണിയിൽ മുന കൂത്തുചിതൽക്ക-
മാണിപോലെയെ മുളകളെന്തി
കാണമാറ വെളിയിൽ തല നീട്ടി-
ത്താണിയന്ന പലമാതിരി മുളൻ.

൭൭

വാലുക്കി വലുതാം മുളമുളളൽ
മാനസകമുളവായതിനാലെ
ബാലവെഞ്ചമരിമാനകളെല്ലാം
കാലുരപ്പവിടെ നിന്ന കരഞ്ഞു. ൭൮

നല്ലിളംകരക നോക്കി നടക്കും
വല്ലഭം ചിലതിടയ്ക്ക ചാവയ്ക്കും
തെല്ല നാദമരികണത്തുന്ധോരം
കുപ്പോലവതിനെത്തോർത്തിന നിൽക്കും. ൭൯

ഒന്നു ചിന്തമവിടുന്നതി വേഗാൽ
ചെന്ന വേഗെയൊരു ദിശിപ്പിറയ്ക്കും
മാനമോടവയവങ്ങളിൽ നക്കും
മാനമട്ടിശി പലേവിധമുണ്ടു്. [അം ൧൦൦] ൮൦

ഇന്നിയും ബാഹു കൃതങ്ങൾ വാസിക്ക-
ന്നന്നിലത്തുയരമുള്ള ശരണിൽ
ചെന്നിരുന്ന് ചില കായ്ക്കനി കൊത്തി-
ത്തിന്നിരുന്ന് പല പക്ഷികളങ്ങൾ. ൮൧

നട്ടമങ്ങനെ വളർന്നു വാനം-
മുട്ടെ നില്ലൊരു തരക്കളിലെല്ലാം
കെട്ടിത്തന്ന മരണത്തിന്ന ചെന്നെ-
പ്പട്ടുപോലെ കടവാതൽ കിടന്നു. ൮൨

അന്നരാളജനനത്തെയാഴിപ്പാ-
നത്തരല്ലമതിലൊത്തിന വറ്റാൽ
വൻതപസ്സൊഴു വന്നെ തലകീഴായ്-
ത്തുങ്ങിയിങ്ങനെ കിടക്കുകയല്ലി? ൮൩

വൻപത്രമിവിടെയിൽ ചെറുപ്പം-
 കോയിൽ വാണിന പാത്രങ്ങളെപ്പോ-
 ന്നാകാതി മിടിയിട്ടു പൂർവ്വം
 വെച്ചവർക്കു കഴയിൽക്കൂടി പോലെ.

നൗ

പ്രഭുവേണ് കുളിയോഗമൊരിയ്ക്കൽ
 മെട്ടികെട്ടി മെടുന്നതുപോലെ
 നാലുമുള്ള മെയിലും മടിയാൽ തൻ
 പാതിവായി മെടുന്നിനെ ചുരുക്കാ.

നൗ

എന്നു മൊണ്ടിൽ ചെറുപ്പതിലൊരും
 മൊണ്ടാത്തിയൊരും ചിട്ടിപ്പെട്ട്
 തിരുകിയിട്ടൊരു രാഗവിധം
 പ്രാപ്തം കഴിവിൻ കലമെപ്പോ.

നൗ

ചെറുകെട്ടിയതുപോൽ വിവരം പൂ-
 കൊണ്ടതൊരമണിയിട്ടു പറഞ്ഞ്
 വണ്ടിനങ്ങൾ മകരവകുന്ന് ചെ-
 ന്നൊ നീളെ മെടുന്ന വനാഞ്ച.

നൗ

മുട്ടയിട്ടു ചില പാക്കികൾ വൃക്ക-
 പ്പോട്ടിലങ്ങുകയിരുന്നു നിരപ്പേ
 കട്ടികൾക്കു ചിലമ്പുന്നിനെത്തി-
 ള്ളുവാതിലിവിടുന്ന കൊടുത്തു.

നൗ

പെട്ടിപ്പോൽ മെഴുകിനാൽ ചില കൂട-
 കെട്ടി നല്ലയറമുള്ള മരത്തിൽ
 കൂട്ടമിട്ടു മധുരമണിക കൂടം
 കൂട്ടകെട്ടുകൾ നമുക്കുപോലും.

നൗ

ഇന്നിപ്പോൾ പലവകക്കിളിവഴ്ത്തം
മനുജനിയെ വിളങ്ങി വനത്തിൽ
ചിന്നയളയെ നാമജരാറിൽ-
ചെുന്നിറങ്ങിയിട്ടു കെട്ടുകമോളം.

൭൦

പാറുപാലെ നെടുത്താ ചില നല്ല
കേറിവന്നുണ്ടിനാ വെയിലേറപ്പാൻ
പ്രദപാടൊടവിടങ്ങിലോരോ-
പാറയങ്ങനെ നികന്നുകിടന്നു

൭൧

ചിരിയുക്കൊല്ലൊരു ദിക്കിലുറയ്ക്കാ-
താറടക്കിയൊഴുകുന്നൊരു വെള്ളം
പാറത്തോരമടിപെട്ടു വന്നു വി-
ളകൊമാട്ടുവമിയുന്നിഹ കാണായ്.

൭൨

ആക്കുമേറിയൊരൊഴുക്കു ബലാല-
ത്തുക്കിടിച്ചു കളയാതെയിരിപ്പാൻ
വക്കിലുള്ള ലതയും മരവും നൽ-
പ്പുക്കളും പലവുമേകി നടിക്കായ്.

൭൩

ഉദ്ധർ പോലെ മിഴിഞ്ഞുമടയ്ക്കാ-
തമ്പരന്നരിയ തീറ്റിരിക്കത്തെയ്
പമ്പയാറിനടിയിൽപ്പല മത്സ്യം
കമ്പമറ കളിയാടി നടന്നു.

൭൪

ഏകദേശമറിഞ്ഞിലണഞ്ഞാ
രാഹുവന്റെ തിരുമേനിയെ നോക്കി
നിന്ന മീനനടയാതെത്താരു കണ്ണി-
നന്നത്തന്നെ പലസിദ്ധി ദവിച്ചു.

൭൫

പുതിയ പലതുമേറേ കണ്ടു കെട്ടുമാറ്റം പൂ-
 ണ്ണിയിട്ടുതെ കോലം രാജാക്കന്മാർ തമ്പിതാക്കി
 സുതരിച്ചു അലക്ഷ്യംതൊന്നു വന്നാറുവരും-
 അറിഞ്ഞാൽ ശിക്ഷിക്കൽ ചെപ്പിട്ടുവാറി വാങ്ങാൻ. എന്നു

മരണവും വരുളികളും വന്നതരിൽ
 പാഞ്ഞ പൂക്കുന്ന വസന്തകാലം
 തിരഞ്ഞു നൽകിയൊഴി കോരിവാറി-
 ചെപ്പിട്ടുതെത്തുന്നവന്നെത്തിത്തൊട്ടം. ൩൭

കോലായയും വിരോധവേദനയെപ്പറ്റിപ്പാ-
 നാളായിക്കൊണ്ടു വിഷമിച്ചൊരു രാജാക്കൻ
 വാങ്ങിച്ചു കാക്കുകിലൊരു വിരോധവേദന-
 ഉപിച്ചിട്ടുനന്നിട പാക്കുന്നതൊട്ടം. ൩൮

പത്രങ്ങളും പരിശോധനയും സർവ്വം.

പത്രങ്ങളും സർവ്വം.

ഇരുന്നൂറു തിരവടി തമ്പി തൊട്ടുകി-
 ണ്ണിയിട്ടു കോലം രാജാക്കന്മാർ തമ്പി-
 യിട്ടുതെത്തുന്നവന്നെത്തിത്തൊട്ടം. ൩൯

ആരായുന്നതിനിവരെയൊന്നു നേരി-
 യാറായുന്നതിനിവ? അതരിച്ചുതെത്തുന്ന-
 ആരായുന്നതിനിവ? നാലു തമ്പിതാക്കി-
 യാറായുന്നതിനിവ? തെത്തുന്നതൊട്ടം. ൪൦

ശോഭനമാലയിലായ വിദ്യകൊണ്ടുമാത്രം
കാണിനും കതിരവനും പിതൃത്വമേകി
ഉന്നതമാൽ കവിളിൽ മഹേന്ദ്രവജ്രമുക്കോ-
ടേറോരക്കുപിവാതൊൻ ഭിക്ഷുവേഷം.

൩

പിന്നെത്താൻ ദശവദനന്റെ കീർത്തിയാകും
ചന്ദ്രൻ തൻ കലകളെയൊക്കയും കുറയ്ക്കാൻ
സ്നാനാദം പെരുകിന ള്ളെ പാർത്ഥാ-
യ്യെണെത്തി രാഘവതിസന്നിധൗ മേന്മമാൻ.

൪

നീരാളം മകിവകൾ കൈതൊഴും വപുസ്സിൻ
ധാരാമുഖവിശ്വ വനത്തിലും പരത്തി
പാദാളം ത്രാപസുതരോടു താഴ്വൃണ-
ന്നാരാലക്കു പിവരനോതിനാതിവണ്ണം.

ഉന്നിതപ്രഭ കലയന്ന മേനി കോലും
ധന്യന്മാരിവവരിതാരോ! ദവാന്മാർ
ജ്ഞാനമെന്നറിവതിനിച്ചുയർന്നു നേരേ
ചൊന്നാലും വിചാരിതയൊന്നുമില്ലയെങ്കിൽ.

൫

സ്നാനാസിപ്രവരതച്ച വാക്കു കേട്ടി-
ട്ടെന്നേരും രാഘവസുതന്മാൻ പരഞ്ഞാൻ
മാന്യശ്രീ ദശരഥനവൻ മഹാത്മാ-
വെല്ലാക്കും പാടിവിതനായിയന്നിരിക്കാം.

൬

അദ്വൈതസിന്ധ മകനായ രാമനീത്താ-
സദ്യശിക്കണമിവരനന്റെ തമ്പിയത്രെ
ഇദ്വൈതം ഭയമയൊഴും പിതാവിനുള്ളാ-
നിശ്ശേഷഹി നിവേദനവാനെന്നത്യ.

൭

പ്രാദിപ്തിയിലേക്കു ചെല്ലുന്നതിനാലാണു
മുഖേനയെ നാശമാക്കു താമസിപ്പിച്ചുവോരും
നാശമാക്കു താമസിപ്പിച്ചുവോരും കരുന്നാൻ
നാ! നാ! നാ! ദയയില്ലായ്മയെ അങ്ങനെയെങ്കിലും നോക്കൂ. ൯

ഇവർക്കു വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടു നേര-
ത്താലേ വേണ്ട നാശമാക്കു തള്ളിയവരെക്കുറിച്ചു
പ്രാദിപ്തി കവിതയെ കവിതയായ് സ്വീകരിച്ചു
താമസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരായിരിക്കും. ൧൦

കേട്ടാലും കവിതയെ കവിതയായിട്ടും
പ്രാദിപ്തി കവിതയായിട്ടും കവിതയായിട്ടും
വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും
വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും. ൧൧

ഇവർക്കു കവിതയെ കവിതയായിട്ടും
പ്രാദിപ്തി കവിതയായിട്ടും കവിതയായിട്ടും
വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും
വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും. ൧൨

അതിനാലാണു കവിതയെ കവിതയായിട്ടും
പ്രാദിപ്തി കവിതയായിട്ടും കവിതയായിട്ടും
വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും
വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും. ൧൩

അതിനാലാണു കവിതയെ കവിതയായിട്ടും
പ്രാദിപ്തി കവിതയായിട്ടും കവിതയായിട്ടും
വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും
വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും വെറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിട്ടും. ൧൪

മധ്യസ്ഥൻ മേലുൾകൊട്ടി വാക്കുകേട്ടി-
 ഭക്തനും പ്രാപ്തനുമായ രാമദേവൻ:
 കൃത്യമേതും ഉപജോയ്ക്കു മൈത്രിയെങ്കിലും
 കരുണാശീലനുമായിത്തന്നെ നമുക്കി-
 മത

തൻ-തോഴൻ കലികളവീരനായിത്തന്നാൽ
 വൻ തോൽവിക്കിനിയിട്ടിട്ടുള്ളതെന്നാൽ
 സന്തോഷിച്ചിട്ടുമൊരു രാമനേ മനോരമൻ
 കൂടെ അങ്ങിച്ച് സ്നേഹമെന്നും വാരിച്ചു പോയതും.
 മന

ഭീതനും മഴുവനൊഴിച്ചു നൃത്യപത്രം
 നേരെത്തൊഴുതൊരു മിന്നലും നീളിച്ചിരിക്കും
 ചാരതന്നവരപുത്രസംഗമിതം
 മനോരമൻ കലികളവീരനായിത്തന്നാൽ.
 മന

സുഗ്രീവൻ അരുണപുത്രനോടുകൂടി-
 സ്തബ്ധം ചെയ്തതെന്നും വളൻ ചിത്തം
 മുമ്പുതൊഴുതൊരു നിഗ്രഹിച്ചതിന്നാ-
 ലോടൊന്നും പുതിയ മുമ്പു ചെയ്ത തരമിൽ.
 മന

ചാതുര്യമേതും കവി ധ്യാനവിൻ പദം പാ-
 തൊടേതും താൻ നിയമിച്ചിട്ടന്നു പോലെ
 വാഴിച്ചത് വരവിപ്പുപുത്രനെത്തുലച്ച-
 കോപനമെന്നെന്നെന്നോടുകൂടി രാമൻ.
 മന

കോപനമേതും കവി ധ്യാനവിൻ പദം പാ-
 തൊടേതും താൻ നിയമിച്ചിട്ടന്നു പോലെ
 വാഴിച്ചത് വരവിപ്പുപുത്രനെത്തുലച്ച-
 കോപനമെന്നെന്നെന്നോടുകൂടി രാമൻ.
 മന

മെന്തറിൻ പുരിയിൽ വിരുന്നിനായി മുന്നേ
മാക്കിപ്പുറത്തൊട്ടു ഹസ്തമാൻ ഞണിച്ചു പോലെ
സാക്ഷിക്കായവരുടെ സഖ്യവേല മേലും
സ്വക്കിപ്പാൻ ശിഖിയെ നടുക്കെരിച്ചു നിർത്തി. ൨൧

നിശ്വാസം പെരുക്കി, തവഴ് തമ്മിലുപ്പാ-
ളാശ്വാസം രഹ്യവരനേകവാൻ കപീന്ദ്രൻ
ഏണപ്പെണ്ണൻമിഴിയുടെ പൊൻചാക്കുമേയം
കാണിച്ചാൻ കനിവൊട്ടു കാഴ്ചവച്ച മട്ടിൽ. ൨൨

കണ്ടപ്പോൾ കിഴിയുണ്ടു കെട്ടഴിച്ചുടൻ മേൽ-
മുണ്ടിന്നച്ചമയമെടുത്തൊന്നു മാറിൽ
തൊണ്ണത്തുളിടറിയിനത്തരം കരഞ്ഞാൻ
നന്നാമിൻ മകളുടെ കാത്തനാം നരേന്ദ്രൻ. ൨൩

കൈകാലും കറയു കാലഴ്ചക്കുടഞ്ഞി-
ട്ടല്ലാല്ലാ തെളിവു തിളങ്ങിപ്പൊതെ കണ്ണ്
ശ്രീരാമൻ പ്രണയിനിനുടെ പ്രാണത്തെ-
ക്കണ്ണീരായ് കഴുകിയെടുത്തു നല്ലപോലെ. ൨൪

വാ വിട്ടു രാഘവതി പെരുമ്പടം മറന്നേ-
ച്ചീവണ്ണം ചാപലതയാൻ കേണിടുമ്പോൾ
ആ വിശേഷശരണയെ സന്ദർശം കറസ്സാൻ
ഭാവിച്ചുപിവിവരനാഭമിച്ചുമച്ചാൻ. ൨൫

സന്താപം സമമിഹ നമ്മൾമണ്ണുപേക്കും
ചിന്തിച്ചാൽ കപിയൊരു പിചുനാണു താനും
എന്നിപ്പോ വ്യസനമടക്കി ഞാനിരിപ്പു
ധന്യാത്മൻ! തൊഴിലിതു മനവകയോഗ്യം. ൨൬

ഭൂമിയിൽ തിരുവുടൽ വാഴുമെന്നു തന്ന-
 ജ്ഞാപ്പും തയ്യിതി കറഞ്ഞുപൊമശേഷം
 ആലോചിച്ചുകലവരിൽ നീഭവാനിതെല്ലാ-
 മാലംബിക്കുന്നമിഥ കാരുൺയ്യമവതേ. ൨൭

എന്നെല്ലാമവസരയാത്രയാത കപീന്ദ്രൻ
 ചെന്നപ്പോൾ ശരണനന്ദനൻ വിചാരം
 തന്നെത്താൻ കരളിലഴക്കി മിക്കവാറും
 ധന്യന്മാർ ഹിതമൊഴി ധിക്കരിപ്പതുണ്ടോ? ൨൮

ശ്രദ്ധാർദ്ധമിമണിയാരു ബാഗി തന്നോ-
 ളാരോരോ കൃപതികൾ മുൻപു ചെയ്തതെല്ലാം
 നേരെ നിന്നതുപൊഴിതോതുവാൻ കപീന്ദ്രൻ
 ശ്രീരാമൻ തിരുവടി ചൊല്ലയാലൊരുങ്ങി. ൨൯

കൈയ്യറം പെരിയൊരു ബാലിയെത്തെയിപ്പാൻ
 മായാവിശൃതിബലവാനണത്തരക്കൻ
 കൈയൊളിപ്പുവരിയടുത്ത ബാലിയെക്ക-
 ണ്ണായാസത്തൊടുമവനോടിതൾനീഭത്താൽ-നമ ൩൦

കീടംപോലൊരു ഗുഹ ചുക്കൊളിച്ചു കൈയ്യൻ
 ശുഭപ്പെപ്പായശിശുമൊഴിസ്രസ്താ താനും
 ഉദയോത്തിട്ടൊരുവനതിൽ കണിയിപ്പാൻ
 പോരേറെപ്രിയമൊടു കാത്തിരുന്ത അനും. ൩൧

വാസുല്യം പെരിയൊരു സോദരൻമുഖത്തെ-
 ക്കാണാത്തൊട്ടുവശത്തൊടനേകകാലം
 നിന്നപ്പോൾ നിന്നമൊടു മാംസവും കൊഴിപ്പും
 വന്നല്ലോ ഗുഹവഴി ഞാനിരുന്ന ദിക്കിൽ. ൩൨

മല്ലിൽപ്പെട്ടു ചെക്കുന്നാലെ ബാലി
കൊച്ചുപ്പെട്ടു കൊണ്ടുതന്നെ നീക്കം
അപ്പുറപ്പെട്ടവനിനിതാഗമിച്ചുകൊണ്ടു
കളിപ്പിച്ചുവെക്കുക ചെക്കുന്നാലേ.

ന.ത.

ജ്ഞാപുഷ്പിതവനം വാനരേന്ദ്രനായി
മുപ്പിത്തം വെച്ചാക്കു പുഷ്പിതവനം
ഗന്ധർവ്വൻ ചിലവിന വന്നു ചൊൽകുമ്പോൾ
ജ്ഞാപുഷ്പിതവനം വാനരേന്ദ്രനായി.

ന.മ്

അക്കാലം ഇന്നുതന്നെ മൂലി കാറ്റിന്റെ
മുഴുത്തും കൂടിവാനിട്ടു കേറിപ്പോ
ധിക്കാൻ ചെക്കുന്നാലേക്കൊണ്ടു
നന്നം അതിൽ കയറിപ്പോകുവാനായി.

ന.മ്

സന്ദ്ര ചെക്കുന്നാലേക്കൊണ്ടു
നന്നം തന്നെക്കൊണ്ടു കയറിപ്പോകുവാനായി
എന്നിടം ചെക്കുന്നാലേക്കൊണ്ടു
തന്നെക്കൊണ്ടുതന്നെക്കൊണ്ടു കയറിപ്പോകുവാനായി.

ന.സ

ഏതൊക്കെ മുഴവനാക്കുന്നതിട്ടു വന്നി-
ച്ചെക്കുന്നാലേക്കൊണ്ടു ചെക്കുന്നാലേക്കൊണ്ടു
തന്നെ കയറിപ്പോകുവാനായി ചെക്കുന്നാലേക്കൊണ്ടു
തന്നെക്കൊണ്ടുതന്നെക്കൊണ്ടു കയറിപ്പോകുവാനായി.

ന.ത.

കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു വന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു വന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു വന്നുവന്നു
കൊണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നു വന്നുവന്നു.

ന.വ

പൊണ്ണത്തും പെരിഞ്ചായം ഭാനവകർദ്ദോരും
തിരുണ്ണത്തും പെരിഞ്ചായത്തും തെന്തിങ്ങു
അന്നേരത്തതിനുടെ മേലായിര വീണി-
പ്പുണ്യാർമ്മാ മുനിമുടെ പൊണ്ണശാലയിങ്കൽ. ൩൯

കോൽ പൂണ്ടിവിടെ മരുത്തനാം മുനിന്ദൽ
ശാപത്തെപ്പുനർവതേകിനാനിവണ്ണം
പ്രാപിച്ചാലിനിയിടം അവിടെയന്ന മുഴുൻ
പ്രാപിക്കും അപ്പുരി മണ്ഡകം പിളൺ. ൪൦

അന്നാൾക്കൊടുവനിവിടെ അടക്കിപ്പു
നന്നാക്കുന്നതിന്നുമിങ്ങൊളിച്ചിരിപ്പു
അന്നാട്ടു നെരികുവെക്കൻ തല്ലവം കൂ-
ന്നൊയ്ക്കൊന്നിടുകൾ കൊണ്ടുവർകവന്നാൻ. ൪൧

അപ്പോൾ അന്നവനുടെ രാമമേന്മമേല്പാൻ
വണ്ണത്തകിടവെക്കത്തെയും പാർത്തിടുന്ന
പയ്യത്താർ വരിമ്പുറമോടു കയ്ക്കത്തേക്കും-
കൈയ്യുറന്ന പെരിഞ്ചവർകൾക്കുമേലിരുത്താൻ. ൪൨

ആരാരം പെരിഞ്ചവതിനർവരകൻ ഭാനവ
നെരിട്ടാലവരുടെ പൊരിയുക്കുന്നകൽ
മേൽക്കുന്നെന്തോ വാമുണ്ടവൻ മുൻപേ
യെന്തൊരാളൊരുവനുമിപ്പോഴിപ്പോൾ. ൪൩

ദേവമുട്ടിപ്പെരുമൊരിയ്ക്കൻ ഭാനവനെ-
ഗുണമേന്മൻ തിട്ടുക്കുന്നപിങ്ങുപിങ്ങിയപ്പോൾ
ഒന്നിൽക്കുന്നെന്തൊരാൾക്കും പാതിക്കൊൽ
പെരിഞ്ചവർകൾക്കുമേൽനിന്നൊക്കും. ൪൪

മേഘത്തിൻ പ്രാപ്തികളെ കാട്ടുതിതൻ
 ധൂമ്രാൻമുളകിയ കേകിതന്റെ മോഹം
 ശീതക്കൊടുനടി ചൊന്ന തീർത്തിടംപോൽ
 തീരെയൊഴിയില്ല സന്ദേശം മേന്മമാൻ. ൪൫

എന്നൊല്ലാമവനുടെ സങ്കടങ്ങൾ കേട്ടി-
 തട്ടുന്നാലെന്നുടെ ശരമാകമിച്ഛണീന്ദ്രൻ
 ചെന്നിപ്പാളവനുടെ വാമുവയുമുണ്ണ
 സന്ദേശം കളയുകയെന്നരുച്ച രാമൻ. ൪൬

ആദിത്യാമ്മയെന്നൊരു സമയം വയത്താ-
 നാദിഗൃത്തിയാട്ടൽ പൂണ്ട ഭേദനപ്പോൾ
 പാദത്തിൻ പെരുവിൽ കൊണ്ടെടുത്തറിഞ്ഞ-
 മോദത്തോടുകിടയാരു ഹൃദയമിപ്പിണത്തേ. ൪൭ [ൻ

ഇല്ലല്ലോ കനമിതിൽ മുൻപിലേക്കണക്കി-
 ഞെല്ലത്രേ രഘുപതി താനെടുത്തു ചാണ്ടി
 റില്ലങ്കം തൊഴിലിതു കണ്ടു തീരെ മാറി-
 ടില്ലെന്ന ദിനകരനന്തൻ നടിച്ചു. ൪൮

മിന്നിപ്പാനവനുടെ സംശയങ്ങൾ മോദേ
 പിന്നീടും കഴൽ തൊഴുതാഗ്രഹിച്ചവാരോ
 മന്നന്മാർമുടിമണി രാമനങ്ങൊരമ്പാൽ
 ചണ്ഡിച്ചാൻ കപിയുടെ സാലമേഴമൻപാൽ. ൪൯

വാനം തൊട്ടയരമൊഴും നിരന്തനില്ലൊ-
 ത്താനപ്പമരുതി മരങ്ങളെഴുമൊപ്പം
 മുളിച്ചിട്രസത വിട്ട രാമബാണം
 ധൂളിച്ചുതലയുടെ പാർവ്വം വിശേഷാൽ. ൫൦

ഇവയെല്ലാം ദശവദനന്റെ സാലഭരതം
നീഭവനം പടകളൊടും തകർക്കെന്ന്
സുഗ്രീവന്നറിവു കൊടുത്തപോൽ ശരം പാ-
ഞ്ഞെഗുത്തിൽ ശ്ലീകികകത്തിലൊച്ചു പൊങ്ങി. ൧൧

സുഗ്രീവന്നകത്തിരാശം സിദ്ധു രാമൻ-
തൃക്കാൽ തൊട്ടുനടി കൈവണങ്ങി വേഗാൽ
വക്കാനും തുടവവതിന്നു മച്ച കൊട്ടി-
ക്കിരുട്ടിന്ധാപുരിയിലെന്നത്തു ഗർഭഭാടം ൧൨

ഉച്ചത്തിൽ അലഗിരി കെട്ടിപ്പുറംപ്രധാനം
ഗർഭിച്ചിട്ടുനേരി ബാലിയേ വിളിച്ചാൻ
പടന്നുത്തിന്നു സമമാർത്തം ബാലി
തച്ചിടാനവരജനെയെച്ചൊള്ളു നിന്നി. ൧൩

തമ്മിത്തല്ലിന്നു ശരിയിട്ടു ഹൃദയം പേരും
വിശ്വസ്തം കരിവെനരുന്നത തോന്നി
എന്തെന്താകാത്തതെല്ലെനമെന്ന ഭാവമോടും
തന്മധ്യേ രഹുപതിയെത്തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ൧൪

യോഗത്തിൽ ക്കുലനെയുമേറെ നല്ലതേരും
ഭാഗിപ്പാൻ പണി പരമെന്ന തോന്നിപ്പോയോ
മുകുതം തടവിന്നു വാളിപ്പോലെ രാമൻ
മാർദ്ദിപ്പടനടുവിൽ ശരം വിടാഞ്ഞു. ൧൫

ഇല്ലിപ്പോൾ ഭയമിറ നേന്തു നിറുപ്പിലെന്നോ-
ത്തല്ലപ്പെട്ടിരവിമകൻ മടങ്ങി മണി
മെല്ലെപ്പോയമെന്ന പൂർ ബാലിതാനും
ചെല്ലപ്പോരിന്നു വെറുത്ത മുഷിഞ്ഞ മട്ടിൽ. ൧൧

ശേഷസ്താമിഹികം തിന്നമ്നു വീക്ഷമോദാ
വദവ്യാക്ഷുനിണമാകരവ തുച്ഛം
താപോതുന്നിമയ കപിസ്തനസ്തമീപ-
തഥാലോകിച്ചശിന്വ വരൂൻ മാമാജ്ജിൽ 36

ആളെന്നെവിവറിവെപ്പൊതെഴുത-
ക്കോളാമാൽ കരുതിയൊമ്പതച്ചിത്തമോ?
താലാമ പടിഞ്ഞാരു മാലയിട്ടയപ്പാ-
നാലോലിച്ചുവന്നെന്നോടോതി മാമവന്തൻ. 37

വാത്സല്യമതൊഴുതേത പുനമാവ തിന്മാ-
വംശം പിൻപരുന്നസതർക്കത്തിലിട്ടു
മുതലാറൊരാൾ തിനി മന്ദലിക്ക തീരയെ-
ന്നെത്തകൃത ചെയ്തുകിട മാഹനാതിനിട്ടൻ. 38

വീണ്ടും പോയവയടുതിനൃദ്ധുരതന്നെ-
റ്റുണ്ണുതോതലറി വിളിച്ചു രൈരമോദാ
പരങ്ങാടിപ്പുതറിയ തങ്ങുതപ്പി മേലാൽ
മിങ്ങാതാക്കിപ്പൊതിയാദ്യമിച്ച ബാലി. 39

കോപിച്ചിട്ടുവെന്തൊടേറിപ്പുറങ്ങിന്നായ്
അമിട്ടിട്ടുലറിയരൾ പുറപ്പെട്ടുവോൾ
രൊപിച്ചിട്ടുവെന്ത കടൽ വിങ്ങാറക്കു
വാ വിട്ടുക്കൂമൊഴി താരകെന്ത ചൊന്നാൾ. 40

നന്തല്ലീയടിപ്പിടിയെന്തമോക്കിൽ നിന്നൊ-
ക്കുന്നല്ലെ പൂർവ്വത തോരൻ തവി ചീണ്ടും
വന്നിപ്പൂ? വലിയൊരു ബാധതൻപുറമുക-
ക്കിന്നിപ്പാതവിനീശ വന്ത കേൾക്കീല്ലാ. 41

എൻപ്രാണപ്രിയനിൻ പൊക്കൊലാ പടയ്ക്കാ-
 യാൻപാൻിട്ടുനന്ദാമായിണഞ്ചിയാലും
 കമ്പാണക്കേളതി കരിമ്പിനെന്ത കേൾപ്പൂ
 വെമ്പാതെൻ കണവനിടത്താളു കൊർക്കേ നല്ല.

വൃദ്ധാതിയടിപ്പിടിയെന്തിനെൻറ കാന്താ?
 നമ്മൾക്കിക്കലശലിനില്ല കാര്യമോത്താൽ
 സ്വാഗത്യപ്രവൃത്തി നിത്യമല്ലിതാക്കും
 കർമ്മനിൻ കളിയില്ല ചെക്കൊളമേത്ര. നൂ൪

താന്നുന്മാരുടെ മുമ്പാങ്ങിയാണ നമ്മൾ-
 കണ്യായത്തവഴിയും ഗുണത്തിനല്ല;
 മാണ്യന്മാർവരതി ചൊല്ലിക്കൊല്ല കേൾക്കാ
 ഖിന്നന്മാരെട്ട കൂപ വേണമേളിലെന്ത. നൂ ൭

ഭാരതാരാവകത്തരിവിന്നിനും പാറത്താ-
 രാരോമൽപ്രിയയുടെ വാക്കിനെ മറ്റുള്ള
 പൊരാട്ടുന്നതിന്ന കരിച്ചയന്റ കാരണം
 പൊരാഞ്ഞിട്ടരിശമിടുന്ന ഗുണത്താ. നൂ ൮

ചെടികുപ്പുന്നിളയവാനാക്കെങ്കിളു ചെക്ക
 തേടിക്കൊണ്ടിരവതെന്തൊരു മല്ലിപ്പമ്പാക്ക
 വാടിക്കണ്ടനത്തേ, താമതാത്തതാളും
 മൂടിക്കൊണ്ടരിയുടെ മാറിൽ വിട്ടൊരമ്പല. നൂ ൯

അയ്യോ! പാതക്കമോളിയയയച്ചിതാക്കോ?
 വയ്പാങ്ങത്താ? വലിയവരെങ്കിലൊന്നെങ്കിപ്പാൻ
 ചെല്ലാമോ? ചതിവുകളെന്തെല്ല പാതിൽ
 കണ്യാടക്കപിതിലകൻ മറിഞ്ഞു വീണ്ടാൽ. നൂ ൧൦

അപ്പോളിമിമംപെട്ടിത്തു കണ്ണനിർ വാ-
 ത്തുൽചന്നവ്യവതൊഴിച്ചു വേണിയെല്ലാം
 ഒപ്പായും പൊടികളുമായ് വിശപ്പു വന്നാറും
 തൽപ്രാണപ്രണതിനിതായ താമ താമം. ൩൯

വീർക്കൊണ്ടുണ്ടനവധി ശബ്ദമേകി രാജ്യ-
 ള്ളക്കോടും കടിയിടയൊക്കെയും മുടിച്ച്
 നിവൃന്ധോരും പെരിയൊരു കൊമ്പനാന, പാപ്പാ
 തക്ക പാൽമിയൊരുക്കുക നിന്തി. ൪൦

വേഗത്തോടിയതമരങ്ങളിൽ കൊളുത്തി-
 പ്പാക്കു പോലുന്നടി മേയ് തൊട്ടതു പിന്നെ
 ആകമമൊരു സിന്ധിയിൽ തളച്ചിടുമ്പോൾ
 ഴി കൂടാതെകൈയടുത്ത ലോകർ പോവേ. ൪൧

രാമാസ്യം തയമൊടു നെഞ്ചിലേറു പാരം
 വ്യാമോഹിച്ചവിടെ മലൻ താലിതന്നേ
 കൂട്ടാക്കാതാനുടത്തു നോക്കി നിവൃന്ധം
 മട്ടെല്ലാം മധുമൊഴി താമ കണ്ടു കേണാറും. [വിശേഷം.]

ആറായിട്ടൊഴുകുന്ന മോരയിൽ കിടന്ന-
 ളാരാടീടുനൈഴന്നേൽക്കുവാനൊരുങ്ങി
 ഏറീടും വിവശതയാൽ തളൻതൻ തൻ-
 ളോരപ്പാറും ചെറുതു കിളിപ്പിയാത്തകോലം. ൪൨

വില്ലുന്നിത്തറയിലതിൻ തലസ്തു കൈ വ-
 ച്ചുല്ലാസത്തൊടു മരുവുന്ന രാമനോടായ്
 സല്ലാപം പലവിധമെല്ല ചെല്ലുമെല്ലം
 ലോകപ്രവരനെന്നോ കൂതാക്കി കണ്ടാറും. ൪൩

ഗർഭ വിട്ടുലകളൊഴിഞ്ഞിളക്കമെന്നു
 മേവീടും കടലിന്ദു തുല്യനായു, മറ്റോരും
 ആ വൻപാർന്നൊരു കപിയയ്യുമിടവാനായ്
 ഭാവിക്കും കതിരവനൊപ്പമായുമേറും. ൭൭

ശോഭിക്കുമൊഴിതഴിട്ടുള്ളതു ചെന്ന-
 ഞാപാദം പ്രിയതമനെത്തലോടി നന്നായ്
 പ്രാപിപ്പിച്ചവരും മടിയികലശ്ശിമസ്സം-
 ഷേപനതാൽ കളമൊഴി രാമനോടുചൊരും. [ഭൗമകേരി]

മൂന്നോരും പരിമതിതൻ തണുപ്പുപോൽ നിൻ-
 കൂടാളും പുഷ്പപഞ്ചം പ്രസിദ്ധമല്ലോ
 ചൊല്ലെല്ലാമുള്ള മനകലപാല! നീയതെല്ലാ-
 മിപ്പൊളെന്തകലെ വെടിഞ്ഞതെന്റെ പാപം. ൭൯

അന്ധവിൻ ദശയിതു കണ്ടു ജീവനോളം
 വാങ്ങിക്കുന്നിവളൊരു രാജ്ഞിനീതി ചിത്തേ
 നന്നായോങ്ങിവളെ വധിക്കു താടകാരേ!
 വന്നീടും അവ ഗതി പെൺകൊടുത്തു തുല്യം. ൮൦

നായാടാൻ നരപതികൾക്കും, സത്യസന്ധൻ
 നീയോരീ വലിയ സദസ്സിൽ മുൻപു ഞായും
 ഹേ! ശാഖാമൃഗിയിവളെ വധിക്കക്കോ നീ
 വേട്ടക്കാൻ മൃഗികളെ വിട്ടയപ്പതുണ്ടോ? ൮൧

പേടിച്ചെൻ പതിയെ, തിവാൻ ദവാന്റെ തോഴൻ
 ചാടിപ്പോയ് മലയിലൊളിച്ചിരുന്ന പോലേ
 പേടിച്ചെൻ പ്രിയതമനും ദവാനെ, യെന്നരും-
 കോടാളുന്നവിടെ വരില്ല നിന്റെ ബാണം. ൮൨

കുടലാഗ്രസ്ഥനാഭം തലമുഖമുദാ! ഓഹ്
സമാന്യൻ കപിവരൻവ സമാമുദ്യ
അഹംഭംകൂതശനിസമാനമിതനയാകം
താമരപ്പൂക്കളിൽക്കൊളിരിക്കെ വിട്ടുനോ? നി. വൃഥ

ചകരാതൽമനസി മനോമഗ്ൻ ദശദിശ
നി കാണുന്നിടത്തെ വൃന്ദാ ശരണിതനപ്പോൽ
വിഭാഗമനമുൾക്കൊണ്ടു ചമയമുദിച്ചുപോ?
മുഗ്ധസ്വഭാവം ശിവ ശിവ! കർമ്മമുദമനസ്സാലോ
വൃഥ

വാശിക്കുഴപ്പമുണ്ടിട്ടു മൂഴിക്കുതെ നേരെ
കിടന്നുപുറംകൊടിമുഖം കൊക്കിനടക്കേണ്ട
വേതിച്ചാ മലയാനാശം നരസി
പ്രേയിച്ചിട്ടുതെ ചൊരിയുന്നിനാനിമഗ്നാ. വൃഥ

കൊല്ലോ? നിന്മനസ്സെ ചതി ജീവനോ? സുശീല!
മരണവും മിടി! മരിച്ചാതെ കൊല്ലിയാത്തു
കൊല്ലുന്നവൻ മരിക്കിയിവൻ കിടപ്പതിരപ്പോ?
കൊല്ലപ്പോ? തക്കതയിൽ നിന്മനസ്സിനല്ലോ? വൃഥ

താഴെത്തൂർ കാലകിന താഴെതൻറമ്പാക്ക
മെടിക്കു പൂക്കളിനീക്കൽവന്നെത്തിക്കിട്ടു
കണ്ണിമെങ്ങൊരു നെടുമീപ്പു മെന്തിവനാം
വന്നെക്കു കൂട്ടിവെക്കൊണ്ടിപ്പുറന്നാൻ വൃഥ

കേൾക്കൂട്ടുകുടലിമെങ്ങൊരു ചിരമു
താതൻ വെണ്മനയാകെമുതൽ തലമുഖം
ആകുലമുഖമുൾക്കൊള്ളു നിന്മനസ്സേ
ഭ്രാന്തയിൽ തളളവി താതികിട്ടിതാതി. വൃഥ

വാത്സല്യത്തെക്കുറിച്ചു ചിലപ്പോൾ താൻ
വാത്സല്യത്തെക്കുറിച്ചു ചിലപ്പോൾ താൻ
എന്നുള്ളതിൽനിന്നും അറിയാൻ വരുന്നതും
ധന്യൻ ഞാൻ ധന്യനായിരിക്കുന്നു എന്നാണ്. ൧൭

ശ്രീരാമൻ തിരുവെഴുത്തു വെട്ടിത്തന്ന -
രാത്രിയെപ്പോലെയും അറിയാൻ നീ
സാധിക്കാത്തതിനാലും സദാപി നിന്നിൽ
അങ്ങനെയങ്ങനെ വെട്ടിത്തന്ന നിന്നെ നന്ദൻ. ൧൮

മൽപ്രകാരം പലതിനെയും അറിയാൻ നീ
അറിയുന്നതിനെയും അറിയുന്നതിനെയും പലതും
മേൽപ്പോലെയെന്നും അറിയുന്നതിനെയും
വീട്ടിപ്പോ വെട്ടി വെട്ടിത്തന്ന വെട്ടിത്തന്ന. ൧൯

പാതകങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിശദം പ്രശംസി-
ച്ചോർത്താൻ കപികളാകവേകളെക്കുറിച്ചു
ശ്രീരാമൻ തിരുവെഴുത്തു വെട്ടിത്തന്ന അറിയാ-
നാൻ പലതും അറിയാൻ നന്ദനായും പലതും. ൨൦

അക്കാലം പലപ്രകാരത്തിനാലുതന്നെ
പലപ്രകാരത്തിനാലുതന്നെ നിറച്ചുവെട്ടി
അറിയുന്നതിനെയും അറിയുന്നതിനെയും
കിഷ്കിന്ധാ നന്ദനായിരിക്കുന്നു എന്നാണ്. ൨൧

ധന്യൻ നീ കപികളാകവേകളെക്കുറിച്ചു
അറിയുന്നതിനെയും അറിയുന്നതിനെയും
കിഷ്കിന്ധാ നന്ദനായിരിക്കുന്നു എന്നാണ്.
അറിയുന്നതിനെയും അറിയുന്നതിനെയും കിഷ്കിന്ധാ. ൨൨

ദിനകരസുതനെ ശ്രീരാമനാം നീലമേഘം
കുനിവിനൊടഭിഷേകം ചെയ്തു വാഴിച്ച കാലം
പുനരവനന്റെ രാജാക്കിടയ്ക്കുപുനർ പ്രതിഷ്ഠയും
പുനന്നിരയളിയേകത്തിന്നു കോപ്പിട്ടു വാനിൽ നന്നു.

“സ്വാമിൻ! ശരസ്വതയുമിതു വരുന്നനേരം -
അന്തരിമുഖമിതാമുഖിയെത്തിയതേങ്ങേ കൃത്യം
പ്രേമം വളർത്തിയതിൽ അതിമേനി പ്രതി-
ഷ്ഠിക്കേണ്ടതാകുന്നുവെന്നു പൂരിപ്പിക്കുവാൻ.” ന്നു

അത്യന്തവിനയം പൂണ്ടു-
ദിത്യന്തനനനീവിധം
അറിയിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ-
ഉന്മൂലമെഴുതുന്നതാണു്.

ന്നു

അനാവശ്യം രാജ്യത്തുമേക നമുക്കിന്നൊരു സുഖം-
അതിനാ, യജ്ഞൻ കല്പിച്ചൊരു വിധിയഴിക്കില്ലിവെന്നോ!
വിനാ ചേര നീ പോയ് മരുവുക മഴക്കോളമർന്നും
ദിനാന്തത്തോളം അർന്നഗരിയിൽ മറക്കാനിവയൊന്നും.

ന്നു

പ്രാഗ്വാദംകൊണ്ടു കഴിക്കുമൊരു കാപികളെപ്പി
ദേവിയെത്തേടുവാനും-
അവശ്യപ്പെട്ടയജ്ഞനെത്തുവെന്നു ഞാ-
നാത്തിയൊടുങ്ങുക
മേവീടാം അലിശകരാമലയുടമിനി
മാധ്യമാൻ പാർത്തു പു-
ഷ്പവർണ്ണം ചൊല്ലി വിട്ടാൻ കാപിതിലകനെയും-
രാമനാന്നശീലൻ.

ന്നു

ശ്രീരാമസ്വാമിതൻ കല്പന തലയിൽ വാമി-
 ചുൻപൊടൊരിത്യപുത്രൻ
 നേരേ നാട്ടിൽ ഭടനങ്ങളൊഴി ജമയോ-
 ടൊത്തു ചോദിച്ചു വാണാൻ
 ധീരോദാത്തൻ ധർമ്മീപതിയാജനോടും
 മുൻപറഞ്ഞുള്ള കണിൻ
 ചാരെഖായാധനം പച്ചക്കിതത്തരവിശേ-
 ണത്തരം വിഷിച്ചു വാണാൻ.

നവ

അഖിലധാരണ ചന്ദ്രാനന്ദ. സർവ്വം സമാപ്തം.

പതിമൂന്നാം സ്കന്ധം.

കായസ്വപ്നം ചോൽ കായസ്വഭാഗ്യമേവ
 മാതാമന്ത്രിൻ മാനസനാ തന്വിതോടും
 ആയാസപ്പെട്ടപ്പിതൽ മേവമനാ-
 ളായാനംഗംഗാഭാരം നൽപ്പിതൽ.

൧

ഉൾക്കാമ്പന്നാളാർത്രമായേറെ വേഗാൽ
 നിഷ്കാസിപ്പുരാൽരാജാന്നപത്തേ
 സൽക്കാരുണാർന്നോടൊസമേകി-
 ടുക്കാനം ത്വിച്ഛസ്സാദൃശ്യമാർന്നു.

൨

സന്ധാദിച്ചഅിവനത്തിൻ പെരുപ്പം
 സന്മാർഗ്ഗത്തിൽ സ്പഷ്ടമിച്ചൊരു മേവം
 സന്മാപം നീണ്ടൊതു രാജാക്കൾപോലെ
 ശ്ലേശിച്ചുറന്നു കർണ്ണരാശ്യാനുഗതനാൽ.

൩

വാണോർനാഥൻ പള്ളിവില്ലികളാലും
നാനാവണ്ണൻ വാണിജ്യലോ നിറച്ചു്
കൊണ്ടെത്തുടും കൂടിയാഴ്ച മുഴക്ക
കൊണ്ടൊട്ടാശാനെങ്ങൾ മൂളിച്ചിതോറും. ൪

ആഴിത്തണ്ണിമിശ്നർ ഉട്ടത്തിലോരാ-
തുള്ളിൽ കേറിപ്പൊയൊരാർവാണിയാറേ
മള്ളം മോഹങ്ങളെക്കു കാത്തിരുത്തി-
ട്ടത്തിന്നിന്നെക്കൊള്ളിയാവായ് വെച്ചു. ൫

തട്ടിച്ചുനങ്ങളെക്കു മർദ്ദ കടമ്പിൻ
കാട്ടിൽത്തൂടക്കാരൻ ചുറ്റിച്ചരിച്ചു
മുന്നിട്ടുകാശത്തെ മോഹം മറച്ചു
തന്നതാണേ കൂമിയിൽ കൂടൻ കയ്യെട്ടു. ൬

കാട്ടിൽപ്പൂക്കു വെടുകുപ്പുകടങ്ങോ
ഉട്ടത്തോടഞ്ചല്ലസിപ്പിച്ചു നന്നായ്
ജാഗര കാട്ടും വർഷകാലത്തെ മാമൻ
ചാലേ ചാങ്ങിമട്ടാതിനാൻ തമ്പിരയായ്. ൭

ഇങ്ങാലം താൻ കാലകാലൻ കഴുത്തോ-
ടൊക്കെ പുത്തൻ കൊണ്ടുവണ്ടാക്കിയൊറ
കക്കുന്നല്ലോ മുയ്യ കൂടും ഭവിക്കൾ-
ക്കൾക്കൊണ്ടീടും ധൈര്യസമ്പന്നശേഷം. ൮

താഞ്ചമ്പൻമാലോറമേറുന്ന കാററും
തുള്ളിത്തുള്ളിച്ചായ നീന്തുളളിയോറ
ഊതുന്നിപ്പൊൾ ശീതനായ്, ശാതചാടി-
പ്പുനാപത്തിന്നെക്കമു,നെത്തു മട്ടിൽ? ൯

മോഹത്താലാകയാലാകെ മേന്മയ്ക്ക് തികച്ചി-
ത്തുക തണ്ണീർധാരയോടേറുവെച്ചി
ഉഷാരോം നല്ലൊന്നിനാൽ ഗന്ധമോലും
ശല്യംകൊണ്ടെന്നാൽത്താ മറയ്ക്കും.

൧൭

നീരാളം നന്നൊരുമൊ പച്ചിലത്തോൽ
ധാരാളം പൂക്കളെല്ലാമാകാശമോ
ചേരായ്വെച്ചുതന്നിന്റെ നീർധാരയാൽ
വേരുകെട്ടുന്നതായിൽ പറിപ്പോ?

൧൮

പാൽ തൊട്ടും വെട്ടും വെട്ടിപ്പാ
തീരം ചിത്തുമിന്നെ പാൽതൊട്ടും
നാൽതൊട്ടും നൽപ്രേസതണ്ണീണലൊന്നേ
ശോഭിച്ചിട്ടും വോലയെക്കാൽകെട്ടോ? നീ.

൧൯

മാരിക്കാലം വല്ല മട്ടം ചിത്തമി-
ത്താരിൽത്തന്നി വെട്ടുതൻ താൻ കഴിച്ചാൻ
പാൽതൊട്ടും വെട്ടും വെട്ടിപ്പാ
മെട്ടുന്നൊന്നും മോഹത്താ മെട്ടുന്നും.

൨൦

തീരാൽ തൻ പച്ചിലിപ്പിന്റെ വേര-
ത്താരിൽത്തന്നെ മെട്ടുന്നതൻ വിട്ടൊൽ
നേരേ നിൽക്കുന്നതൊന്നെ ചിത്തി-
ച്ചാറാറിനാൽ തന്റെ ചാലം മെട്ടുന്നാൻ.

൨൧

ഉണ്ടാകാറായ് വിട്ടുവേദ രാജാജൻ
കൊണ്ടാലിട്ടും സൽഗുണത്തിന്റെ വോലം
മിണ്ടാൻ കോപ്പിപ്പെട്ടതൊട്ടൊരും നമുക്കെ-
ന്നാണായ് നാണം വാർമകിപ്പെട്ടാ ചിത്തം.

൨൨

അന്തോന്നിത്തം അതല്ലിന്നു; താമൻ
നൊന്തിട്ടുള്ളതും, നിശ്ചയിക്കുന്ന നേരം
ചിന്തിച്ചിതും വാൻകൊട്ടും കാരനടങ്ങി
പൊതുതും അഴയുമെവാടിപ്പാററൽ നിൽനി. ൧൩

അപരമേതരം നാടകം വ്യോമജെ-
ത്താടിക്കാഴ്ചക്കുടും സന്തോഷമേകി
വർണ്ണനാഭ്യക്കാടി പോയ" മേഘശബ്ദ-
അവേഗ് വച്ചുമിന്നൽവെട്ടും കെട്ടത്തി. ൧൪

മേലാ താമന്നാശപൂരിച്ചുമാറായ്"
കീഴേയോരെന്നാശ പൂരിച്ചുമാറായ്"
നന്നല്ലനീ വാഹിനീശബ്ദസാര്യം
സമരംകൊന്നോങ്ങിട്ടു പൂഞ്ഞാല വാഹി. ൧൫

ലങ്കാരാജ്യത്തിങ്കലി രാജമരംസ-
കൈങ്കേമന്മാർ പോയൊഴിഞ്ഞു തടുപ്പാൻ
ശങ്കാദീനം രാജാമരംസത്തരം പക്ഷ-
പ്പങ്കാ വീശിപ്പാരിൽ വന്നങ്ങിറങ്ങി. ൧൯

ഇപ്പുറുപ്പുറേളൊരെ വേർപെട്ടമൂലം
കുഴപ്പുറുപ്പുറേളൊക്കും കൈയ്യുസാരം
മോഴ്ചിച്ചിട്ടും വാൻകാലം സമൂലം
വിട്ടെന്നാലും; മന്ദഗന്തൻറ ബാണം ൨൦

മാനന്ത്യക്കോരേറ ചിത്തം കിഴിഞ്ഞ-
പോത്തുടെ സ്നേഹസത്തൊക്കെ വാൻ"
വാഴാനത്തിനുള്ള മാഹറാകെ മരി-
ഗ്ഗാതികളും സ്ഥാനമുര്യത്തിനെത്തി, ൨൧

തന്നത്താനോക്കാതെ വാഴുന്ന സുഗ്രീ-
വന്നക്കാമഭ്രാന്ത സ്മൃതികിപ്പാൻ
ചെന്നക്കിഷ്ടിനധസ്തം രാമാജ്ഞ കൈകടക്കാ-
ഞ്ഞാൾക്കൊള്ളൂ കോപമോടുത്തീർന്നാൻ. ൨൨
[വിവരകക്ഷി]

ഒന്നോടേറ്റ കണ്ഠ സാഹാരമെത്രാൻ
തന്നെക്കാളും രക്തദ്രവം നടിച്ച്
ചെന്നീടുമ്പോൾ, കീഴവൃത്തം മിലമ്പി-
കൂമ്പിച്ചും കൊത്താലോടോടി വാങ്ങി. ൨൩

ചേച്ചുപ്പെട്ടു കൊത്തുന്നതല്ലിടുന്ന
മുഴുവനായിന്നു സൗമിത്രിയെന്ന്
പ്രേച്ഛതം പൂണ്ടാശു ചിററപ്പനെക്കാ-
ലുപ്പും കൈവിട്ടുത്താൻ ചെന്നുനൽകി. ൨൪

പാരം സൈപരക്രീഡയാൽ കീഴരാജൻ
ഭൂമിശ്ശേശം പൂണ്ടുറങ്ങുന്ന നേരം
താരേയൻ ചെന്നിച്ചരിത്രം പറഞ്ഞതാ-
ലാരാണാരാഞ്ഞീടുവാൻ ബോധമുള്ളോൻ. ൨൫

നാട്ടിൽ പൊങ്ങുന്നോരു കോലാഹലത്തെ-
ക്കേട്ടിടുപ്പോൾ ഞെട്ടി വല്ലാതുന്നാൻ
രാട്ടിൻമുൻപിൽ പൂക്കുന്നാടിപ്പവസ്തു-
ത്രോഷുന്മാർ ചെന്നാശു സിപ്പിച്ചു നിന്നാൻ. ൨൬

ഇക്കോളിൽ ശ്രീരാമചന്ദ്രൻ വെറുപ്പാൻ
തക്കോണം നാം ചെയ്തു തെരൊന്തിവണ്ണം
അശ്രുതാർ കൂടി മന്ത്രിക്കവേയ-
ദ്രിഷിൽ കേൾക്കാറായി വില്ലിൻ മുഴക്കം. ൨൭

ജെട്ടിപ്പെട്ടെന്നുസന്ദർശിച്ചുവന്നു-
 റെട്ടാശാസ്ത്ര പൊതുവിലുള്ള കേട്ട്
 മുഖമുഖം തീർത്തുവന്നതാൽ
 പോയിപ്പിട്ടു ചൊല്ലു പോവാൻ കൂടിയാൻ. ൨൮

സാമൂഹികമൃഗം പോലുള്ളവർക്കു നിൻ
 സാമൂഹ്യതയെ തന്നെയെന്നു ഹൃദയം
 കാണുന്നതും പക്ഷേപ്പാൻതൻ വിശ്വാസം
 ജേറ്റിപ്പാൻ താമസമെല്ലാപ്പി വിട്ടാൻ. ൨൯

കാണുന്നതും വാണിജ്യവുമായ
 വാണിജ്യം താമസമെല്ലാപ്പി വിട്ടാൻ,
 സാമൂഹ്യതയെ പൂർവ്വതയ്ക്കൽ
 കാണുന്നതും വാണിജ്യവുമായ ൩൦

മെല്ലെന്നുവെച്ചാൻ, നിശ്ചിതതയെ,
 തീർത്തീന്നു വർത്തമാനം വികാരം,
 സുഗ്രീവൻ താൻ വാണിജ്യം നിശ്ചിതം
 വ്യക്തം വിട്ടുവെച്ചാൻ കൂടിപ്പി. [൧൯൨൧] ൩൧

പ്രാപിച്ചിട്ടു രാജ രാജാക്കൻ തൻ
 ചരമത്താലോത്തൊക്കെ പരമതാൽ
 ആഴിക്കാലിപ്രാപ്തിയെല്ലാവിടം,
 തീർത്തുകാലിത്ത വെച്ചാൻ വെച്ചാൻ. ൩൨

കാട്ടിൽ പോയിപ്പെട്ട പാക്കൊക്കെയെ-
 ജേപ്പാൻ തീർത്തെന്നാറായവിൻ കരുത്താൽ
 തെരുന്നിപ്പോൾ പക്ഷേപ്പാൻ നിമിത്തം
 മുറുപ്പു പീഡയ്ക്കുമ്പോൾ കീഴ്ക്കേടി. ൩൩

എന്നാലിന്നമ്മാലു വിജ്ഞാതമാത്രം
കൊണ്ടുണ്ടെന്നും തീർത്തും യുക്തമത്രേ
നീ തീർത്താലിന്നാവശ്യപ്രാജ്ഞയെൻറ
ബ്രഹ്മൻ തീർത്തുളവുമിത്രാത്മയെൻറ. ൩൪

നന്ദപ്രാജ്ഞ വാണിയാൾ തന്റെ വാക്കുൽ
സമാനിക്കപ്പെട്ട സൗമിത്രി പിന്നെ
അർത്ഥനം തീർന്നാശു, കീഴടക്കിയിൽ
തന്മനസ്സിൽപ്പൂർണ്ണ ഗാർഭ്യമോടും. ൩൫

കണ്ടെന്നും വാണിയാൾ നട്ടുകി-
ട്ടുണ്ടെന്നും ഭക്തി കൈമാറുവ നീക്കം
തിങ്ങാഴിപ്പും കീഴടക്കിസ്വഭാവം
കണ്ടുറക്കോപം പൂർണ്ണ സൗമിത്രി ചെയ്താൻ.
൩൬

കാതമ്പും പൂർണ്ണിതീയനായെത്ത വെണരും-
സാരം ചോര സാത്വികനായതായി
നേരം പാദം നന്ദിയും പൂർണ്ണ പ്രപ-
ന്മാരെ പാലിൽ പൂർണ്ണമായിച്ചുവിട്ടു. ൩൭

സന്ധിപ്പാലം തന്മനസ്സിൽ പാർത്തിരിക്കും
അന്ധ്യമരുംകൾ നന്ദി താൻ ചെയ്തിടാതെ
പാപപ്രഭാവം വാങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന-
ബ്രഹ്മപ്രഭാവം വാങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന കരോരൻ. ൩൮

കാലം കണ്ടാൽ കൂടുതലായ വേണ്ടും
കാലം നേടാൻ വേല ചെയ്യാതെ ദുഷ്ടൻ
ആത്മനായാൽ, “വധുനാണമൃതസ്ത-
ത്രേ” താനെന്നുവരികപ്പെടുന്നു. ൩൯

നീളം 4 വർഷത്തെതാൽക്കൂടി മുൻപൻ
 താഴെവരുന്ന അഞ്ചുവർഷത്തിൽ
 കേന്ദ്രം കൂടി സാധിക്കുമെന്നുള്ള
 വാഗ്ദാനം വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാൽ വേണം.

നന്നാവില്ലാ രാജ്യങ്ങൾ ഇന്നങ്ങോ-
ടൊന്നിച്ച് നീൻ കെന്തിലവുന്നിടത്തൊൽ
നിവരാരൻ നിന്റെ നാശം അവിട്ടാ-
നിന്നൊക്കുമ്പോൾ മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങളങ്ങോ? ൪൧

എന്നിവയ്ക്കും വീഴ്ചയാനും കമാരൻ
 ദിനാദിപ്രായത്തെയോളുന്ന നേരം
 കുന്നപ്പുറത്തു താമസം ചെയ്തിരുന്നിട്ട്
 കുന്നിപ്പുറം കൊണ്ടാദരത്തോടെയാൾ

ജെ

നീതിൽച്ചാടാൻ സ്വാമി മെമ്മോറലിനും
 ഭീതിപ്പെട്ടതും മകൾക്കുറുന്ന പാക്കിൽ
 ആയുസ്സുണ്ടെന്നാകിലാ രാജകുടുംബം
 മായം കൂടാതെയാക്കയും നിർവാഹിക്കും.

എസ്.

ഭൂമിശാസ്ത്ര പദ്ധതികൾ അതിന്റെ നേതൃ
 ചാരങ്ങളാണെന്നും ഭൂമിശാസ്ത്രപദ്ധതികൾ
 പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ
 സാമ്പത്തികമായി നിലനിൽക്കുന്നു.

നാനാദേശത്തിലും കത്തയച്ചപ്പൻ
 സേനാവൃന്ദം നേര നിന്താൻ വരുത്തി
 ഞാനങ്ങോട്ടേക്കാതെമിപ്പാൻ നിരൂപി-
 ചാരംകിടന്നേകെടുത്തു വന്നു.

എന്നാലിന്നിത്താമസിക്കേണ്ട പാഠേ
മെന്ന രാമസ്വാമിയുടെഭവണത്തി
ഇന്നോ പക്ഷേ നാളെയോ നാട്ടിലെല്ലാം-
മന്നേപരിപ്പാൻ നിർമ്മിച്ചാളയസ്സാം.

൪൬

എന്നീ വാക്യം കേട്ട നേരം കമാരൻ
വന്നിടം വാർകോപമെല്ലാമടക്കി
പിന്നിടേല്ലാപേതമാത്ത് രാമനെക്ക-
ണ്ടെന്നീ മട്ടിൽ കീഴോന്മാവുവച്ചാൻ.

൪൭

അല്പമാരാം വാനരന്മാർ പാണ്ടേ
കല്പിക്കപ്പെട്ടതെ ചാപമൃഗമെല്ലാം
തില്ലെന്നൊന്നിട്ടാത്ര ഭൂമെ തൃശിമുചു-
നപ്പു വീണ്ടും വന്ന ബാധിച്ചിടുന്നു.

൪൮

ചൊന്നാനെന്നെത്തു രാമൻ, മനസ്സിൽ
തോന്നാനില്ലിക്കുലാതപം നിനക്കും
നിന്നോപ്പസ്സായ് മാത്രമീരുന്നിയേ തൊ-
ന്നിന്നങ്ങോട്ടേക്കോതി വിട്ടേനിവണ്ണം.

൪൯

നാലാശയ്യും തേടുവാനാളയയ്ക്കൂ
ശീലായുസ്സി നീ വശപ്പെട്ടിടാതെ
മേലാൽ വേണ്ടു കാമ്യമെന്നെന്ത പിന്നി-
ടാലോചിക്കാം സാവധാനതപമോടേ.

൫൦

ശ്രീരാമൻ തന്നാഴ്ത്തേ കേട്ടിലുകാരം
താരാനാഥൻ താഴ്ത്തുള്ളാഷ്ട മുൻപൻ
ആരാഞ്ഞിടാൻ നാലുദിക്കും പ്രമത്താ-
ലോരോ ലക്ഷം വാനരന്മാരെ വിട്ടാൻ.

൫൧

ചെട്ടക്കാരാൽ നാമുത്തായിരത്തെ
ശതം കെട്ടിപ്പുറവതിനായി നിർത്തി
അതിനെപ്പിമ്പലിൽ താൻകിടാ-
ളുപാളിക്കൊപ്പം ചെന്നാനിരുന്നു.

൫൨

കാട്ടം മേടം കാശിമുൻപായ നാനാ
നാട്ടം തോട്ടം മരവുകൊക്കെക്കേന്ത
തേടിനോടിയെത്തു പൂർവ്വശയിങ്കൽ
ചെട്ടിപ്പുറക്കാതെകണ്ടാടിതാങ്ങി.

൫൩

സ്വരം ചേരും കാഴ്ചയോരോന്നു കണ്ടും
താരാർമാരിൽ വായുയാരൊന്നുകൊണ്ടും
അലോരോധിക്കക്കൊച്ചൊടി വിന-
നലിയാതെകണ്ടുപിടിക്കേണ്ടു കൂപ്പിൽ.

൫൪

പൊന്നു കണ്ണിത്താളിൽ മോളിച്ചിരിയ-
ധന്യാജ്ഞാവാം ശേഷനക്കണ്ണു കൂപ്പി
പിന്നെപ്പോയിപ്പൂർക്കൈലാ വലം വ-
ച്ചുണെപ്പിപ്പിൽ തൽപ്രദേശത്തിവെല്ലാം.

൫൫

കണ്ണിപ്പെട്ടിൽ ചോരകൊല്ലാ പിന്നെയങ്ങോ-
ട്ടുണ്ടകൾല്ലാം വാസത്രവാകയാലേ
പണ്ടങ്ങാരു പോയവാനിപ്പിടിച്ചാൽ
കണ്ടിടാനും ദുഷ്ടം പാരമുണ്ടാം.

൫൬

കാരോന്നവം ചൊല്ലി വിട്ടാൻ കിഴക്കോ-
ട്ടാരായേണ്ടും വാനരവാരെ നോക്കി;
നേരെ തെക്കേളിക്കിടന്നുപാഞ്ഞാത്തും
താരോദ്യയാരൊക്കെ പറഞ്ഞാൻ.

൫൭

ചോരാൽ കൊള്ളാം നിങ്ങളെക്കൊണ്ടു വേണം
 മായാമന്ത്രിൻ തന്റെ കാലും വാമിപ്പാൻ
 ആയോണം ഞാൻ വേണ്ട ലക്ഷ്യങ്ങൾ നിങ്ങൾ-
 മായിച്ചൊല്ലാമായതോർത്തിച്ചു കൊൾവിൻ! ഭവ

നേരെ വിന്യസ്തൻ പാർത്തതെങ്ങനെയെന്ന-
 ഞോരോ ദിക്കും ചെന്ന വെട്ടേറെ നോക്കി
 ധീരനോരോ! കേരളം വിട്ടു പോമ്പോൾ
 മാരെ നിങ്ങൾക്കൊരു കാര്യം കാണാം. ൫൯

ചൊല്ലേളോരന്തിരും താങ്ങിയല്ല
 ചൊല്ലേന്നരം ചന്ദനാദികളാൽ
 കവ്യനോരോ! കരളോരന്തിരെയും-
 കല്ലോരം വിപ്പിൻ താഴെപ്പിടിച്ചിട്ടും. ൬൦

തേടിപ്പിന്നെപ്പാഞ്ഞുരാജന്റെ നാട്ടിൽ-
 ശുഭം പ്രാപിച്ചതേറെനാൾ ചന്ദനം
 വേടിപ്പിടിച്ചതേറ്റേ സമുദ്രം
 ചാടിപ്പൊന്നാൽ വാർത്തയെങ്ങനെയെന്നാം. ൬൧

ജാലക്കാരൻ മായുന്നൻ വാങ്ങിയിട-
 ന്നാ വലാലിപ്പൊക്കം നന്നായ് തിരഞ്ഞു്
 കണ്ടിപ്പൊന്നാൽ മുൻപുതെറ്റുപോ
 കൈയെത്തോളം താങ്ങി മുന്നോട്ടു പോണം. ൬൨

മെല്ലെത്തെക്കോട്ടേറെ മാറ്റം കടന്നാൽ
 ചെല്ലും ചൊല്ലും കണ്ണോളം ചലത്തിൽ
 വെല്ലും നൽത്തേനെന്നിതെല്ലാം തീർച്ച-
 ണിപ്പും പോയിക്കാണിനാഗസ്തമത്രേ. ൬൩

പിന്നെക്കാണും വാസകിടത്തു സതമാ-
വെണം സൂപ്പു ചാത്തു നിറുത്തുകിൽ
അന്നാലെയോ ചാത്തു തെക്കോട്ടെന്നാൽ
മുനയിൽ കാണും പൊൻനിറം പൂണ്ട കൈവെണ്മ

അദ്ദേഹത്തിന്നപ്പുറം താൻ പിതൃക്കൾ-
ക്കദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ദൈവഭയ വാസം
പ്രത്യേകിച്ചും നിങ്ങളാൽ ശക്തപ്പെട്ടി-
ന്നുവോതിച്ചാൽ പ്രാപ്തപ്പെട്ടു പോവാൻ. നൃപ

എന്നല്ലാത്തൊരുതരം ധർമ്മമാണ്-
അന്നാവാസം മുൻപ്രസ്ഥാനമല്ലോ
പിന്നത്തേക്കുതെക്കേക്കു നന്നായി നോക്കി-
പ്പോന്നാൽ പോരും നിങ്ങളും കയ്യെടുത്തേ. നൃപ

നേരം മാത്രം കഴിഞ്ഞാലിട പുകാ-
നാലിടത്തോടും ചൊല്ലിയിട്ടില്ലാത്ത
ശ്രദ്ധയോടും സൂക്ഷ്മതയും, സുബോധനം-
ചാർത്തതെത്തിച്ചാൽ വാക്കോവാക്കോ. നൃപ

അമ്മാവൻ താൻ പോകുമ്പോൾ പടിഞ്ഞാ-
ട്ടമ്മാൻകണ്ണാളുള്ള ദേഹം തിരക്കൻ
നമ്മാലാകും നന്മ ചെയ്യുന്നതിനായ്
ബ്രഹ്മാവിമെത്തോട്ട നിർമ്മിച്ച നമ്മെ. നൃപ

സെതൊഴ്ത്തും മുൻപായ നാടൊക്കെയൊ-
ത്തൊത്തൊ കൈതക്കാട്ടിലും പോയ് തിരഞ്ഞു്
നേരെ ചെന്നാൽ മേൽപേരത്തു പാറാ-
വാൻ മൂർത്തതെ നിങ്ങളും കാണാം. നൃപ

തെങ്ങുംകൂട്ടത്തിങ്കലല്ലാമുഴന്നൊ-
ട്ടുണ്ടാട്ടാത്താലല്ലവോപാധ്യഭേദം
മണ്ണുവെത്തിന്നാപ്പുര കണ്ടു ചെന്നാൽ
പൊങ്ങിക്കാണാം ചക്രവാതനെ നെരേലം. ൭൦

പാരമ്പര്യത്തിന്റെ നാലാം പാദത്തിൽ
പേരാളുന്നപ്പാതത്തിങ്കൽ വെച്ച്
പോരാടിത്തൻ ശൈഖചക്രങ്ങൾ വാങ്ങി
ശ്രീരത്നമാരം ദൈത്യമോഹം നശിപ്പിക്കും. ൭൧

പിന്നെക്കാണ് കർമ്മശാല പൂർണ്ണ പൂ-
ക്കുന്നപതിച്ചൊട്ടേറെ മേലോട്ടു ചെന്നു
പൊന്നും കുന്നുംമറുമൊക്കെ കടന്നാൽ
കണ്ണിൽ കാണാറാകുമസ്താചലത്തെ. ൭൨

അക്കുന്നിന്മേലപ്പതിക്കുള്ള വാസം
നോക്കിക്കണ്ടാ മേയസാവണ്ണിതന്റെ
തൂക്കാൽ കൂപ്പിപ്പോണം പിന്നെയങ്ങോ-
ട്ടിക്കണ്ടാരാൽ പോവതിന്നില്ലല്ലോ. ൭൩

എന്നിവണ്ണം ദാനപത്രൻ പടിഞ്ഞാ-
റന്നുപിടിച്ചാറുള്ള തൊക്കെപ്പറഞ്ഞു
പിന്നെച്ചൊന്നാത്തരാദികളെ പുകാ-
ന്തന്നിപ്പാക്കും മക്കടന്മാരെ നോക്കി. ൭൪

വീരന്മാരെ! നിങ്ങൾ ചെയ്തിൻ വടക്കോ-
ട്ടാലും പോയാലങ്ങമാന്തിച്ചിടൊല്ലാ
തീരാമോളേഴുങ്ങൾ സാധിക്കുമോളം
മാരം നമ്മൾക്കുണ്ടെന്നു ചുരുക്കം. ൭൫

നാഗരക്ഷസ്താം നപു കാലം വാമതാ-
 വിശ്വാസ്യശ്രീരാമചന്ദ്രൻ തുതിച്ചു
 അപ്സരസ്താമസം നാം തുണച്ചാൽ
 ഞങ്ങൾ നമരംകിടയ്ക്കു സ്വാമധ്യമാർത്തു. ഒന്നു

ഒന്നു ചെന്താത്തുള്ളാരതിരിപ്പിടീലും
 തന്നാവാതോങ്ങുകയോൻ ഭഗവതേന
 തന്നിപ്പുറം മുൻ നാമ്പിച്ചവർക്കാൽ
 പിന്നെയുണ്ണാനത്രമാത്ര വിശിഷ്ടൻ. ഒരു

തന്നാവാൻപിറ്റാകയാൽ നിങ്ങളെല്ലാം
 കന്നൽക്കണ്ണിൾക്കൊരാവാസദേശം
 കണ്ണിൽക്കാണുന്നോളമുത്സാഹം
 ചെന്നെന്നപിപ്പിച്ചിടപോയിരോണം. ഒമ്പതു

നാനാനാടും കന്തമാരും കടന്നു-
 ച്ചിനാദേശം താങ്ങിയൊടുക്കു ചെന്നാൽ
 കാതം നാമ്പുവാളമേറെപ്പുറപ്പായ്
 കാണാം മുരട്ടുള്ള മൈതാനമിതി. ഒൻ

വേഗം പിന്നിട്ടുപ്രദേശം ദൂരമാൻ
 ചോകന്നേരം വെണ്മലക്കാലു കാണാം
 ആകെക്കാണിനിന്നുപോകാലത്തിൻ
 ശാഖാശൈലശ്രാട്ടമിങ്ങതരിയോണം. രണ്ടു

അക്കൈലാസം കണ്ടു വേഗേന പോമ്പോ-
 ഉത്രേ കാഞ്ചനാഞ്ജ വസേപാകസ്വാരാ
 നോക്കിക്കണ്ടാ രാജരാജൻ രാജ്യം
 പാടാം പിന്നെശ്രേഷ്ഠശൈലം വിദൂരേ. വൃഥ

അല്ല പോയാൽ മുന്നിലാക്കാവ കാണാം
ചൊക്കും കൂട്ടുന്നോരു സോമാചരന്തേ
കെല്ലില്ലാക്കും ചിന്നെയങ്ങോട്ടുപ്പാ-
നൽപ്രേക്ഷിച്ചാൽ നിങ്ങളാലും പ്രയാസം. ൮൨

അശ്വത്തേയാടോതിയേവം കപീന്ദ്രൻ
നിഷ്കന്ദിച്ചാൻ സ്വാമികാമ്യത്തെ നന്നായ്
പ്രത്യേകിച്ചും നാദിനക്കാറമോടും
മോത്തത്തിൽ പാഞ്ഞോതിനാനിപ്രകാരം. ൮൩

നേരം പൊഴിക്കാതെ കണ്ടു കൂട്ടമിഹ
ഇരമ്പാരേ! ന്യൂ ഇഷ്ടാനിതോടും
ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടാതു കാര്യം വാദിച്ചു.
പാമരത്തത്തിൻ മൂപ്പന്മാർ പൊരുത്തം. ൮൪

പക്ഷം രണ്ടും തീൻ വൈദേഹിയേയും
വീക്ഷിക്കാതെൻ മുന്നിലുത്തുന്ന ഭോഷൻ
പക്ഷം രണ്ടിപ്പായവൻ വധ്യനത്രേ
ദാക്ഷിണ്യം ചെററിച്ചു താഡ്യക്കളോടും. ൮൫

എന്നീവണ്ണം യാത്ര കല്പിച്ചു, ശേഷം
സന്നാഹത്തിന്നുദ്യമിച്ചാൻ കപീന്ദ്രൻ
സന്ദേശക്കാർ നാലു പക്ഷായി നിന്നി-
ട്ടുണരത്താ രാമപാദം വണങ്ങി. ൮൬

കൂറോടപ്പോൾ വാരുജൻ തന്നെ രാമൻ
വേറെ കല്പിച്ചന്തികത്തിങ്കൽ നീങ്ങി
തേവം നീയെൻ കാമ്യമെന്നോതിയോജ-
സ്സേറീടും തൻമോതിരം കൈയിൽ നരംകി. ൮൭

കാമി'യോർ കൈക്കൊണ്ടുതാമ്പരയോടു മനോമാൻ
 മാമാന്ത'ഗുലിയെപിടയ-
 കൈയൊർ ചോറ്റുക്കൊരികരിച്ചു ശകവ
 പിന്മാറി നിന്നീടവേ
 നാലുപെട്ട മനോരമം രഹസ്യമൻ
 ചൊരാക്കയോടിച്ചുപോൽ
 മധ്യാനാർക്കുമീടി പോൽ കപികവ
 വ്യാപിച്ചു ദിക്കൊക്കെയും.

വൃദ്ധ

മക്കൊരു മിനവെടി ചൊട്ടിയതിങ്കൽനിന്നും
 പൊങ്ങിത്തിളങ്ങി വെടിയുണ്ട തകർന്നുപോയ
 എണ്ണ നെക്കൊരു തീപ്പെരിപ്പോൽ പൂവയ്യ-
 മ്പൊതിമാർ ചെറു വഴിപാഴിത്തുടങ്ങി വൃശ്

വടക്കും മേക്കു പിന്നമൊരുമിപാ തിരുവോട്ടൻ
 മിടുക്കോടും ചൊരോരവിടറിടെയാഞ്ഞു മുഴുവൻ
 തിടുക്കം കൈക്കൊണ്ടുക്കുറിയികൊരാജാജയയ നിന-
 മ്പൊട്ടുക്കു ചൊന്നാരിങ്ങവയി കഴിയുമ്പോൾ വെറുക്കേ-
 ന്ൻ

തൊന്നാ നോക്കി നാകൊണ്ടൊരൂരിമങ്ക-
 തന്നാത്രയമ്പസി തിരഞ്ഞു മറപ്പിലാക്കി
 വന്നീടുമെന്ന ഏതയങ്ങിലുമ്പു രാമ-
 ചന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയവർ മോദമിയന്ന വാണാർ. നമ

കവിസ്മരണം എന്ന ചരിത്രാനുസ്മരണം സമാപ്തം.

പതിനാലാം സ്കൂൾ.

ഉഴുതിമാതിരിയെറയാവാസം തേടിപ്പോയിപ്പിടിക്കുവാൻ
തെക്കോട്ടേക്കു പുറപ്പെട്ടാൻ നെന്താണാഭിയാനവൻ. ൧

ഒരു ദേശം വിടാതെയൊരു നിരണതു ധരണീതലം
വരിവെച്ചു പരന്നിടും ചേരക്കിളികളെന്ന പോൽ. ൨

തെളിച്ചുനന്നേരത്തിന്നു പല ദിക്കിലും
പശിരും ദാഹവും തീർത്തു കണ്ണാരധിക്കു വഴി. ൩

മകൻ മരിച്ചു ചോർത്താൽ മനവാൻ കഷ്ടമാമുനീ
ശ്ചിച്ച് മരുഭൂമിക്കിത്തീർത്ത ദേശം കണ്ടു തേ. ൪

ഉടൻ മുന്നിലകപ്പെട്ടു കൊല്ലം പാറപിന്യാരാശരൻ
പട്ടക്കൂറും കുറികളോടടുത്താനടുത്തിനവൻ. ൫

വീണപ്പട്ടമൊഴും നേരെ കാണപ്പെട്ടൊരു പാറപിന്യാ
പ്രാണപ്പെട്ടി ഞെരിച്ചപ്പോൾ വീണപ്പെട്ടൻ മാനീതലേ. ൬

ജാതകീചോർന്നെന്നുള്ളിൽ സംശയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നേ
കൊന്നതില്ലിന്നതിന്നെന്നെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിനാൻ. ൭

പിന്നെയും കഷിറീശപാൽ കൊണ്ടു മുന്നോട്ടു ദേവിയെ
തന്നെ പാടിപ്പിളി വിവേചനൻ കന്നിമേൽപരിരാശയും. ൮

വിശപ്പും ദാഹവും കൊണ്ടൊട്ടശയ്ക്കാൻ വാരിയായവൻ
വെണ്ണതു വെണ്ണയുള്ള ദുർഗ്ഗത്തിൽ കഴങ്ങിനാൻ. ൯

മുൻപ്.

പതിനാലാം സർക്കുലർ.

നല്ല നിയമങ്ങളും കൊടുക്കു നിത്യവൃത്തി കഴിച്ചിട്ടും
കാരണം കൊണ്ട് മരുപായ് പാവമാതിരി പാണിക്കുകയും

അവനെയും ശിശിപ്രകൻ കമ്പരത്തിൽ നിന്നും
പറന്നകണ്ടിട്ടുണ്ടാണോ ചൊല്ലേണ്ടെന്നറിയുതെ
(ന.യ.മ.ക.) ൧൧

നല്ലിക്കൊണ്ടും പിടിപ്പുകൊണ്ടുവായമനത്തം
ശിശിപ്രകൻകമ്പരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചതെന്തും ൧൨

തപ്പിത്തപ്പിപ്പമെന്താക്കിത്തറയിട്ടു കൊണ്ട്
തെല്ല മുക്കത്തണഞ്ഞപ്പോൾ നല്ല ദേശത്തിലൊരിക്കൽ.

കണ്ടാവാൻ മനസ്സിൽനിന്നുണ്ടാക്കു കൊണ്ടുവന്നു
പാൽപാലവിടെ മിന്നുന്ന മോളം മാനിവി തന്നെ ൧൩

മോക്ഷത്തിനായ് തപശ്ചെയ്യും സാക്ഷാൽ താപസിതൻ
വവിച്ചുവന്നതാനങ്ങൾനിന്നു പവനാദിമേൽ. (കുടൽ

നല്ലീരവത്തി താനപ്പോൾ സമൃത്തിച്ചു കലീലം
സംസ്കാരമെന്നമെപ്പോരുമവരോടുകൂടിനാൾ. ൧൪

മരുനങ്ങളിൽനിന്നും നാലുപ്രകാരം വരുന്നതിനാൽ
മേൽനാമുപദേശിതേ കൈക്കൊണ്ടി വസിപ്പിച്ചതും. ൧൫

മരുനക്കൊന്ന ദേവേന്ദ്രനാഹരം കമലോത്തമൻ
സന്തോഷിച്ചിവിടെ നരകി മേമണ്ണുനിവസിക്കുവാൻ

എൻതോഴിയവളിട്ടുശമനിക്കായ് ചിന്നനെയകിനാൾ
അന്നതൊഴിപ്രദേശത്തുക്കിട്ടു മരുവുന്ന താൻ. ൧൬

എൻ്റെ നീതാ മേയസാവാൻ്റെ നാമധേയം സ്വയംപ്രകാ
 ഷലതാമുഖ്യ മേവദാമ്യം പ്രാണികരംകരിക്കുവോമവാൻ

൨൦

അഥവാ വന്നകളുപ്പായ് തിമിരയുപ്പായ് ധീരസ്വരവാൻ
 എളുപ്പമാർന്നിപ്പാത്ത ഗുഹയാണിതു ഭൂമി.

൨൧

ജ്ഞാതാമരംകളിൽ വാനമുപ്പായ് മേയസാൽ
 നേർവഴിക്കാക്കി മേയസുപ്പായ് കേൾക്കവോമവാൻ സ്വയം
 പ്രകാശം.

അല്ലാതെ സ്വയംവ്യക്തവാൻ
 വാസനമിതിന്റെ മേയസാൽ
 മാനമാസത്തിൽ മാനം കേ-
 രാമകുപ്പായ് വിമുക്തവാൻ.

൨൨

“ഗുഹയിൽ പാത്ര പാശാതിക്കളെത്തു ദിവസങ്ങളെ
 അറവിക്കാറിനും തെറ്റി മേവിയെക്കുറുപ്പിച്ചു നാം.

൨൩

ശിഖിപ്പാൻ താമരാനിന്നിപ്പുറം മങ്ങിയ ചെറുകിട
 ലക്ഷ്യമിപ്പാതെ പാശാതിക്കി പാശാ പാശാമധോനതി.”

൨൪

പശാതികാപാശാതികാശ്ച ഭീനനായ് ബാലിനന്ദനൻ
 വാവിട്ടു കരേണമേതരശ്ചിപ്പിച്ചു മാതതി.

൨൫

കുറുപ്പിച്ചുവോമവാൻ ശേഷം
 ചാനിപ്പാൻ സ്വയംവ്യക്തവാൻ
 നാണം കേൾക്കതിൽ മേയ
 പ്രാണന്മാരും മാനാമുഖ്യം.

൨൬

ജ്ഞാതാമരംകളായ് കൂടി മന്ത്രിച്ചു നാളിൽ
 പ്രായോപവേശനം കൊണ്ടു മരിപ്പാനാമോമതിനാൻ.

വിന്ധ്യമാലയാലയത്തു മേ കൊയ്യുണ്ണുമാലികൾ
അയ്യം തെക്കോട്ടു വെച്ചാരോ പാ ചെച്ചതിനാലവർ.

ഒരു കാൽ ഗുഡി വരുത്തിട്ടു ചാകാനേകാഗ്രസ്സായിത്തീർന്നു
ഉപരിയെൽ കിഴക്കോട്ടു നോക്കി വാനോരനാകവം. നമു

കടന്നു വെന്തിലേററിട്ടു പട്ടിനിർത്തിട്ടു വാങ്ങിയു
പ്രസവിപ്പാഞ്ഞു കൈയെടുത്തു ദേസിനാരവക്കൊക്കയും.

നമു നവരേണിപ്പകപ്പെട്ടു വാനരന്മാർ പരസ്പരം
രാമയുദ്ധാനന്തരമോരുന്ന സുസാരിച്ചു തുടങ്ങിനാർ. നമു

പോരിൽ പൊലസ്സുനാൽ മുന്നേ വെട്ടപ്പെട്ടു ജടാരുവേ
വെട്ടിപ്പാൻ ബന്ധമുണ്ടായു. ധാമക്കാൽ തങ്ങളിൽ. നമു

സഹോദരന്റെ നിർദ്ദാണമാൽ കേട്ടൊരു മാത്രയിൽ
പെങ്കീറ്റനായ സയാതിപ്പാറ്റയായ് രോമമെണ്ണണം. നമു

വാദത്തിൽനിന്നെഴുന്നേറ്റു തമ്മിത്തമ്മിപ്പുതുക്കവേ
നെയിപ്പെട്ടു കാപീറ്റന്മാർ മരുവും ഭിക്കിലായവർ. നമു

അറയ്ക്ക നമു നരകീടാൻ നേൻ കൈവത്തിനോടിവർ
വിളിച്ചു പെട്ടെല്ലോടിച്ചാൻ വാനരന്മാരൊക്കിങ്ങനെ.

നമു അപായമെന്റെ തമ്പിക്ക നേരിട്ടു, തുരച്ചെയ്യുവോർ
ആരോടോ! നിങ്ങളെന്നോടു നേരിട്ടുതുരച്ചെയ്യുവിൻ. നമു

തുവലേല്ലാം കരിച്ചൊരു ചകലോനക്കെ ചൂടിക്ക
പെണ്ണാരിക്കുലറിഞ്ഞെൻ ബാഹുള്യത്തെനുള്ളിലിപ്പൊ-

മുടേമിച്ചരിത്രത്തെച്ചെവിടൊണ്ടൊരു മാത്രയിൽ
 ഖിതൻ കറിയച്ചു മുഴുവാൻ മാഞ്ഞിത്തട്ടുതം. നന്

സയാതിവാക്യമീവണ്ണമൻപോഴും കേട്ടൊരളുതൻ
 ഉവാംവണ്ണം അഭയസ്സുതൻ പ്രാണാവസ്ഥ

വിസ്തരിച്ചതു കേട്ടപ്പോൾ ഗുരൂരജൻ വിട്ടുപോയത്
 കണ്ടതു തന്റെ തമ്പിട തന്നെ പിണ്ഡമേ

ആരെരാ വാനരന്മാരെപ്പൊതു പിന്നെയുണ്ടൊരു
 തന്ന നേടുവതിന്നായി സ്തമ്ബമാനിച്ചവനോതിനാൻ. ഹ

ജാഗ്രഗിരിയിൽക്കൂടെ മാവണ്ണൻ രാമചന്ദ്രൻ
 തുണ്ടലിപ്പാതെ തേരേറിക്കൊണ്ടു തെക്കോട്ടുചേർന്നു

കോറുന്ന മാംസമാരാഞ്ഞൻ മകനായപ്പോഴുതൊല
 ചുറുന്ന നേരമിതു കണ്ടോടി വന്നെന്നാപ്പോഴിനാൻ

ലക്ഷസമ്പ്രീകളാൽ ചൂഴ്ന്നപ്പട്ട അനകി ലങ്കയിൽ
 ശിശുപാഠുക്കളുമുലത്തിവിരിപ്പൊണ്ടു ചെല്ലുവാൻ

ആണത്തുള്ള നിങ്ങൾക്കീയാഴിക്കരയെത്തുവാൻ
 കഴുപ്പൊന്നുമില്ലെങ്കിൽ കാണാം ദേവിയെ നിശ്ചയം.

ലിംഗകരകരം കൊണ്ടു ചിറകാറ കിടന്ന ഞാൻ
 നിശാകരകരം കൊണ്ടു രക്ഷപ്പെട്ട യുദ്ധയാൽ.

നീക്കംകൊല്ലാം തക്കയോഗ്യസൗജന്യം ഞാനെയ്യവേ
 ഉവലുണ്ടാകമെന്നുള്ള മുനിവാക്യം യഥാർത്ഥമായ്

അത് വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുവരികെയാണോ കൗൺസിലർമാർ
അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയോടുകൂടിയതല്ലേ? അത്
അങ്ങനെയൊരു വസ്തുതയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവാണ്
ജനാധിപതിയെന്നതും കർമ്മമെന്നതും ചിലതാണ്.

അതുകൊണ്ട് പറയുന്നത് ശരിയല്ലെന്നുവരികെയാണോ
അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയൊരു തിരിച്ചറിയലോടുകൂടിയാണ്. അത്

കാണാൻ കഴിയുന്ന ഒരു മനോഹരമായതാണ്
അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണുവന്നുവന്നതാകുന്നത്.

അതുകൊണ്ട് വാർഷികമായി വീണ്ടും
അതുകൊണ്ട് സന്നദ്ധതയോടുകൂടിയാണ്. അത്

പ്രത്യേകമായതാണ് മനോഹരമായ വസ്തുതകൾ
സംഭവിക്കുന്ന ഒരു പക്ഷേപം കൂടെ ശരി. അത്

പ്രാദേശികമായിരിക്കാം വാർഷിക കൗൺസിലർമാർ
കൊടുക്കുന്നതിൽ ചിലതുകൊണ്ടുതന്നെയാണുവന്നതും. അത്
പക്ഷേപംകൊണ്ട് തിരിച്ചറിയലോടുകൂടിയാണ്. അത്
പിന്നീട് ചെന്നുവരികെയാണുവന്നതും ചിലതാണ്. അത്

മേലാലിയെന്ന് മനോഹരമായ പ്രാദേശികമായിരിക്കാം
ചോദിച്ചു വീണ്ടും കൗൺസിലർമാർ ചോദിച്ചു ചോദി-
[തും. അത്

കൈക്കൊള്ളാൻ താങ്ങിയ കൊണ്ടു
നാണമെന്നതിനുള്ളപോയ്
അവലാതി പറഞ്ഞപ്പോൾ
കളിച്ചു കളയാനാണ്.

അത്

1000

ചരിത്രകാലം സമൃദ്ധം.

“തൊട്ടിക്കിട്ടാമ്പലിവാണെല്ലിക്കിട്ടായുധങ്ങളും
കല്പാനന്തരാലുപായസ്തം കൈശംബാപിച്ചിനാളധരം” എന്ന്

ഇത്തരം വരുമാനവരകൾ സിദ്ധിച്ച ഹനമാനിക
 ഈമകയ്ക്കുപാലിയിനീടൽ നാമമന്തോന്നി വേണ്ടതും?

എറിയുന്നാശയല്ലോഷ്ട കല്പം കൈയ്യൊരില്ലേനോ!
കല്പം കൈയ്യൊരില്ലേനോയോടൊന്നും മടിയേറിട്ടും. ൭൧

സന്നതത്വവചനപ്രസ്താവനാദിവിഷയം വായുപുത്രനെ
 ശ്ലാഘിച്ച അംബാവാനേവമവനോഭോതിയാദിഭാഗം. ൭൨

വേഗേന ലങ്കയിൽ പോയി-
കാലും സാധിച്ചു പോയവർ
പോരാളായില്ല നീയൊന്നു
തെളിഞ്ഞാലെന്ന് നിശ്ചയം.

നിന്നു ചാടുവാനിപ്പോളുകാശമൊരു വൃക്ഷമോ
ഇലമ്പലാമിട്ടിടക്കല്ലാം തളിരോ മേഘപാൽ'മതികൾ.

നക്ഷത്രസൂര്യചന്ദ്രന്മാർ പ്രസൂനഫലവർഗ്ഗമാം
 തടമാം കടൽ നാരായണരാമിന്നാദികൂടവും. ൭൫

உதயாஹமதுஜிவுள்ளோரின்மீதானும் நிர்வாகிகளிடம்
விசுவாசத்தைவைத்து வராமல் கைவிரலால் பிடித்துக் கொள்ளுமா?

தரின் கெகயிலுலுயோ துந ஓவுவுந் திதவாசியே?
 ஓதெநிதெநு டிநிபு கடுகு வேதமாசியே. ௭௭

വകതെരിവെട്ട മുന്നം പിന്നമോർത്തിട്ടിതെല്ലാ-
മകപടമതിയാകും വൃക്കനോക്കുന്ന നേരം
വികലതകളുടേതോ വിട്ടു കൈയ്യടക്കുവാൻ-
ച്ചകമെൻ വികസിപ്പാ വാതന്മൻ മൂരിനീന്റാൻ. ഹൃ

വിദ്യപ്പുക്കരി കടന്നു കമ്പിവഴിയാ-
യഞ്ചാര കാവൽസ്ഥലം
പാളുതുകൊണ്ടു മുറയ്ക്കണഞ്ഞു തലയാം
ശാഖയ്ക്കുകത്തിപ്പോയത്
ഉദ്ദേശം നിറവേറിട്ടു വിധമ-
ക്കാറ്റിനകൻ ബുദ്ധിമാൻ
പ്രത്യക്ഷിച്ചു തുപൻറ കല്പന വാരി-
ക്കാമെന്നുപോതിനാൻ. ഹൻ
ശ്ലേശിച്ചിടത്തായതിന്നു നൊമാ-
നങ്ങിപ്പു ലങ്കാപുരം
നാശത്തിന്നൊരു കാലു നാട്ടി വഴിപോൽ
വന്ദിച്ചു വൈദേഹിയേ
കീശന്മാരുടെ കീഴ്ത്തിയെന്നു മുലകിൽ
സ്ഥാപിച്ചു നിസ്സംശയം
ലേശം മോശമെന്നത്തിടാതുധിയും
പിന്നിട്ടു ഞാൻ പോരുവാൻ. ധൃ

ആലസ്യം വിട്ടുനില്ക്കുന്നതൻ വാമനൻ പൊൽവളർ-
ക്കോലം നോക്കുന്നൊരു കപികളെസ്സാരം സൽക്കരിച്ചു
പാലാഴിപ്പൊഴുണിയുടെ മണമുൾക്കൊണ്ടുവെപ്പി-
ച്ചാലംബിച്ചാങ്ങനടി മരേന്ദ്രാലയത്തിന്റെ കൂടം. ധൃ

സീതാസ്വയംഭവം പതിനാലാം സർഗ്ഗം സമാപ്തം.

ചരിത്രഞ്ജനം സ്മൃതം.

—*—

തിരയുന്നതിന്നു പുനരനുശിഷ്യരെ—
 ശരളീകരണാൽ ചരമമാനന്ദനന്ദൻ
 പുതു വേഗശാലി പുനരനുഭവേണ പോൽ
 സുരവീരി നോക്കിയെഴുന്നേറ്റു സതതം. ൧

മരീകഞ്ചരൻ കടൽ കടപ്പതിന്നു തൻ—
 ഗുരുവന്നുണ്ടും വഴിയിലാലെ ചെമ്പുടൻ
 നാനായകൻ മരിതമോദ്ധരിയവൻ
 പരിമാണമാറു വഴിവാങ്ങു തൽക്ഷണം. ൨

ധരണീധരന്റെ മുകളിൽ കരങ്ങളും
 ചരണങ്ങളും കവിവരൻ പതിക്കുമ്പോൾ
 യെപ്പാടു മണയിടിക്കൊണ്ടു പർവ്വതം
 കരയുന്ന പോലെ കരയുകൊണ്ടിപ്പോൾ. ൩

മുകിപ്രമുഖമിത്തമുതലേ നിന്നു തൻ
 മികരം മലയ്ക്കുടനഴിഞ്ഞടിക്കുമ്പോൾ
 അകതാൻനാടങ്ങിയകഴിച്ചു കഞ്ചരം—
 പ്രകരം മഹീധരൻ നീയെ കൊണ്ടു പോൽ. ൪

പതറിക്കുതിച്ചു വിളയാടുമെന്നുസ—
 ന്നതിതൻ കളവുകൾ പതിഞ്ഞുയർന്നതാ
 മനയോലയാളി പല ധാതു ധൂളിയാൽ
 പലക്കു മൂവന്നു മലതന്റെ മോര പോൽ. ൫

തിരമോദനഭിരുന്നതം മൃഗാധിപൻ
വിരയോടു കൂടിയവനെന്നൊരാച്ചയായ്
പറയാൻ നമുക്കു മുറയുണ്ടു പദ്മിത
മുറയിട്ടു മാറൊന്നി മുഴങ്ങുന്നതായ്. ൩

മരിവിൽ പുനരഭരം പെരികെത്തുണ കൊ-
ണ്ടൊരുമിച്ചു മേവുമരവങ്ങളൊക്കയും
ഗിരിനായകന്റെ കടലും ഞാനുമായ്
പിരിയുന്ന പോലെ ശരിയായ് പുറത്തു പോയ്. ൪

ഉലയും മരങ്ങൾ തലകൊണ്ടടിക്കായ്
പല മിന്നമായ ജലത്തിൽ നിന്നുൻ
മല താൻ വിരയ്ക്കു വലയും പ്രകാരമായ്
പലക്കണ്ണമണ ജലവിരുവാൻ പോയ്. ൫

ഇടവിട്ടയങ്ങളിലൂറച്ചു കല്ലിൽ വി-
ണടിപെട്ടു പൊള്ളമുള പൊട്ടിയപ്പോഴ
വിടവിൽ കടന്നു പലമാനത്തുനിന്നാൻ
പിടയും മാമാട്ടി നെടുവീഴ്ന്നപോയ് ൬

പടവെട്ടുവാൻ ഗുതി മുഴയ്ക്കു മുൻപിപ-
ക്കൊടി തൂങ്ങുവാൻ കഴ നിറങ്ങിപ്പോയ്
നെടുതായ വാഗധിയെ നാട്ടി നട്ടമായ്
മൊടിയോടു മാരുതസുതൻ കതിമുളിഞ്ഞു. ൭

മുവടോടു കൂടെയിളകിത്തരുക്കള-
ങ്ങവനോടുകൂടെ നടക്കൊണ്ടു വാരിയൊ
മുറപോലെ ചെന്നു വരിവച്ചു നിന്ന മേൽ-
ചിറ കെട്ടുവാനൊരഞ്ഞിട്ടു കററി പോയ്. ൮

ചിറകിട്ടിച്ചുലയകുറവി വീണ്ണിൽ നൽ-
കുറിയിട്ടു പൊതുടി കിളിത്തട്ടിയപ്പോഴേ
മലയിറങ്ങൻ മരിമവാന്റെ പുത്രനാം
മലയക്കുപീഠത്തു തളച്ച് തീർത്തുവാൻ.

൧൨

മല മുട്ടിയെന്നു ചിശകിയരിച്ചു തൻ-
മുഖമൊട്ടുകൊണ്ടുനമരനിയാഴിയിൽ
സ്ഥലമിട്ടു പോന്ന കുചിവിരനോടുതാൻ
പലമട്ടു പാവതമുറച്ചു താഴ്ത്തായ്.

൧൩

സുരനായകൻ ചിറകുതട്ടുകൊണ്ടിരു-
ന്നൊരു നാളെനീക്കതവി ചെമ്പു നിൻ പിതാ
പാരയ്ക്കു സത്യമിതു ഞാൻ വിചക്ഷണ-
ല്ലറികെന്നു നീയിവിടെയും സപക്ഷനായ്.

൧൪

പെരുതായ തമ്പിരയാടു സാഗരം കുറി-
ഞ്ഞുരചെമ്പു, നിന്നുടെ തളച്ച് തീർത്തുവാൻ
അരികത്തണഞ്ഞതതു മുലമാണു ഞാൻ
മരുവിക്കുറച്ചു നടുക്കൊക്കെ പിന്നെ നീ.

൧൫

മരിമവാന്റെ പുത്രനീതുപോൽ കുമിഴവേ
സമയോചിതങ്ങളുവാനോടുമുപ്പൻ
പിഴയാതെ സല്ലതിയെ നിർവാമിഴവോ-
ന്തഴറിത്തിരിച്ചു രഖുനാഗദൂതനും.

൧൬

കുടലിൻ നടുക്കു കിളിത്തട്ടു കുന്നിനെ
വടിവോടു കണ്ടു വലവൈരിയെങ്കിലും
അലിവോടു മാരുതിയനുഗ്രഹിക്കയാൽ
കലവരം വെടിത്തുളുതൽക്കുതിന്റെ മേൽ.

൧൭

ദൈവമുള്ള രാജ്യസുപ്രഭാതം നോക്കിയ-
സ്തരം കപിതൃണാഭന സല്ലഭം
നരകോപമേ വലിയ വാരുമേന്തിനി-
ന്നതൊന്നായാ സുരസ തീവറിയക്കവാൻ. ൧൮

അവളെ അന്തിപ്പതിനയന്നിടയൊഴ-
പ്പവനാദ്യമേൻറ കഴലെത്തിയാഴിയിൽ
അവനുള്ള മസ്തകമനന്തവിധിയെ
അവിരുന്നവണ്ണമുവന്നു പൊങ്ങി പോൽ. ൧൯

ഉടനേ ചുരുക്കിയുകൊപിശാൻ
കടകോളമാക്കി വരനത്തിലേറിനാൻ
പുനരിങ്ങു പോന്ന ജവമോടു വാമനൻ
വളയന്ന പോലെ വളരാൻ തുടങ്ങിനാൻ. ൨൦

തൊഴിയിട്ട യാത്രയവളോടുകൂടി പോം
വഴിമേൽ കരങ്ങിനെ വധിച്ചു തിന്നവാൻ
നിഴലിൽ പിടിച്ചു രജനീധരത്തിയെ
തൊഴികൊണ്ടു കൊന്നവനൊഴിച്ചു ഏകം. ൨൧

അലയാഴിയക്കര പിടിച്ചു ലംബമാ-
മലമേലിരുന്നതേ ചെറുക്കി നല്ലപോൽ
വിലകിടന്നപ്പോൾ വടക്കു ഗോപുര-
സ്ഥലിയിങ്കലെത്തിയവനങ്ങു മേവിനാൻ. ൨൨

പഴുതോത്തുകൊണ്ടു പകലല്ലമുള്ളതും
കഴിയാഞ്ഞിരുന്ന കപിതല്ലജനൻ
തലയൊട്ടിയിങ്കലൊരുപാടു സംശയം
പലമട്ടിലേവ മുളവായിരുന്നു പോൽ. ൨൩

വരിവച്ചു വാനരകൾ ചാലയ്ക്കായി-
 അ കണ്ടിപ്പോയത് കണ്ടുതെങ്ങനെ?
 കയറേണ്ട ചാടി വരമെന്നിരിക്കിലും
 ചരിവുന്നതിനോടുപോയെല്ലതെങ്ങനെ? ൨൪

ചെറുപ്പപ്പുറമെന്ന് നിനയ്ക്കൊക്കെ നിസ്സംശം
 ലഭ്യമായ് സമുദ്രമീഥ അത് കണ്ടതും
 അകൽക്കർ പുതിയതിരോടിരിക്കുമ്പോൾ
 വിനയൊക്കെയോളം തനിയെ മരിച്ചിരോ? ൨൫

അറിയാത്തു വൈകിടത്തേറിക്കു മരണാശ-
 ള്ളറിയത്തെ പോവതിനെടുമുറ്റമുറ്റം
 ഇരുപോൽ നിനച്ചു പലരും മനസ്സില-
 മതിമാൻ നിശാമുഖമടുത്തോളവും. ൨൬

കലശോത്തരവന്നിരിക്കിലിത്രനേകിയോ-
 ഓലിയാൻ വില്ലിനീക്കം വേല വന്നതായ്
 കമലേശനോടു പറവാൻ തിരിച്ചുപോയ്
 കമലേശനത്തുപെട്ടിരിക്കിലെന്നിനാൻ. ൨൭

ചരമാറ്റിത്തെൻറയരികത്തു കാട്ടിൽ നി-
 ന്നളയായ വരുന്നിട്ടു വെക്കയൊക്കയും
 ഗതനസ്ഥലത്തു നിഴലിച്ചിരുന്ന പോ-
 ലഖിലം ചുക്കുന്നിത്തു പോതിലംബരം. ൨൮

അരികത്തണമെന്നൊരുന്നെൻറ ഭീഷ്മിയായ്
 പെരികെ പലിച്ചു രവികാന്തസഞ്ചാരം
 തിരിയെക്കവിടുമൊരു കാന്തിയെപ്പോക്കുകൊ-
 ണ്ണത്തണിവിട്ടിരുന്തൊരു നന്ദസമലം. ൨൯

അമര്യവാനിയിലുള്ള നീരുമ-
 ഭൂതേയ്യ ചെട്ടിയിന നിശ്ചയിച്ചുപ്
 കടവിന്ത മെല്ലെഴതിവേക്കയന്നിടും
 ബാധാമുഖാ നിഴൽ ഹേമവസ്ത്രമാ? ൨൧

പതിവാപ്രദോഷസമയത്തിലെച്ചുവ-
 പുളവാക്കിയവമളവനാ ശങ്കയേ
 മുതിയന്ന നേമമരവിനപാളി ന-
 ലിതളായ പോഷതകുപ്പു മെല്ലവേ- ൨൨

മകരവിഷയതിനമര്യഗ്രന്ത-
 ദിപ്തപത്മകി കൈമവശ്വരശ്വര തോമര-
 പെരുമാറി; യാമ്പൽ വിവിളന കളു പോയ്
 മണമേറ മാനതാഴെ മരുമായ്. ൨൩

പുഷ്പതവാനിമുഖദീപതിഗ്രന്തം
 മേവ്യ പുരമേളധിക മണമാവാൻ
 അകിമിട്ടു പട്ട പകയെട്ടു റിപ്പിളം
 പകയന്ന പോവിതളുത്തു തൽവണ്ണം. ൨൪

വിരഹവ്യഗ്രമു മുതലിച്ച നാസി പോൽ
 മുറയിട്ട ചക്രമിഗ്രതങ്ങൾ പൊയ്ക്കയിൽ
 അതുപോതത്തിയെ വിവസിടിനാൻ നമോ-
 മവാഴ്ന്നനന്തനായ അമരഗമയ. ൨൫

ഇരുളെന്ന പച്ചിലമേ മുറിച്ചിടും
 മഴവാതി മുഴുസെജീവരൂപനായ
 ഉദയാലയക്കൊടുമുടിപ്പുറപ്പിൽ നി-
 ന്നതും തൂടക്കി ഫരിണാങ്കനകു പരേ. ൨൬

അണിനില്ക്കുന്നതന്റെ കതിരേണുകാരമാ-
 ത്തണിയാൽ മറഞ്ഞു ഗഗനസ്ഥലങ്ങളിൽ
 വിരസിച്ചു ഭരിച്ചിരുന്ന പായലിന്നിട-
 ത്തു റാവിവനാളുമു പോലെ പൊതുയിൽ. **൩൩**

ധനദാജന്റെ മരമൊട്ടുകരിയ-
 ന്നനമണ്യകീഴ്ന്നി വിരസാൻ തൂനിഞ്ഞ പോൽ
 അകത്ത് വിരിഞ്ഞു ഹനമൊരുമപ്പരി-
 ക്കകമേ വഴങ്ങു കൗടാന്നൊരുങ്ങിനാൻ. **൩൪**

ഉന്നത ലങ്കയുടെ ലാളിനാരിതൻ
 വടിവാൻ കപ്പിനൂതൊട്ടു മല്ല വയ്ക്കുവാൻ
 നട കാത്തു നിന്ന മതിലിന്നകത്തു ഞാൻ
 വിടുകിട്ടുന്നെ പയണമെന്തെന്നുതെ. **൩൫**

ബലമോ കോട്ടയിൽ വവിഞ്ഞു കേറുവാൻ
 കലിതൻ മഹാകപി കടുത്തു നീൽക്കവേ
 നിവകെട്ടവന്റെ തലയിൽ കൊടുപ്പിനെ-
 ന്നസന്ദാഹ മട്ടിഗവളൊന്നടിച്ചു പോൽ. **൩൬**

അടിയോർ മക്കനഗക്ഷ്യഭാവമോ-
 ടുടനേ നിരിഞ്ഞു പകരം കൊടുക്കവേ
 അടിപാദത്തൊറവരും നില്ക്കു വിത്തുൻ
 മരിച്ചാൽ മായതിയൊടേവമോതിനാൻ. **൩൭**

മലപ്പു മക്ക! മടക്കിയൊടുവാ-
 നടവിന്നെന്നിട അരിയായ്ക്കയ്യോ!
 പിടവിട വാനനെന്നിവിവെപ്പാഴ്
 വിട വാളുകൊന്ന വിധിയുണ്ടു മൂന്നേ. **൩൮**

കൊടിയേറേയുള്ളൊരു പാവങ്കരക്കിനാ-
പിടിയെപ്പൊഴെങ്കിലുമെന്നിങ്ങ പറ്റിയാൽ
മുടിവുണ്ടു പങ്കായിരിക്കെന്നു നായുഖൻ
വെടിയുറ്റു മുന്നടിച്ചോടുമല്ലതും.

ര.൨.

അതിനാലെ ഞാനിഹ ഗമിച്ചിട്ടുനിൽ
ഹിതമൊക്കെയും സ്വർഗ്ഗമൊക്കെയും നിനക്കൊക്കോ!
ഇതുപോലുമ്പ്രവാഹം മറഞ്ഞ ശേഷമൊ-
മതിമാനെന്നതു ദശകണ്ഠമേടയിൽ.

ര.൩.

“എതു രാവണന്റെ തഗമം നിശാചര-
പ്പു കാണ്തു നിന്ന പാലിയെ ചെന്നുതാ
മകിയൊടിക്കൂടെ കനകജടാധരം പൂ-
ണ്ടുവെണു മാളികയവനിവിപ്പിടം.

ര.൪

ഇതു രാജരാജനൊടു കൊള്ളയിട്ടുട-
ഞ്ഞൊരു കീർത്തി കേട്ടു തുണമുള്ള ചെപ്പുകുന്ന്
ഇതുപോലെ ചന്ദ്രിക നിന്നു രാത്രിത-
ന്നഗമം മുറിക്കു മൊത്തം കാട്ടി പോയ്.

ര.൫

“മേയുനാഥനാകരുതൻ തുണയ്ക്കുവാൻ
പകരൊൻ വിനയ്ക്കിമതി മാത്രശാസി അൻ”
കവതീട്ടു ചന്ദ്രനിട്ടുപോലെ മാതരി-
കൊരു വാമ്പനാതി വഴികാട്ടി പങ്കായിൽ.

ര.൬

ഇതുപോലുമ്പ്രവാഹം മറഞ്ഞ ശേഷമൊ-
മതിമാനെന്നതു ദശകണ്ഠമേടയിൽ
നിശ്ചയിച്ചു അനികളൊക്കൊത്തുപോയൊ-
രുന്നീശന്റെമാറിഷീരനെന്നെയും.

ര.൭

അവനാദ്യ കണ്ടു വെവതേ മുഷിഞ്ഞതാ-
 യകതാരിലാധിഷ്ഠാശോകവാദിയിൽ
 തിരുന്നതിന്നു പുനഃകൃത്യംവതാ-
 നതിയോടു കൂടെയവിനാ ചാടിനാൻ. [൧൪൦൦]

൪൮

മുമ്മാർച്ചമൊന്നിലുമകപ്പെട്ടാതവൻ
 കറിയോശോകവനിതകുലത്തിനാൻ
 ചരിതം തകൽമൊന്ന വോശോചയിൽ
 ചരയാ ഗതിക്കു തുനിയാ മുമ്മു പോൽ. ൪൯

നിരയായ് നെരുങ്ങിത്തീർത്ത് വാലര ചരേ
 തരമുണ്ടവയ്യിടയിൽ നല്ല പൊൻനിന
 പെരുകിങ്ങിളൻ പടയന്ന ശാല പൂ-
 ണ്ണായ വേവതാമകളേറി ചാടിനി. ൫൦

ഉന്നായതിൻ നിന്നിടാ ചാടിത്താവി-
 ന്നിടയിൽപ്പുതുങ്ങി മരുനാടു മർക്കൻ
 വടമാമരത്തിരിലയിൽ കിടന്നൊരാ-
 വടുവായ ശൈലിയുടെ മട്ടിനാലോൽ. ൫൧

ഉഷ്ണത്തിൽ വെച്ച ചതിയാശം കൈവശ-
 ചെപ്പുവാക്കൊരിക്കലിട വന്ന ചെറുവായ്
 വിടുവകനാം ദശമദ്ധർമ്മം കോട്ടയിൽ,
 ചെപ്പുമാർത്തിയോടു ചമയങ്ങളെന്നിയെ. ൫൨

വടിയും ഉടച്ചു വിരോധാഗ്നി തക്കൻ ചു-
 ടിക്കൊട്ട് ചുട്ടു ചിരിസീത തുകിരം
 നെടുവീർപ്പുമിട്ട മരുവുന്ന സീതത-
 ന്നടൽ കണ്ടനേരമവതേവമെണ്ണിനാൻ. [൧൪൦൦]

൫൩

മണമുള്ള മാലതി വരിക്കമാവുതൻ-
തണലിങ്കൽ നിന്ന പിഴിതിട്ടു മൂടോടെ
കണികാണുവാനുമെന്നാരു കള്ളിയെ
ശ്രീമന്റ ബൈഭവനത്തിങ്കിൽ നല്ലതോ? ൪൪

പുതുപുതുമാലയൊരു പട്ടി കണ്ടു-
തരിതു മാംസമെന്നു പിശകിശരിക്കയാൽ
അതുകാവില്ലെന്നുപറയിച്ചു പട്ട-
ക്കിതിയിങ്കലപ്പട്ടി കളഞ്ഞു കടുവൻ. ൪൫

ശശി തന്റെ ചന്ദ്രികയെ വിട്ടിവിട്ടതും
രവിതന്റെ കാന്തിയെ വെടിഞ്ഞിരിപ്പതും
ഇവങ്ങളിനിഞ്ഞു വൃതിയാൻ രാമനി-
ന്നയിരൊടിമിക്കവയുമൊന്നുപോലെ തൻ. ൪൬

പുതപ്പിത്തയോടു പവനന്റെ പുത്രന-
ന്നിരവകദേശമൊത്തമട്ടു പോക്കിനാൻ
ചരമാട്ടി തന്റെ മുകളിൽ കരേറുവാൻ
കരുതിപ്പുശങ്കനമൊത്തക്കി മെറ്റുവേ. ൪൭

ഗതി കെട്ട കീഴ്മതിയായിട്ടുണ്ടു പൊൻ-
കൊതിയൻ ദശാസ്ത്രനതി സാഹസ്യപ്രിയൻ
മതിയിൽ പെരുത്ത മദനാർത്തിയോടു താ-
നതു പോതുണർന്നിതവണാവില്ലെണ്ണൻ. ൪൮

സതിയായ സീതയിലുയർന്നാരാഗവും
പുതുതായന്നിഞ്ഞ ഹരിചന്ദനങ്ങളും
ഇതുരണ്ടുകൊണ്ടുമവനുള്ള മാറിം
പതിവിൽക്കവിഞ്ഞുധിക രാഗമേന്തിയൊരാൾ. ൪൯

ഗുണികാഗണങ്ങളിഹ കൈവിലുക്കെട്ടു-
ത്തണിയിട്ടുനിന്നിടയിലൂടെ മെല്ലവേ
അവനങ്ങരോകവനിയികലെത്തിനാ-
നവാനീകമാരിയുടെ മേനി പൂർണ്ണവാൻ. നൂ൦

വനിതാജനങ്ങൾ കരതാരിലേന്നു മ-
മ്മണിയിലാചാര്യനികളാൽ നിരന്തരം
ഇളകിപ്പാഞ്ഞൊരു തമഃ പരംപരാ
നിജവാസമാക്കി ചെന്നീദരാശയം. നൂ൧

മമമജ്ജിഗ്ദ്ധൻവരുത്തു സീതയെ-
പ്പൊതുനാരിയെന്നു കരുതിട്ടു പുൽകവാൻ;
മയോന, കത്തിയെരിയുന്നൊരഗ്നി ക-
ണിതമാൻ സല്ലകിയിതെന്നടുത്തു പോൽ. നൂ൨

അമിതം പരശമവരുട്ടെ ചേലു ക-
ണ്ടകതാർ നവണിയവളെന്നിരിക്കിലും
പ്രിയനെക്കുറിച്ചു ധൃതിപൂണ്ടരക്കനേ
വകവച്ചുതില്ല കവകന്തുണഞ്ഞൊളം. നൂ൩

കലധർമ്മമൊക്കെയറിയുന്ന നാനുഖൻ
കലപാതനായൊരു ദാമനയോഗ്യമാം
നിലവിട്ടു ശീലമരുതാത്തതാണെടോ
വിവ കെട്ടുപോകമതിനാലെ പെരുതന്മണം. നൂ൪

പരദാരസജ്ജമടുത്തതല്ല കേ-
ളൊരുവഷ്ടമോഷ്ടിയ്ക്കു നരകത്തിനാസ്സരം
അതിലും; കറച്ചിലിയലാത്ത നിൻ പിറ-
പ്പിതുമുലമിന്നു വെളുപ്പി വയ്ക്കൊലാ. നൂ൫

സ്വപരിഗ്രഹങ്ങളിലനാസ്ഥയേറുമോ-
രവിദാകിയായ പുരുഷന്റെ ഗൗരവം
തുലയും വിശിഷ്ട വിഭാഗങ്ങളൊക്കയും
കളയും പരാജ്ഞ ശരീരശക്തിയും

സുന്ദ

ഇനിയെങ്കിലും ചൊതു നല്ല ബുദ്ധിയോ-
ട്വയെപ്പോഴെപ്പോയിട്ടുള്ളതെന്ന് കൊണ്ടുപോയ്
പോയതായതന്റെ തിരുമുൻപിലാക്കിയ-
പ്പട്ടാഭിവാഞ്ഛവിനയം നമിക്ക നീ.

സുത

ഇതിലും മഹത്വമിയലുന്ന നന്മയെ
ഈയായ് നിനക്കു തരമെന്റെ വല്ലഭൻ
സ്വവർത്തി പോലുമതുരൂപമിന്നി മേൽ
വശവർത്തിയായി വരുമി നിനക്കെടോ!

സുവ

ഗുണഭോഷിണസരിച്ചിടയില-
കുലമുഖങ്ങളാലികളെ യുദ്ധഭൂമിയിൽ
കാണിച്ചു പോതു കടുവായിടം നിന്നും
മുനയിൽപ്പോങ്ങു കണവന്റെ സായകം.

സുന്ദ

റുദ്രയം പിളർന്നു കിഴിടുന്ന ശത്രുവിൽനി-
ന്നൊഴുകുന്ന രക്തനദിയിൽ കളിച്ചുകൻ
കരയേറവാൻ മടയനായ നീയൊഴി-
ഞ്ഞിടയാക്കുകിട്ടു ഭൂമി മഹാനാമത്തരം. [യത്കം]

മലർബാണമഞ്ചമുടലിൽത്തറയ്ക്കയാ-
ലവനേറാതില്ല ഗുണഭോഷിണി
തലയഞ്ചമുള്ള ഫണി കൊത്തി വീണവ-
ർത്തകീടുമോ മരമെന്നു ചെയ്തിലും.

൭൨

പറയുന്ന കേട്ടു പല മട്ടിമീവിധം
കരവെന്ത തോന്നി ഹൃദയത്തിലുടപ്പാഴേ
മുറിവിലുയർന്നു ചലനോടു നന്മയായ്
പറയുന്ന വാക്കു വിചാരിച്ചൊത്തു.

൭൨

വിനയോടു കണ്ണിരുപറ്റം തുറിച്ചുകൊ-
ണ്ടരിശം നട്ടിച്ചു രജനീമരശാലൻ
കരവാളിളക്കിയലവീഴ് ഹോരമോ-
യൊരൊരാശി വസ്തുമുരചെയ്തു മുക്തൻ.

൭൩

രഹസ്യം പപത്തിയെ വളഞ്ഞു മുററിലും
മരുവുന്ന നിങ്ങളുപദേശവാശിനാൽ
മനതാരിളക്കിയിനി വല്ലവസ്തുവും
വശോസ്തരേണത്തിനു വേല ചെയ്യവിൻ.

൭൪

രത വിദ്യകൊണ്ടു മിവളുൾപ്പെടാതീലോ
ശരിയാക്കിയുണിനതകൗഠപ്പിമ്പേ
അരിവെപ്പുകാരുടെയടുക്കലേക്കു താൻ
മോശികെപ്പൊരിച്ചു തരുവാനയയ്ക്കണം.

൭൫

അവനേവമുള്ളിലുയരുന്ന കോപമോ-
ടവസാനതീർപ്പുരചെയ്യുന്നതരം
അവശേഷമുററിയെ തീനകണ്ടു തൻ
വേനം ഗമിച്ചുപവനത്തിൽനിന്നു താൻ.

൭൬

രജനീമരാശ്ശനകൾ മുററിലും നിറ-
ഞ്ഞൊരുചോലെ ദേവിയെയുപദ്രവിക്കുവാൻ
വിഷവല്ലികൾ കിടയിൽനിന്നു സങ്കട-
പ്പെട്ടമോഹധിക്കു നമയായി സീതയും.

൭൭

ഉടനന്നിശാചരികൾ കണ്ണുതട്ടിയും
മടി വിട്ടു നാക്കുകൾ തുറത്തിയും പരം
കുടിലങ്ങളായ രത്നങ്ങൾ കാട്ടിയും
മേവാർമുടിക്കുറിഞ്ചു പോടി നരകിനാർ. ൭൮

അമരം കരിമ്പുലി വളയ്ക്കു വച്ചുടൻ
താവരുന്നതിന്നു തൂനിപ്പുന്ന വേളയിൽ
പതറുന്ന പേരുകൾമെന്നപോലെ
അഴിഞ്ഞു സീതയിതുപോലെ ശ്രീനാരായണം. ൭൯

വിചിത്രൻ ജടായുവവനെന്റെ വാഞ്ചനയ്ക്കു-
പ്പായാതെ വേഗമൊടിഞ്ഞു പോകിലോ
പരിതാപമോടിവിടെ അതിരിപ്പിട്ടി-
ന്നറിയുന്നതേതുവിധമെന്റെ വല്ലഭൻ? ൮൦

മരിച്ചായമേറുമൊരു യാമിനീലം-
പ്പു വല്ല ഗോഷ്ടികളുമാചരിക്കയാൽ
കണവന്റെ ബുദ്ധി പതറിപ്പകൽക്കൊ-
ണ്ടിവളെക്കുറിച്ചു ദയ തോന്നിപ്പോയോ? ൮൧

ബഹുശ്രദ്ധിയായ വിദുവിധ്വസി രാവണൻ
ഗുണമേറായുള്ള കണവന്റെ ബുദ്ധിയും
ഇവളോടുകൂടെയൊരുമിച്ചു കടുതാ-
ണവനല്ലയെന്നു കിളിത്താലാലങ്ങളുമോ? ൮൨

നേരി കെട്ടു മുഴുനീനി നാളെരാവിലെ
കുറി വല്ല കൂട്ടുവതിനിന്നുനത്തിനെ
കുറിയിട്ടു വാക്കു വിലയുള്ളതാകിലാ-
മറിവറാ മുഖനരുത്തരുത്തരുമാ? ൮൩

എന്നിവയ്ക്കും വിവാചകന്റെ കൈകളിൽ-
 കൈയെഴുത്തുന്ന ചിന്തി-
 ചുണ്ണൻ മോഹമുൾക്കൊണ്ടവനിയിലുണ്ടാ-
 പാഴ്ത്തലി മങ്ങിപ്പോയിട്ടുണ്ട്
 എന്നു കഴുത്ത്, നിശിതനാശപരമായിട്ട് നട-
 ന്നായി കോപാശയത്തെ-
 ചെല്ലാനാളെല്ലാം വെടിപ്പായ് തിരുത്തുവാനു-
 ക്കെതിരികുറിച്ചു പോലെ.

വൃ

കാരോ മോഷ്ട പരത്തുത്തു കബളിപ്പിച്ചാൻ തുടക്കിട്ടു മ-
 ശ്രുതസൂക്തങ്ങളായിത്തീർന്നു മുറിയാതെത്തീർത്തു കടൻ
 നരേ ശിരസ്സുവെച്ചുമാമുതിന്നാലൻ- പട്ട വാട്ടം വിനാ
 ശ്രീരാമപ്രിയനാം പത്തുതകിട്ടും കാർമ്മയുമായിട്ടിനാ-
 (രം. വൃ

നിശാചരികളൊക്കെയും തിരുത്തൽ വാക്കായിട്ടും
 വശികരമെന്നിനാൽ മതിമനസ്സായിട്ടിനാൽ
 അശാന്തപരിഭവനം പെരിയ സീത താനേ വൃന്ദ
 നശിപ്പിച്ചു കൈശലം പലതുമോർത്തിയന്നിടനാൾ.

മഹനായകുരുതനായിട്ടും
 ഹനമാനിച്ചിരിക്കാൻ കണ്ടു
 തരമോർത്തിയിട്ടു മെല്ലവേ
 സമസം രാമചരിത്രസംഗ്രഹം.

വൃ

അന്നേരം ജനകാരുഷ്യം സുഖമായ്-
 ചേർന്നിരുന്നെങ്കിലും
 സന്ദർശിച്ചിട്ടു രാവണന്റെ കപട-
 പിടുത്ത ശക്തിയായി

ആമരൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി മതിമാൻ
 വാതാത്തുജൻ സാദരം
 പ്രതിത്തട്ടിലിറങ്ങി നിന്നവാനിടാ-
 ടാദരം വണങ്ങി-നിന്നാൻ.

വൃദ്ധ

ഉത്തരം നിദ്രയുമെന്നിയെ വലയുമാ-
 വൈദോഹിയാൽ മർദ്ദൻ
 കാണപ്പെട്ടു പരിഭ്രമിച്ചു കാപിയോ-
 ഞ്ഞെന്ന ചൊടിക്കുമോ
 താനാക്കെന്തറിവുണ്ടു മിഷ്ട വരുവാൻ
 സംബന്ധമെന്തെന്നതി-
 ന്നാരാൽ പ്രേഷിതനായതെന്നമഖിലം
 കേൾപ്പിച്ചു കാററിന്തകൻ.

വൃന്ദ

പിന്നീടാഭിത്യശിച്ചാൻ ജനകസുതയൊടാ-
 രാഹവതാഷ്വരേണി-
 സ്സന്ദോഹം തീരുമാനംകൊണ്ടിവാഴു കശലാ-
 ന്നപഞ്ചനം ചെയ്യശേഷം
 ധന്വന്തം വാലാഭീകിയപ്പോലുണ്ടിനമകമേ
 രാമനാമം ധരിപ്പി-
 തുസ്സനും ശോഭ കോലുണന്നായ തിരുവായാ-
 ളാഞ്ചുലിയത്തെ നരകീ.

൯൭

ഇക്കൈകൊണ്ടതു വാങ്ങിയുഴിമകൾ ത-
 ന്നാറത്തണച്ചാൽതിയോ-
 ളുൾക്കാമ്പു തുടിച്ചു കേണവശയായ'-
 കണ്ണീർ ചൊടിക്കേന്തൊറവും

മേലിലൊന്നു കണ്ടു വായുതനയൻ
സാരോപദേശങ്ങളാം
വാക്കോരൊന്നറിയിച്ചുകൊണ്ടു സമാ-
ധാനപ്പെട്ടുതീർന്നു.

നമ

മുരളികുറിപ്പിലും പൂവുവരാ-
സ്രുതരും കൂട്ടവും ഇവോ
ലങ്കാപട്ടണമിതന്നു വളയകിൽ
മുട്ടുതരും മുട്ടുതരോ!
കൈവായീനത വന്നു ചോൻ ഭവതി-
കിന്നിക്കുണം സാമിവ-
ന്നിനാൻപുറത്തു മൂന്നാക്കുസകലം
വേരോരക്കം ഉൾക്ക.

നമ

മുരളികുറിപ്പിലും പൂവുവരാ-
സ്രുതരും കൂട്ടവും ഇവോ
ലങ്കാപട്ടണമിതന്നു വളയകിൽ
മുട്ടുതരും മുട്ടുതരോ!
കൈവായീനത വന്നു ചോൻ ഭവതി-
കിന്നിക്കുണം സാമിവ-
ന്നിനാൻപുറത്തു മൂന്നാക്കുസകലം
വേരോരക്കം ഉൾക്ക.

നമ

കുളിച്ചാൾ സിന്ധുപ്പാൾ ഭഗമുഖനിവനെ-
മുതലാക്കിയമുതാൻ
കെല്ലില്ലാതില്ലെന്നിരിക്കുന്നറിയുക, പുനര
ന്നേമമാ രാമചോണം

ഇപ്പാപിപ്പൻറെ നെഞ്ചത്തൊരുപൊഴുതു പതി-
ച്ചിട്ടു ചാകേണ്ട യോഗം
പിറ്റാടില്ലാതെയൊരെന്നതു കരുതി വിഷാ-
മിച്ചിട്ടുനീവിധം ഞാൻ.

നമ

അന്നേരത്തോ ഹൃദയം നിജവടിവു വള-
 ത്തിട്ടു ചൊന്നാനിവണ്ണം
 ധന്യ! കൊണ്ടു പോവാൻ ഭവതിയെ, അടിമൻ
 പോയെന്നൊരുമിപ്പോൾ
 വന്നിട്ടും കീർത്തിതോർത്ത രഹസ്യമെന്തൊ
 സത്യവും വ്യത്യാസം
 നന്നോ? മോശിപ്പിച്ചുപണ്ടുതന്നെയും
 തോന്നണം ചെയ്യേണ്ടതായ്.

൯൭

എല്ലാകൊണ്ടുമിനി ക്ഷണനവതമ-
 ശ്രീരാമൻ തമ്പിരും
 കണ്യ! ഭേദമൊഴിച്ചൊരുമിപ്പോൾ
 കൂടെ കഴിയില്ലെന്നും
 വില്ലതും തവ വല്ലഭനൊഴിവുവാ,-
 നന്നോ? ചൊല്ലു വിധേയ
 ചൊല്ലുവെന്നൊരു വാങ്ങിയൊത്തു മനസ്-
 വേദത്തിനേകീടണം.

൯൮

അന്നേരം നിജമെഴുതിയതമെതിരേ
 വൈദികി വാങ്ങിയതും
 നന്നു നന്ദിയൊന്നു നൽകിയിട്ടുപോൽ
 സന്ദേശം ചൊല്ലിനാൾ
 മൂന്നു വിണ്ണുവർത്തമാനം ചിര-
 ജീവിതം മേകീട്ടുവൻ
 കള്ളനൊന്നാണു കള്ളനെ കാത്തു കനിവിനൊൻ-
 കാത്തതെങ്ങൊഴുപോയ്?.

൯൯

൨൧൮

പതിനാറാം സക്തം.

ഇഷ്ടനമീവിധമിനീതും
 പ്രഖ്യാപിച്ചിരോടിവിമതമാനമാസം
 അതിനകമിട്ടശമുദാനെ-
 കൊല ചെയ്യാൻ വേല ചെയ്തു വീരഭരണേ! നവ

കശലാശാലകളോടും ചേർന്നു വേഗാൽ തരിശെ-
 ന്നനിലത്തുവെക്കും നരകിനാഥ രാമചന്ദ്രൻ
 രഘുവരന്റെ കാര്യം മിക്കവാറും വാറിച്ച്-
 ടുവാനമേ വടക്കോട്ടാശകൊണ്ടാഗമിച്ചാൻ. നന്ദ
 സീതാഭക്തോ, ഏത, പരിതപ്യോ സത്യം സമീപം.

പതിനാറാം സക്തം.

ബലവാൻ രഘുനാഥമൃതനെ-
 ടുവിടം വിട്ടു നിനച്ചിതിങ്ങനെ
 നിറവേറി മനോരമം നമു-
 ക്കുനാ മിടത്തുമെന്നിരിക്കിലും. ൧

ചെറുതായൊരു കാരുമിന്നമു-
 ണ്ടിഹ മേ ചെസ്തതിനിദ്രശാന്തരേ
 അതിലേക്കൊരുപായമന്യമാ-
 ണിവിടിപ്പാളുകുന്നതോഷകിൽ. ൨

കഠിനാശയരോടു സാമ്യം
 പണമുള്ളൊക്കുമിതാത്മഭാനവും
 ബലവാനൊടു ഭേദവാക്യവും
 ഛലമില്ലെന്നുവെങ്കിൽ പ്രസിദ്ധമാം. ൩

അതിനാലിഹ കൈക്കയന്നു ഞാ
നപയോഗിച്ചു തോത്യാമാസ്തേ
അതുകൊണ്ടൊരുവേദ രാജ്യം-
അപമയാദകളൊട്ടക്കിടും

൪

അമരനായ കാവ്യപാലനി-
ഷ്ഠപയോഗിച്ചു ബഹുപ്രവൃത്തികൾ
അമരനായനിന്നു ചെയ്യവോ-
നപകിൽ കാവ്യസമർത്ഥനാ ദൃശം.

൫

വരവാനറിയിച്ചു വച്ചുകൊ-
ണ്ടിതൻ പ്രാവചനം ധരിച്ചു
തിരിയെസ്സുഖമോടു പോകിലോ
ശരിയായുള്ളൊരു ദൂതനാണവൻ.

൬

നിരപ്പിച്ചിട്ടുപോലെ വാതജൻ
തവവാടങ്ങൾ തകർന്നു നിർമ്മം
തപരയോടതു കണ്ടാക്കയും
കരളിൽ ചേടി മുഴിച്ചു മങ്ങിനാർ.

൭

ശകലിച്ചിഹ ശാഖയൊക്കയും
സമനസുടൻ രാമപാകരിച്ചു
ദീപസന്തതിയെത്തുരത്തിനാ-
നവനല്ലോ ദശകണ്ഠനെന്ന പോൽ.

൮

“വരണം ശരപാണി രാമനാ
ബലവാൻ ലക്ഷ്മണനും ജയം സദാ
രഘുനായകനാൽ സുരക്ഷിതൻ
വിജയിച്ചു കപിസാമ്രാജ്യമേതും.

൯

മുണയുള്ളൊരു സൂര്യസന്ധതി-
 അണിയും രാമൻ ഭാസനേയന്മാൻ
 ധനമാൻ പവമാനനന്മൻ
 പ്രതിപക്ഷപ്രകാശിനന്മൻ. ൧൦

ദശകണ്ഠരാജാരിയം നമു-
 ക്ഷതിരാമോ പരവെട്ടി നിൽക്കുവാൻ
 മന്ദ്രം മരമണിമന്ദ്രകൊ-
 ണ്ഡവില്ലാ ഞാൻ പൊടി സ്പർശിക്കിടും. ൧൧

നഗരം മുഴുവൻ തകർന്നു ഞാ-
 നദിവയിച്ചിടം രാമപതിയെ
 നിവേദി മനോരമങ്ങളെ-
 സ്സമമായ് പൊവതു കാമമിനേവതാ. ൧൨

ഇതുതാനരുവിട്ടു നീളവേ
 പൊടിപററുന്നൊരു വാൽക്കൊക്കയും
 രജനീധരചക്രവർത്തി കേ-
 ട്തിടും മൂത്ത മനസ്സിലേററാം. ൧൩

ബലമുള്ളൊരു കിരീടരഘവു
 തലയാളാകിയ അബുമാലിയും
 പൊരുതീടുക മർക്കതെന്തൊട-
 ന്നരുളിച്ചെയ്ത യാത്രയാക്കിനാൻ. ൧൪

ഹനമാനവരെ ക്ഷണേന കൊ-
 ന്നരുമോദിച്ചു കരേറി തോരണം
 അതിനുള്ളൊരിരുവുതണ്ടെടു-
 ത്തതിരംഭീരതയോടു മേവിനാൻ. ൧൫

അവർ ചാത്തു കേട്ടു രാവണൻ
പ്രവചനാത്മജനൈപ്പിടിയോൻ
പടനായകരെവരൊപ്പുത-
മ്പടയുൾ കൂട്ടിയയച്ചു പിന്നെയും.

൨൩

ജ്ഞാനമെവരൊക്കെപ്പിശാൻ
കനമേറുന്നൊരിരുഗുലക്കയൽ
കൊല ചെയ്തൊരു ചൊല്ലി കേൾക്കവേ
മഹനാശ രാവണനാത്തുകോപനായ്.

൨൪

ഇളയോൻ ദശകണ്ഠപുത്രരിൽ
തെളിവാണ് ജ്ഞകമാനപ്രഭം
അളവറ്റൊരു സേനയോടു കൂ-
ടിച്ചുകിട്ടുന്നിതു രാജ്യമിതിൽ.

൨൫

അനതാമികൾ നോക്കി നിൽക്കവേ
ഹനമാനജവതെളിപ്പിച്ചു
ഒരു കൈക്കുഴിയിങ്കലോടു ചേ-
ർന്നൊരു രത്നക്കാൽ കഥ തീർത്തു സന്തോഷം.

൨൬

അതുകണ്ടവരോടടുത്തു വൻ-
പടയുൾ കൂടെയകമ്പടിക്കു പോയ്
ഇടരോടിതു കേട്ടമാത്രയിൽ
കടിലൻ രാവണനാൻ നായ് തൂലോ.

൨൭

ശകന്തിപ്പിഴയെന്നു സംശയി-
ച്ചുകത്തരിൽ ഭയമാണ് രാവണൻ
മകനാകിയ മോഹനാദനോ-
ടികലിന്നാജയ കൊടുത്തു ചൊല്ലിനാൻ.

൨൮

അവികല്പതഃ ക്ഷിപിക്കോടി-
 ത്വദവനം മൃഗീവമാഭരതിർമ്മിട്ടം
 നമഃ പാദപാദമർദ്ദതഃ തുലോ-
 ചിവിഭക്താണാമഭാജനനീക്കത്വം. ൨൨

അനിവാര്യമന്യോടു ശത്രു ചെ-
 യുദ്ധേൻ ചത്തതു കേട്ടതില്ലയോ?
 അതാനെപ്പിടിപിടി വേഗമോ-
 ചിവിഭക്താഭ്യ വരണമിന്ന നി. ൨൩

ഇതുപോലുമൊക്കെയുണ്ടുതേ-
 ളുതിയോ അവണനിന്ദിതരിതേ
 ചത്തന്ന നിതനായവൻ ജവ-
 പതിവിട്ടായ്ക്കു താമരതന്ത്രം. ൨൪

കൊടുതായൊരു നീല അവണ-
 നളവാകാൻമരണശാപമു
 മുഖമേങ്ങതിനും നിശാചരീ-
 നിവാമത്തിൻ പരിഭവനത്തിനും. ൨൫

രവിശീതകരപ്രശ്നേ ന-
 ്സ്രവകാശം വദിതാത്ത ലങ്കയെ
 ബ്രഹ്മിയാൽ ബ്രഹ്മിയാശ്വവാന്മ-
 ന്നളവായ് തോരണമുലമർദ്ദതഃ. [൨൪] കേ. ൨൩

ശരമാരി ചൊരിഞ്ഞിട്ടും മഹാ-
 ണമാം ദുരിവസത്തിൽ മാതൃതി
 പട്ടവായൊരു ശൌനാദമോ-
 അനമോദിച്ചു മയൂരമെന്നപോൽ. ൨൬

പടനായകനെക്കുറിച്ചിപ്പോൾ
 പൊഴിയാക്കുമ്പോഴുതാങ്ങുകോപനായ്
 പലബാണമയച്ചതൊക്കെ നി-
 ്ശ്ശലമായ് കണ്ടു മഹേന്ദ്രകൈവര്യം. ൨൮

ഇകലിൽ ജയമാൻ വായുവിൻ-
 മകനെപ്പുത്തുജസായകത്തിനാൽ
 ഒരു കൈയെറിട്ടു നല്കുന്ന-
 ചുരപ്പാൽ പിന്നെ മുറുപ്പി വിശുദ്ധി. ൨൯

പിശിതാശികൾ രാമചന്ദ്രനെ-
 നിയമിച്ചിടുന്ന പാശുപതസ്ത്രം
 സുരസുന്ദരികൾക്കു മോചനം
 വരുവാനുത നിദാനമായി പോൽ. ൩൦

“കയറിട്ടു വരിഞ്ഞമുലമി-
 ന്നൊഴിവാക്കു ഓമിന്നാസ്രബന്ധനം”
 അകന്മാരിലിതൊത്തു ശക്തി-
 താവരുന്നതാൽ-ജയനമെടു കൊണ്ടുപോയ്. ൩൧

ജനകൻ മരുവുന്നൊത്തു താൻ
 തിരുമുഖ്യാഴ്ചയതാക്കി വയ്ക്കുവേ
 ശരമോറ തളിച്ച് കൈവെടി-
 യെടുക്കുമായിതീരും പ്രസ്താനനായ്. ൩൨

നയനങ്ങൾ മിഴിച്ചു നോക്കിനാൻ
 ഭയമുറുത്താരിലുളിച്ചിടാതവൻ
 സുയമാൻ ഭരണധനമെങ്ങും
 ജയഭാവത്തെ നടിച്ച് നല്ലപോൽ. ൩൩

തമരാജവിരോധിയെപ്പോഴും
വിളയാടുന്നവായ വെള്ളിമാമല
കരതാരിലെഴുത്തു തൻ ബലം
പരിശോധിച്ചൊരു തൂണാമവൻ. ൩൪

നൂറനാരികൾ ചാമരം ധരി-
ച്ചുകിടന്നങ്ങനെ നിന്ന വീശവേ
ഇളകിച്ചുതന്ന സോമനാൽ
പരിശോധിച്ചു നിശാഭരശാൻ. ൩൫

ശശിതർകല സന്ധ്യയികലെ-
ച്ചമലക്കൊണ്ടു പുഴന്നടുത്തവേ
വലുതായൊരു നിലപവർ-
ച്ചമലിൽ ചേർന്നു വിളങ്ങുന്നവോൾ ൩൬

വളവേറിയ തോറ രണ്ടു ചെ-
ണ്ഡൊടിയിൽക്കൂടെ വളർന്നു നില്ക്കയിൽ
പ്രഭ നീലവപ്പുറ്റിലേറക്കയാൽ
പലവളർന്നു വന്നിട്ടിരുന്നവൻ. [൩൭:൧൧]

കലാമക്കളികൊഴു ദിഗ്ദ-
ത്തലവനായൊരു കൊമ്പു കൈക്കൊണ്ട്
അലയാഴിയിലിറുവെന്ന പോൽ
മറിവരണഞ്ചിലണിയാരു മേവിനാൻ. ൩൭

ഉലകങ്ങളിലൊക്കെയുള്ളോര-
ട്ടരിതത്തിൻ പലമേകമുണ്ടിയാൽ
അപവർഗ്ഗമാവാപനതിനെ-
ത്തടയാൻ വന്നതുപോലിരുന്നുതേ. ൩൮

കതിരാനണിതിങ്കളുഗിയെ-
ന്നിവരെ വെന്ത തപോബലത്തിനാൽ
ഉടലാണുലകത്തിലകൂടാ
തുടങ്ങ കൂരിരുളുന്നപോലെയും. ൪൭

വിരുന്തേറിയ രാവണൻ കപി-
ശ്വരനെപ്പാഞ്ഞതി സംശയതൊരട-
രമരമേലമിളക്കിയന്ന ക-
ണ്ടൊരു നവീശ്വരനെന്ത കൂറിനാൻ. ൪൮

“അഥവാ ധനമേന്ത ഭൂതനെ-
ക്കൊലചെയ്ത ജനിച്ച പാതകം
തരമോണ്ടൊരു ഭൂതവേഷമായ്-
കറുത്തീടുത്തിട വന്നതല്ലയോ.” ൪൯

പലമട്ടിനുപോലെ സംശയി-
ച്ചുവസാദീമാ ജനീചരശ്വരൻ
അരികത്തമതം പ്രാമസ്തനോ-
നെയോതിപ്പതിനാജ്ഞ നരുകിനാൻ. ൫൦

പ്പുവതേശ്വരനെപ്രാമസ്തനാ-
ലനുയക്തൻ പരമാത്മമാകവേ
ജനീചരധൂമകേതുവോ-
ടറിയാംവണ്ണമുറച്ചു നിൽത്തും. ൫൧

മിന്നനായകവംശരണമാ-
യയമാത്മിക്കൊരുത്തരെവരിയായ്
പിതൃകല്പനയാലെ കാടുപു-
ക്കുവനാം രാമനു ഭൂതനോഷ്ണാൻ. ൫൨

മുൻബ്രാണവികാരമേറി വ-
ന്നൊരു നിൻ സോദമിതന്നെയിന്നിമേൽ
താവനാസികമുച്ചരിച്ചുവാൻ
കഴിയാതാക്കിയതോർത്തില്ലയോ? ൭൬

ചിനമോടെതിരിച്ചൊരുക" ചരൻ
മുതലായുള്ള ചെറു കാലനായ"
പുകൾ പെറററായ രാമനേ നിന-
ക്കറിയാൻ സംഗതിയൊക്കെ മൂന്നമേ. ൭൭

പിതൃക്കുരിയുമേകവല്ലഭ-
ഗ്രതവും നീ മുതലായ ഭൃത്യരിൽ
മതിയെ വിപരീതഭാവവും
മതിയാൻ രാമനിവുള്ള സ്വർഗ്ഗം. ൭൮

കുളവുള്ള മൃഗത്തിനേ വധി-
ച്ചുവേ വിനമുത്തുത്തവേളയിൽ
ചതിയാൽ ശഠ! നീ കവന്നൊര-
സ്സതിയെത്തേടി നടന്ന രാഘവൻ. ൭൯

കതിരോരുകനാം കപീന്ദ്രനോ-
ടെതിരേ സദ്യവുമാചരിച്ചുൻ
തവ ഗർഭമൊഴിച്ചു ബാലിയേ
നിന്ദനിക്കുന്നതു കേട്ടതില്ലയോ? ൮൦

കൃതവീര്യതന്ത്രമേ നിന-
ക്കറിവില്ലേ? പുനരായവൻകലം
മുഴുവൻ മുടിച്ചൊക്കെ താപസൻ
ജമദഗ്നിശുദ്ധായ നന്ദനൻ. ൮൧

അവനുള്ള മരം കറച്ചൊര-
 ന്നുവരൻ പ്രേയസിഞ്ഞെത്തിക്കൊവാൻ
 പലൊത്തുമായച്ചു വാനര-
 ള്ളയെക്കീശവരൻ മുഖാണരം.

൫൨

അതിലേകനാരം സമുദ്രം
 വൃതിലട്ഠിച്ചു കടന്ന ലങ്കയിൽ
 പ്രണമിച്ചിഹ രാമപതിയെ-
 ത്തിരിയെപ്പോവതിനായ് തുടങ്ങിനൻ.

൫൩

ശരിയല്ലിഹ വന്ന വാർത്തയാ-
 ന്നറിയിക്കൊക്കെയൊളിച്ചുപോവതും
 കയതീട്ടതു മാനസത്തിൽ ഞാൻ
 ചാഹരളം കൂട്ടിയിവണ്ണമൊക്കെയും.

൫൪

അതിയോഗ്യതയുള്ള നിന്നെയൊ-
 ന്നവലോകിച്ചതിനാഗ്രാരിക്കയാൽ
 അടിപെട്ട ചിലന്തിനൂലുകൊ-
 ണ്ണിവൻ കെട്ടീടിന കെട്ടിലിങ്ങനേ.

൫൫

ഭവനങ്ങളിലൊക്കെ നല്ല പേർ
 നിലനിൽക്കീ നിജസൽപ്രവൃത്തിയാൽ
 വിലസുന്നൊരു ദേവിയെച്ചതി-
 ച്ചിവിടെക്കൊണ്ടു തടുത്തു വച്ചു നീ.

൫൬

അജനസ്ഥലിയിൽ ജനിച്ചിട്ടു-
 ന്നൊരിതീ മുണ്ടുകൾകൊണ്ടു മുട്ടുവാൻ
 തൂനിഞ്ഞുതുപോലെ നീതി വി-
 ട്ടൊരു നീയിങ്ങൊഴിൽ ചെയ്തതെങ്ങനേ?

൫൭

തവ മെതിതു ലക്ഷ്യണാസ്രമേ-
റാവനിത്തട്ടിൽ മറിഞ്ഞു വീഴ്ചയിൽ
കഴുകൻ മുതലാം വയോഗണം
മുഴുലാൻ നീയിടയാക്കിവെട്ടുലാം.

രവ്യ

സ്വകലം മുഴുവൻ മുടിഞ്ഞിടും
സ്വമയം നിന്നടെ ധർമ്മപതിമാർ
ചൊരിയുന്നൊരു നേത്രവാരി നീ-
യൊടുവിൽത്തപ്പണതിന്മമാക്കൊലാം.

രത്ന

പരനാരികളെപ്പിടിക്കു നിൻ-
പതിവെന്നുമെന്തൊരുമാണിരും
ഉദനം പവനാശിയെങ്കിലും
ഗന്ധശ്യാസമതിനുള്ളിത്താമര.

സ്മാ

പകർന്നിരിക്കുന്നിരിക്കിലും
നകലപ്പെണ്ണിനെ നന്മമോ? ഫണീ
മകരധ്വജമിന്നയാകിലും
നകലസ്മിതമിങ്ങോടു ചേരമോ.

സ്മ

ഗുണമല്ലിനിമേൽ നിനക്കു വ-
ന്നണമുന്നൊരു വിപത്തു നീക്കുവാൻ
ജനകാജ്ഞ തന്നെ രാമനായ്
കനിവോടെകി നമസ്കരിക്കു നീ.

സ്മ

അരിശം പെരുക്കുന്ന രാക്ഷസ-
പ്പെരുമാറും മാതൃതിഗീത കേൾക്കവേ
അഭയം തെറിവാക്കുരയ്ക്കുമി-
ക്കുപിയെക്കൊല്ലവിനെന്നു മെല്ലെനാൻ. സ്മ

ഉരചെയ്തേനേ കപീശ്വരൻ
 വെറുത്തേ ദോഷമിളക്കിക്കൊല്ല നീ
 ഇതുപോലൊരു ലക്ഷ്മിനു വ-
 ന്നെന്നിരിട്ടാലുമിവൻ കലുഷിടാ.

നൃഴ്

ഉടനേ സന്ധിയാത്ത കോപമാ-
 ന്നുവാറു കൈയിലെടുത്തു രാവണൻ
 “അയ്യതഗ്രജ! ദൂതർഹസയി-
 ന്നൊരുനീതിക്കു മടുത്തതല്ലേമോ!

നൃൺ

വിധിയുണ്ടു വിരൂപരാക്ഷയാൻ
 ഷിതിപന്മാൾ നിമുഷ്ണതരേ
 ധിതകാരി വിഭീഷണൻ കനി-
 ന്നതിതുപോലോതിയതോത്തു രാവണൻ.

നൃന്ദ

ഉരചെയ്തിതു “ശൈത്യമെന്നതി-
 പ്പിഷയ്യുളളതു വാലിലാണു പോൽ
 ഇവനുള്ളൊരു വാലു ചുട്ടെരി-
 ച്ചുവമാനിച്ചു തിരിച്ചയയ്ക്കുവിൻ.

നൃൺ

വളരെത്തുണി ചുറ്റി നല്ലപോൽ
 തെളിവാണെണ്ണയിൽ മുക്കി വാലിനെ
 തിരിയൊന്ന കൊളുത്തിനാൻ തല-
 യ്ക്കുമാ രാക്ഷസരാജകിങ്കരൻ.

നൃവു

കഴകൊണ്ടു ചമച്ചു തണുലി-
 ന്നൊഴുനളിച്ചിഹ രാമദൂതനേ
 കഴലും തകിലും മുഴക്കിനാൻ
 ചുഴലും രാക്ഷസരാജ്ഞു പ്രവിനാൻ.

നൃൺ

ശേകന്യയാ മുൻനിറുപ്പിലേ-
വശിയായ രാമനരാതിയെങ്കിലും
കപിയെപ്പുമലിൽച്ചമക്കുവാൻ
വിധികല്പിച്ചതു വിഷ്ണുകേളിതാൻ. ൭൦

വഴിപോൽ ഐന്ദ്രാഗമമുതന്നെ
യെഴുതരുളിച്ചു ജനതമിനേഷണം
ഭഴിവാൻ വഴിവന്നു; രാമനെ-
തൊഴുകിൽ പുണ്യമെന്തത്രമാത്രമാണ്? ൭൧

ഭവ കള്ളനിത്തേങ്ങുമ്പുകൊ-
ണ്ടൊതമിച്ചങ്ങനെ യാതാ സഞ്ചയം
തെളിവുണ്ടു നന്നു കാഴ്ച ക-
ണ്ടരികെച്ചെന്ന ജനങ്ങൾ കൂടിനാൻ. ൭൨

ഹനമാനതെ നീങ്ങ വാലില-
ന്നൊരു കൊന്നക്കുമുല്ലസിപ്പു പോൽ
മരുവീടിന തീ പടരുന്നി-
ത്തമരനൊരു പുണ്യപൂർത്തിയാൽ. ൭൩

കുറയൊക്കുമെങ്ങിനത്തുടൻ
മിഥിലാധീശപരപുത്രിയേററവും
വൃഗമരുളിലുദിച്ചു വാനിയേ
വിധിപോലിങ്ങനെ നേൻ കൂപ്പിനാൾ. ൭൪

“പരമാർത്ഥികളിൽ പ്രമുഖനായ്
മരുവും മാതൃതി തൻറെ മേനിയിൽ
അതിശീതളനായിരിക്കെയെൻ
പതിയായ ഐന്ദ്രവനാണു പാവക!” ൭൫

മലർമത്ക പതിവ്രതാഗ്നിയിൽ
ശലഭിപ്പിച്ചിട്ടുമെന്ന ശത്കയാൽ
മൗമാനാടെ വാമിലഗ്നിയ-
ന്നൊരുമാണിഷ്ടാമിളക്കു പോലെയാത്. ഐ

“പുരിയൊക്കെ നടന്ന കാണുവാൻ
തരമായിപ്പു നമുക്കു രാത്രിയിൽ
ഇനതും ശുചിയും സ്വന്തായമു-
ണിനി നല്ലൊണമിതൊന്നു നോക്കിക്കൊ.” ഐ

മടിയാതിരൂപോദ്ധുരച്ചുകൊ-
ണ്ടുനമുസ്സമയച്ചു മാതതി
കനമുള്ളൊരിരുമ്പുണിനാൽ
തനിയെ തച്ചുകുത്തക്കക്കര. ഐ

എരിയുന്ന കയറുബാണമെ-
ന്നതുപോൽ മാതതി പാഞ്ഞുപാഞ്ഞു പോയ്
ദശകന്ധരാജധാനിയാ-
ലനലപ്രീതി വരുത്തി വികൃമി. ഐ

ശുഭശീലമെഴും വിഭീഷണൻ
മരുവും മേടയുമുഴിമാനിനി
അമരുന്നിടവും ധനഞ്ജയ-
നിയൊക്കാതെ കഴിച്ചു ബുദ്ധിമാൻ. ഐ

പ്രിയപുത്രനമഗ്നിദേവനും
പ്രിയമേകുന്നതിനാറ കൌതുകാൽ
തനിയെ കപിവിമനെയ്തുട-
ന്നനമോളീപനകാരി മാതത്ത്. ഐ

അരവിന്ദശരാരി മുൻപു മു-
പ്പരമേശ്വരം മിഴികൊണ്ടെരിച്ചുപോൽ
നരവീര്യമെന്തും കപീന്ദ്രനി-
പ്പരി തൻ ബാലധികൊണ്ടെരിച്ചുവോ. വൃ

“മകളേ! മകനേ! സരോദരാ!
ജനനീ! താത! കമാര! വല്ലഭാ!
തൂണ ചെറുണമീ വിപത്തിൽ നി-
ന്നെരിതിയിൽ കരിയാതെ തേവവാൻ.” വൃ

പുരവാസികളൊക്കെയീവിധം
പരിഭവമിപ്പൊതു ഗീനശബ്ദവും
പരാനന്ദജനങ്ങളിടയ്ക്കിട-
യ്ക്കുലഭം നാദവുമേറി ലഭയിൽ. വൃ

പ്രസരിച്ചയരുണാശഗി താൻ
പ്രതിബിംബിച്ചിതു വാരിധാശിയിൽ
പെരുക്കുന്നതതുണ്ണമുലമ-
ങ്ങലപാനത്തിനിറങ്ങി വന്നുപോൽ. വൃ

ധനദാനജന്മാഹുവീദ്യമ-
ക്കനലിൽ പെട്ടു കരിഞ്ഞുയന്നുപോൽ
മഷിവാഴ്ന്നമിയന്ന ധൂമ്യ പോ-
യു ഷിഖോകത്തുമണഞ്ഞു സത്പരം. വൃ

ജനകാത്മജയായ ലക്ഷ്മിയെ
ചെറുവീരക്ഷിതികാന്തനേകവാൻ
അലരീട്ടിളകുന്ന സേനയാ-
മലയേറുന്നൊരു ലഭയാം കടൽ. വൃ

കയറാകിയ സുപ്തപുഷ്പവൻ
 ചുഴലും മാതളമെന്ന മണിനാൽ
 വഴിപോൽ മുമ്പനും കഴിച്ചിത-
 ന്നരവിന്ദോത്തമനായ നാരദൻ.

വൃദ്ധ
 [൧൭൭൦ കെ.പി.]

പുരമാസകലം കരിച്ചുടൻ
 തരസാ മാതളി വാരിരാശിയിൽ
 വിരവോടു കളിച്ചു സീതതൻ
 ചരണം കൂപ്പി വിനീതവേഷനായ്.

വൃന്ദ

വിടവാങ്ങിത്തരിപ്പുമേരിനി നീ-
 ധരകൂടം കരയേറി വീശുവാൻ
 കടൽ താണ്ടിയെളുപ്പമെങ്ങുമേ
 തടവില്ലാതെ മഹേന്ദ്രമേറിനാൻ.

നാ

ലോകം തെട്ടിക്കിടങ്ങുവഴിയവനലവ-
 ന്നൊച്ച കേട്ടുപാർശ്വ-
 തേന്മാരും താരേയനാടി പ്പുവതനിവാമമുര-
 ത്താരിലാഹ്ലാദമോർത്ത

നിവിഷ്ണു സ്വാമികാലും സകലവുമിഹ
 സാധിച്ചു ധീമാൻ ഹന്തമാൻ
 വന്നാനെന്നാ മഹാഭാഗനെ വിനയമൊട-
 വാനരൗഢം വണങ്ങീ.

നാമ

പിന്നെ സ്നേഹാധിപന്മാരൊടു ഭഗമുഖ-
 രാജ്യത്തിലുണ്ടായതെല്ലാം-
 മൊന്നും തെറ്റാതെച്ചൊനിഹ ഞ്ഞെന്ദിൻ
 രാമഭാസാഗ്രഗണ്യൻ

അന്നേരം പ്രേമമുള്ളിൽ ചെവുകിയിവനെ ഞാൻ
മുൻപു ഞാൻമുൻപിവണ്ണം
ധന്യന്മാർ മർദ്ദന്മാർ നിജമുന്തിലെടു-
ത്തൊടു ദൂരം നടന്നാൻ. ൯൨

ഉണ്ടാക്കീ സ്വരൂപനാൻ ഞാൻ ദധിമുഖനെ-
ചൊല്ലിയെല്ലിച്ചു കാപ്പാൻ
പാണ്ടാ മാർഗ്ഗ മനോരമം മധുവനമതിനെ-
ക്കണ്ടാരി വാനമെഴും

മിന്നാത്തൊട്ടടുത്തിട്ടതിലഴിമതി ചൊ-
യ്പ്പൊഴ്ത്തരുമെട
പൂണ്ടാ മിത്രാഞ്ജനമാവാടു ദധിവദനൻ
ചെന്നിത്തൊല്ലാമുണർന്നീ. ൯൩

താരേയാദിപ്പവസ്തുപ്രവരമെട ചരി-
ത്രങ്ങൾ കേട്ടുചെപ്പീത്രൻ

“ചാരേയത്തെത്തി വേഗാലവരിഹ വരുവാൻ
ചൊൽക”യെന്നോതിവിട്ടാൻ

“നേരേയൻ കിങ്കരന്മാർ വിജയികളവ”രെ-
ന്നോത്തു സൽക്കർമ്മസീമാ-

ധൗരേയൻ മർദ്ദന്മാർക്കധിപതി കതുകാ-
ദോധിയിങ്കൽ കളിച്ചാൻ. ൯൪

തന്നത്താൻ നിദ്രയില്ലാത്തതെങ്ങിനെയന-
കൊണ്ടു സൗമിത്രി ദൂര-
ക്കണ്ടൻപോടാസ്ഥിമെന്നൊരു വടിവിയലും
വായുപുത്രൻ തദാനീം

കന്നവൃത്താർ ധരിതീമകളുടെ മുടി-
 രണത്തെയും കൈയിലേന്തി-
 കൊണ്ടാ രാമന്റെ തൃക്കാലിത്തലയി-
 വയിച്ചു കന്നിച്ചു ഭക്ത്യാ.

൯൫

ശ്ലേശ കൂടാതെ പോയ്ക്കുന്നതുമായ കര കാ-
 ണത്ത വാരാശി ലജ്ജി-
 ചെന്നാലും വായുപുത്രൻ മുഴുകി കപികൾ
 കാണുകെ മോദാജ്ഞിതനിൽ
 ചൂഡാരണം വിശ്ലോകിച്ചതുവിതാഴ്ത്തോ-
 നനമുക്കൊണ്ടു രാമൻ
 ചോദിച്ചപ്പോൾ വിശേഷം മുഴുവനുമറിയി-
 ച്ചിട്ടിതാൻ ഭക്തിപൂർവ്വം.

൯൬

“ലങ്കാരാജ്യത്തശോകക്കിതിരുത്തി ചുട-
 ന്നുള്ളൊരുദ്യാനമദ്യ-
 ത്തിങ്കൽ കൂവ്യാദസീമന്തിനികളുടെ മാനാ
 ശല്യമെല്ലാം സമിച്ചു,
 നിങ്കൽ ചേതസ്സുറപ്പിച്ചുഗതത്തിതാൻ
 താർക്ക്യലോകത്തിലെന്നോ
 പങ്കെന്നാൽ പെട്ട കേഴുവടിയമരുമൊര-
 ദ്രേവിതെച്ചെന്നു കണ്ടെൻ.

൯൭

തീർത്തനന്ദാത്തിയെല്ലാ മടിയനുപൈര-
 ന്നജ്ജ്വലീയത്തിനാലും
 ചേർത്ത നിൻ വാങ്ങുകൊണ്ടു; പുനരിവനനയോ-
 തിച്ച സന്ദേശവാക്യം

കാത്തിട്ടുപ്പോൾ, ജയന്തൻ കരംവടിവെടു-
 യോദ്ധ വൃത്താന്തമെല്ലാം
 വീരോന്മാരികൊണ്ടു ചൂഡാമണിയുമിഹസമ-
 പ്തികൂടാൻ തന്നയച്ചാൾ. നമ്പ്

പ്രാണപ്രിയന്റെ തിരുമേനിയിലാശയാല-
 പ്രാണങ്ങൾ പോവാതിനറച്ചു വസിച്ചിടുമ്പോൾ
 മാണിക്കുമുദ്രയടിയൻ വിടുകൊണ്ടു കാട്ടി-
 പ്രാണപ്രതിഷ്ഠയവിടെ സ്പൃഖമായ് കഴിച്ചു. നന്ദ

നിരുമനേരികൾകൊണ്ടു മധ്യഭാഗം
 വളരെ മെലിഞ്ഞവർജ്ജാണവില്ല പോലെ
 മധുരമ കലരുന്ന മേനി കോലം
 ഭഗവതി നിന്തിരുമേനിയോർത്തിരിപ്പു. ശശ

ലാറളു വളരെച്ചാപല്യത്താൽ നടത്തി ഭഗാനന-
 ന്നിളയ മകനാമർജ്ജുനനെ ക്ഷണേന വധിച്ചു ഞാൻ
 ഭഗമുഖനെയും കണ്ടിക്കാവും പറഞ്ഞുപദേശമായ്
 ഖലമതിയവൻ തീ കത്തിച്ചാൻകരിപ്പതിനെന്റെവാൽ. ശശ

അവിടേതു ഭവൽക്കാരുണ്യത്താലിവന്നപകാരമാ-
 യവനാടെപ്പോൾ മുപ്പുറ്റു ചുട്ടെരിച്ചു പൊടിക്കുവാൻ
 തവ കനിവു ചെറുക്കണന്നാലിങ്ങതതിലസാധ്യമാ-
 യൊരുവകയുമില്ലാപ്പം പോറനീ! ഭവാൻസ്മരമേകണം. ശശ

മകരമുനരണ പതിനാറാം സർഗ്ഗം സമാപ്തം.



പതിനേഴാം സ്കൂൾ.

വാതാത്മജൻ ചൊല്ലിയ വർത്തമാനം ജാതാനുകമ്പം നിശ്ചിച്ച് നേരം രാത്യാവസ്ഥാത്ത കർത്താലംകൊ-
ണ്ടുതാൻ ഞ്ഞൊരാശ്വാസമിയന്ന രാമൻ.

9

നകരഞ്ചരശ്വേദനയോർത്തു പിന്നീ-
ടുപ്രകാശിപ്പിച്ചതായ വിരോധമോടും
തൃക്കൈയിൽ മേവുന്ന ശമാസനത്തിൽ
മുക്കുനർത്തനശ്ശി നടുങ്ങി മരം.

2

‘നാരാധിരാജന്റെ മതം പൂവാരോ-
ഹാരാധിപൻ തന്നെ മനസ്സിലാക്കി;
അനാതിവർഗ്ഗത്തെ വധിക്കുവാൻ അൻ
കുറാവു ചെയ്തതുകൊണ്ടിതാണ്.

02

സരഭാജി വന്നിടപെട്ടിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്നിപ്പോൾ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ഒന്നും ഉണ്ടാകാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരുന്നു.

॥

ബ്രിതാമകനനങ്ങളാല നീലമേഘ
പാരം ചൊരിഞ്ഞിട്ടു കടാക്ഷവന്ദ
സാരസ്യമാ വാമിനികരംക നരകീ
പുരിച്ച പാരികലതക്ഷണത്തിൽ.

മഹാമിത്യാത്തൊരു ശക്തിയൊട്ടൊ-
ട്ടുടനീളം വാഹിനിയാഗ്രാരത്താൽ
തൂങ്ങി പോൽ രാജിന്നനായകൻ ത-
ന്നടുക്കുവേണ്ടതൊരു യാത്ര മെല്ലെ.

൩

രാത്രിയാരക്കൂരിയൾ നീക്കുവാൻ-
ജിഹ്വ കോലുന്നൊരു രാമചന്ദ്രൻ
തെറ്റാതെ യാത്രയൂ മൂറ്റാളുമോങ്ങ-
ക്കാറ്റിൻമകൻ തന്റെ കഴമ്പിമേവീ.

൪

ആമോദമാർക്കുമുദാശയം പിൻ-
പാമാത്രകൊണ്ടു ധ്വജം തെളിഞ്ഞു
വിപരീതമൊരു വിനമിച്ചിരുന്നു
വിഭാവതിപ്രാർത്ഥന വളർന്നു.

൫

കരേറിനാൻ അലിസുതന്റെ തോള-
നരാതികൾക്കെന്തെന്നാ കമാൻ
ശരാസനം പുഷ്പിസഞ്ചയത്തെ-
പ്പാസനം ചെയ്തിനാത്തരോടൻ.

൬

അനന്തരം വാനവർക്കോരമപ്പോ-
ലനന്തരം സംശ്ലേകൾ പാളുചൊന്നാൽ
ശിഷ്ടുമാൻ മുൾമേള മട്ടിൽ
പിന്നെപോയ വാനവീരസൈന്യം.

൭

സപ്താശ്വരശതവീഴിച്ച ഭൂപ-
ഷ്ഠത്തുസമാം ദാശദിഗ്വി പാങ്ങാൽ
പുത്തൻമണിതെൻ തുരഗങ്ങളെന്തി-
വയ്ക്കുക്കുളിപ്പാളിലുമെന്തു ദോഷം?

൮

ചെമ്പവടക്കോളകൾ കണ്ടു കാട്ടിൽ
കരിമ്പലിശ്ശുരമൊളിച്ചു മണി;
കരുതെഴും കേസരിവിരളൊപ്പം
പരം പ്രലാപിച്ചുഴറിത്തുടങ്ങി. ൧൨

ചാഞ്ഞാടിയും തങ്ങളിൽ മല്ലിടിച്ചും
വാങ്ങമാനകൂലം ഫലമാഹരിച്ചും
അഞ്ചാതെ പോം വാനമചാളി, കാട്ടിൽ
സുശോഭയെല്ലാം പൊടിയാൽ കറുക്കി. ൧൩

കാന്താരശൈഖങ്ങൾ കടന്നു പിന്നെ-
ച്ചെന്നാമരാക്ഷൻ കപിസേനയോടും
സംഗ്രാമിയിൽ ശ്രമയണങ്ങു പശ്ചേ
വിദ്യാതമാം ചന്ദനചർമ്മത്തിൽ. ൧൪

ഗ്രീമത്തുമച്ചുരുനവാടിയിങ്കേ-
ന്നാമോദമേകുന്നൊരു മനുവാതം
രാമന്റെ പൃഥ്വീ തലോടിയപ്പോൾ
സൗമിളിപ്പൊഴുത്തൊപ്പം ദേവൻ. ൧൫

മലയ്ക്കിടത്തൊഴുതയിങ്കലോലു-
ന്നാലിപ്പിന്നെക്കാണുക സരോജാ! നീ
അതിന്റെ നീർത്തളികളോടു ചൊര
മുതിർന്ന നിപ്പുപിറ ചരനങ്ങൾ. ൧൬

അച്ചുരുനത്തിൽ ചില കൂടുകെട്ടി-
സാമൂഹ്യമോടിജമമം ചികത്തം
ഉച്ചസ്വരം നീട്ടി മുഴക്കിയിപ്പോൾ
മെല്ലം നമുക്കൊന്നി വളർന്നിടുന്നു. ൧൭

നല്ലതാമരത്തോടു ചിരിഞ്ഞിരുന്ന
കേഴുന്ന ഭൂലോകനിലിമ്പനാഥൻ
നേരെ മോഹപ്രാപ്തിയിലേറിയപ്പോൾ
വാദാശി തന്മൂന്നിലടുത്തു കണ്ടാൻ.

.൧൮

സൗന്ദര്യോകനേതാവിൻ ചേർന്നു ചങ്കു-
തെല്ലാമടിച്ചുതു പറഞ്ഞിടപോൽ
കല്ലോലജാലങ്ങളുതങ്ങു പൊങ്ങി-
തല്ലിത്തകർന്നിതു ഭംഗനകൂടെ.

.൧൯

കല്ലുറത്തുള്ള മണൽത്തിടമ്പ-
ങ്ങിടിച്ചതു വെള്ളത്തിമിറങ്ങിപ്പോയോൾ
അടിച്ചുകേറീടൊരിടത്തുതെല്ലാം
തടുത്തു കൂട്ടിക്കരയാക്കിടുന്നു.

൨൦

ജഗ്ഗങ്ങൾ തല്ലിത്തകരുന്ന നേരെ
പൊങ്ങുന്ന വെള്ള പൂഴിയിൽക്കിടന്നു
മുങ്ങിക്കളിയാ ജലജന്തുജാതം
തങ്ങുന്ന കാണാം കരയിൽ ചിലപ്പോൾ.

൨൧

തെല്ലാ ജലംകൊണ്ടുപകാരമാക്കി-
മില്ലെങ്കിലും വാരിധി വല്ലഭാവം
ചിലപാനമല്ലെന്നു നടിപ്പിടുന്ന
വല്ലോരുമങ്ങോട്ടണയാതിരിപ്പാൻ.

൨൨.

ധനേശനെപ്പോലെ തനിക്കുമേറെ-
ധനങ്ങളുണ്ടെന്നു സമുദ്രാജൻ
നിനച്ചുനങ്കാരമിടുന്ന മൂലം
ചിനത്തു ഗർജ്ജിച്ചപ്പോലെ തെന്നും.

൨൩.

വേലാതടത്തിങ്കലേഴും മഹേന്ദ്ര-
കേശലത്തിങ്കലേക്കും തമാലവണ്ണം
മധ്യേസമുദ്രം നിഴലിച്ച പോല-
ത്തൂണനീലമുവിയാൻ കണ്ടു.

൨൪

കയ്യിലാളുന്നൊരു കട്ടമേനിൻ
കറുപ്പശ്വരം കമലത്തിലൂടെ
പുറത്തു നന്നായ് പ്രസരിച്ചിടും പോൽ
ചെന്ന കാണാമസിതാഭവണ്ണം.

൨൫

താനോ? മഹാവിഷ്ണുവിതിന്റെ മധ്യേ
സഭാ ഭൂതശാസ്ത്രശാസ്ത്രയന്ത്രം
ശയിക്കയാലുത്തിരുമേനിമേൽ നി-
ന്നതൻ വീണുന കറുപ്പു താനോ?

൨൫

തമോഗുണക്കാരരെ മിക്കവാറും
ധരിപ്പുതമ്മാതിരി കണ്ടു വേണം
സമീപിച്ചതിലുള്ള തമോഗുണത്തെ-
ലമിക്കുവാൻ നീഹിമ തന്നെ പോരു.

൨൭

ഗംഭീരസത്വമേറും നിറഞ്ഞിരിക്ക-
മേന്മാധിയെക്കണ്ടിമ രാമചന്ദ്രൻ
അഭോജപത്രാക്ഷിയ നെന്തിലുനി-
സ്സംഭ്രാന്തനായ് നിന്നു കാച്ചു നേരം.

൨൮

വൃഗ്രത്വമെന്നു നിജസേനയോടും
സുഗ്രീവനും പാളയമങ്ങിച്ച്
ഹോരം മഹാവാരിധിയെക്കുടപ്പാ-
നോരോന്നവൻ കേശശലമോങ്ങിരുന്നു.

൨൯

ചർച്ചപ്പഴം പിന്നെ വരികുമായിൻ
പകപത്തു നല്ല പനമ്പാഴ്ങ്ങൾ
ഇക്കണ്ട വസ്ത്രങ്ങൾ സമുദ്രതീര-
ത്തൊക്കെബീജിച്ചുകുടിവീരർ വാങ്ങു. ൩൦

തൂതാമുഖനൻ കപിസേനയോടും
വാദാശിതന്തത്തരനീരദേശം
പോരാടുവാൻ വന്നൊരു വർത്തമാന-
മാ രാവണൻ ചാരമുഖാൽ ഗ്രാമിച്ചാൻ. ൩൧

കാമുപിശാചിന്റെയുപദ്രവത്താ-
ലാ മാൻമിഴിത്തയ്യലേ വിട്ടയപ്പാൻ
സാമന്ത്യമിപ്പാഞ്ഞിനി വേണ്ടതെന്തെ-
ന്നാ മൃഗത്താലോചന വളർത്തി. ൩൨

ഓർത്തി വകപുത്രവാം ദശാസ്യൻ
ഓർത്തിവഴ്ത്തേ വിളിച്ചു കൂട്ടി
തന്ത്രശാലയ്ക്കുഴനളിയോരോ
മൗം നിരൂപിച്ചു ഗുരുംസമുത്സവൻ. ൩൩

അപ്പോൾ സമീപത്തി ഭക്തി ഭാവി-
ച്ചൊപ്പിക്കുവാൻ തങ്ങളെ മൂക്കു പൊത്തി
നില്ക്കും പ്രാമത്സാദി നിരോധ്യമോരോ
ഡീക്കോതിനാൻ ഭർത്താക്കോഷസുഖം. ൩൪

സ്വകല്പനയ്ക്കൊത്തു പറഞ്ഞൊടുക്ക-
ത്തകപ്പെടുത്തുന്നൊരു മന്ത്രിമാരേ
അകറ്റിയൻപോട്ടു വിഭീഷണൻ താൻ
പകച്ചു ചൊന്നുണ്ണുന്നൊടിപ്രകാരം. ൩൫

സേവയ്ക്കുവേണ്ടിയിട്ടുവേണ്ടാകാൻ
ഭാവൽക്കപാർപ്പത്തിലടുത്തു കൂടി
ഭാവിച്ചു നന്നെന്നിവർ കണ്ടമാനം
പേവാക്കു ജ്ഞിപ്പതു സത്യമാമോ?

൩൩

കഷ്ടം! കലദ്രോഹികളീ വകക്കാ-
കൊടുക്കെന്നേ സുഖമാകയുള്ളൂ
ഭവാനു ഭഗ്നേയ വരത്തുവാതി-
ദ്രമാശയന്മാക്കൊരു കൂസലില്ലാ.

൩൪

ഇന്നിന്നതങ്ങക്കിട നിന്മയെന്ന-
മിന്നിന്നതെല്ലാം ബാഹ്യ നിന്മയെന്നും
തോന്നാത്ത ഭൂതലിയൊരേദ്യനത്രേ
നന്നല്ലവൻ സേവകനായിത്തന്നാൽ.

൩൫

തനിക്കു താൻ പോന്ന ഗുണങ്ങളുമ്മിൽ
ജനിക്കുവോൻ വേണമൊത്യാനവാൻ
മനസ്സിയാമപ്പയ്യൻ ദോഷം
ജനാതരിനാം നന്മ വരുത്തി വായ്ക്കും.

൩൬

പ്രിയം വചിക്കില്ല മഹാജനൈഃ ഘം
പ്രിയംവന്മാർ സജനങ്ങളല്ലാ
ഹിതോഹിനിയും വരുമാവരണ്ണാൻ
മൃതകുമാത്രേ ദ്രവനത്രയത്തിൽ.

൪൦

‘വിവേക’മെന്നിങ്ങനെ മൂന്നെഴുത്തും
നീതിയ്ക്കു ബീജാക്ഷരമെന്നു കേൾപ്പൂ
അതദ്യസിക്കാതെ പഠിച്ചു മന്ത്രം
പഠിക്കയില്ലെന്നു ധരിക്കുവേണം.

൪൧

സന്ധാർത്ഥനങ്ങളായ നാട്ടുമോടും
ചുരുക്കെ തിങ്ങാടി നടക്കുമ്പോൾ
നിന്ദിതമാക്കിയവരിൽപ്പോ-
ളിശാതിരിയ്ക്കേഴമണഞ്ഞു നാട്ടിൽ.

൪൨

കേട്ടാണിറപ്പുള്ള പദേശവാക്യം
കാട്ടാളവൃത്തിക്കു തുനിഞ്ഞതും നീ
നാട്ടാക്കു നീയിന്നൊരു ധൂമകേതു-
പ്പട്ടം ധരിച്ചുകിലനമ്പമത്രേ.

൪൩

കറഞ്ഞുപോയിശ്ശാമുക്കിയിപ്പോൾ
മറഞ്ഞതൊര നാട്ടിലശേഷധർമ്മം
അറിഞ്ഞുപോൽ വൈരികളിലൂരിതും
നിറഞ്ഞിതാ ഏകനങ്ങളെപ്പോൾ.

൪൪

ഒന്നല്ല രണ്ടല്ല വോൻ നിമിത്തം
വന്നിങ്ങകപ്പെട്ടൊരു ദൈവമോഷം
ഒന്നോടതിൻ പ്രളി നിനക്കു നരകാൻ
തന്നാണു രാമാദികൾ വന്നതിപ്പോൾ.

൪൫

തരം പിഴച്ചുവരു കണ്ടു മിങ്ങാ-
തിരിക്കുവാനിങ്ങൊരു ദൈവമില്ലാ
ഗുരുത്വമോർത്തൊന്നു ചെയ്യുവാനും
വരുത്തുമുണ്ടെന്നിലുമല്ലമോതാം.

൪൬

കുന്നത്തുമേരുന്ന കരളുമൂലം
വന്നീടുമീ നിന്നുടെ വശനാശം
എന്നീവിധം പൂർവ്വനോടു മൂന്നും
നന്ദീശ്വരൻ ചൊന്നതു വിട്ടുപോയോ?

൪൭

മനുഷ്യരല്ലാതെത്തന്നാളുമങ്ങേ-
യൊത്തത്തരം കൊല്ലുകയില്ലയെന്ന്
മനഃപ്രസാദത്തൊടു നാമ്പുചന്ദൻ പ-
ഞ്ചരൂപ്പ വാക്കിത്ത മറന്ന പോയോ?

൪൮

ആപത്തുമൂലം നളകുബാരൻ തൻ-
ശോചനെയും പിന്നെ മറന്നുവോ നീ?
കോപിക്കാലോ ഞാനെന്നൊ വാക്കു ചൊല്ലാം
നീ പത്തുജൻതന്റെ കലാവ്യനല്ലോ.

൪൯

വിശുദ്ധിയോ നിജവംശമിപ്പോ-
ളനുഭവമായെന്നു വിവിഞ്ചി കേട്ടാൽ
വാശ കെട്ടും പൊതുവതിന്നു കണ്ണ്-
മശേഷവും തന്നെക്കെ കൈകളാലോ.

൫൦

ഭവാന്റെ ശല്യം സാഹിത്യക്കൊണ്ട-
ത്തപോധനത്താതൊരുമിച്ചു കൂടി
കടത്തിൽ വാത്തുളള വിരപ്പു മണ്ണിൽ-
കഴിച്ചുവെച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു പോലും.

൫൧

“ഇതാണു ചെറുലസ്സുകൾ നശിപ്പാൻ
പ്രധാനമായുള്ളൊരു യോഗബീജം”
അതിൽ കലൻമുള്ളൊരു വിഷ്ണുമായാ-
ചെയ്തന്നുമിജാനകിയെന്നു കേൾപ്പൂ.

൫൨

കത്തുന്ന നീ കണ്ടതിലാശയുന്നി-
ച്ചിത്തഭ്രമത്താൽ ശലഭങ്ങളെല്ലാം
എത്തുന്നപോൽ സീതതിലാശയുന്നി-
ച്ചുതീട്ടുവാൻ ജ്യേഷ്ഠനൊരുങ്ങിക്കൊല്ലാം.

൫൩

ഇന്ദ്രാണി മുൻപായ നിമിത്തനാശീ-
വൃന്ദം സദാ വന്നടി കൂപ്പി നിൽക്കും
മന്ദോദരിമുള്ളൊരു മാതൃഭാഗ്യ-
മിന്നുന്നതിനായിട്ടു കളഞ്ഞിടുന്നു.

൪൪

തന്നോടിണങ്ങാത്തവരോടുകൂടി-
ച്ചേർന്നുപിടിച്ചെന്നൊരു സൗഖ്യമില്ലാ
തന്നിൽ പരം പ്രേമമസം പൊഴിക്കും
തന്നപാതി സന്തോഷസ്സുഖത്തെ നാടകം.

൪൫

ഇരുവുമകാത്തവരെന്നവണ്ണം
പരസ്പരകഷണശക്തിയാടും
ഇരിക്കുമസ്തിപുരുഷൻ മാത്രം
വിരഹിതീല്ലാത്ത സുഖം ഭവിക്കും.

൪൬

മാരാസ്യമേറുള്ള വികാരമോരോ-
ന്നോരോ മുഖത്തിങ്കൽ വാദിക്കിലും നീ
അന്തത്തിലുണ്ടാകമവസ്ഥ മാത്രം-
മേന്മിക്കൊലാ മുഖ്യമുഖത്തിലുണ്ണൻ.

൪൭

ക്ഷമാവരൻ രാമൻ മുഖ്യമാകും
ക്ഷമാഗുണം സർവ്വഭൗതികസിലും
അമന്യവായ് സീതയെ വീണ്ടുമെകി-
സ്സമാഭ്രയിക്കിൽ കലരക്ഷയുണ്ടാം.

൪൮

അല്ലെങ്കിലീ രാക്ഷസവംശവും കൂ-
ടില്ലാതെയും രാമശരം വരുമ്പോൾ
പുല്ലൊളവും നിന്റെ പരാക്രമത്തെ-
ബ്ബുപുഷ്പവും വകവെക്കയില്ലാ.

൪൯

ആരാകിലും ഞായമുരച്ചിടുമ്പോ-
ളുതീകരിക്കേണ്ടതു യോഗ്യധർമ്മം
നേരെ മറിച്ചാകിലയോഗ്യനെന്ന
ചേരിന്ന നീ ഭാജനമായ് ഭവിക്കും.

നൂൺ

ശുഭാശുഭം പാർത്തുമെന്തുമെ-
സ്സപദോവിയാം രാവണനേരെ രോഷാൽ
സമോദരൻ തന്റെ മുഖത്തു നോക്കി
ശ്ലോകമായിട്ടു പറഞ്ഞിവണ്ണം

നൂൺ

എന്തിന്നു ബോധിച്ചതുപോൽ നടത്തും
നിനക്കന്തിന്മേലൊരു ചേതമെന്തു?
മനീഷിയെന്നുള്ളൊരു ഭാവമൊന്നും
മനസ്സിലീ രാവണനിയ്യമില്ല.

നൂൺ

ഭീരുത്വമോടെന്നുടെ മുന്നിൽ നിന്നി-
സ്സാരോപദേശങ്ങളിനിപ്പറഞ്ഞാൽ
തീരും നിനക്കുള്ളൊരു ഭേദശേഷം
ചാരത്തു നിന്നാശ്ര ഗമിക്ക ദൂരം.

നൂൺ

വിരോധിയെത്താങ്ങിയുരച്ചിടും നീ-
യരാതിവഴ്ത്തിനു മുൻപനല്ലോ
മരിക്കുവാൻ സശ്ശതി വേണ്ടയെങ്കിൽ
തെരിക്കനെച്ചെല്ലുക രാമപാർവ്വ.

നൂൺ

ആക്ഷേപവാക്കോവമുരച്ചുടക്കും
രക്ഷോവരൻ തന്നുടെ മട്ടു കണ്ഠ്
രക്ഷയ്ക്കു താൻ നാലു നിയോഗ്യരോടും
പക്ഷീന്ദ്രനെപ്പോലവനും തമിച്ചാൻ.

നൂൺ

ദാശനേരുന്നൊരു നീ നിമിത്തം
വരാനിരിക്കുന്നൊരു വാശനാശം
ഉദയം തൊന്നായതശേഷവും ധി-
ഷ്ടിച്ചതീ നിന്നുടെ കറമല്ല.

നൃന്ദ

നീരിങ്കലച്ചെറുകൾ വേർതിരിപ്പാൻ
പോയെന്ന തേറാമ്പലിന്റെ ചുറ്റും
പാദം കൊഴുത്തവർ കനത്ത കട്ടി-
ച്ചേറൊക്കെ നീക്കാൻ മതിയാകയില്ല.

നൃന്ദ

ജന്മമോതിരങ്ങളും കടന്നു
സേവിച്ചു നില്ക്കുന്നവരോടു കൂടെ
കാർത്തുനടക്കത്തക്കസേനയോടും
മേന്മയൊക്കെ അവനാഗമിച്ചാൻ.

നൃന്ദ

വാനത്തിലുകായവനേകദേശം
നേരിട്ട നേരത്തു കഴിഞ്ഞുയർന്നി
റ്റുള്ള നോക്കു കപിവിരരൊപ്പം
അന്ധാരമോടൊന്നൊടുചിവിട്ടു

നൃന്ദ

മുൻച്ചുറ്റിയാം രാവണനഗ്രന്ഥം-
തെളിക്കയാലേറെ മുഖിഞ്ഞു തമ്മിൽ
ഉററൊരെയല്ലാം ബത! കൈവെടിഞ്ഞു-
ച്ചുൽക്കണ്ഠയാൽ വന്ന വിഭീഷണൻ ഞാൻ.

മൃ

ബലാഭം കാലിന്ദ കൈതൊഴുന്നോ-
ക്കാരാ വിപത്തൊക്കെയൊഴിപ്പതിങ്കൽ
സിംഹാത്തിയാം രാമനെയാശ്രയിപ്പാ-
നത്യാഗ്രഹത്തോടിവിടേയ്ക്കു വന്നേൻ.

മൃ

ഉൾപ്പെട്ടിതാൽ ദീനദയാലുവാമി-
ച്ചിൽപ്പൂതപ്പൻ തന്നെ വണങ്ങുവാനായ്
ഉൾപ്പരിമിപ്പിച്ചിടമെന്നിട വേണ്ടി-
പ്പെട്ടുതരുന്നങ്ങറിയിക്ക വേണം.

൭൨

നാലാനന്ദൻ തന്ന വരം ചെലിച്ചി-
ക്കാലത്തുതൻ ഭാഗ്യവിശേഷമല്ലോ
മേലാലുമീവണ്ണമിപ്പിതിന്നി-
ങ്ങാലത്താനും രാജവംശപാദപത്മം.

൭൩

നമസ്കരനായതുക വാശലക്ഷ്മി-
ക്കൾക്കായിലന്നെറെ വിവേകമാണ്
പ്രത്യേകമായ്ചൊല്ലിയതു പോലാ-
വത്തിച്ചുതന്നുവന്നെക്കുറിച്ചു.

൭൪

സുഗ്രീവനാൾക്കായിലവിശ്വസിച്ചു്
വൃന്ദിച്ചിരിക്കുന്നൊരു വേളയിങ്കൽ
വാതാമുഖൻ രാമനൊടും വിശേഷാ-
ലോതിടിനാൻ വാസ്തവമേവരോടും. [ഭക്തകം] ൭൫

എന്നിട്ടുചക്കാരുമെന്നുള്ളിലേതോ
സന്ദേഹമുണ്ടെന്നതു കണ്ടറിഞ്ഞു്
മനുഷ്യിതം ചെയ്തു മഹാനാഭാവൻ
ചൊന്നാൻ രഹസ്യേണുദാഹരീലൻ.

൭൬

വിരോധിയോ വൈരികളത്തിലുള്ളോ-
ന്നൊരുത്തനോ മഹനാരു മണ്ഡനോ താൻ
മരഞ്ഞൊക്കെന്ന ഗുരണം ഗമിച്ചാൽ
തിരിച്ചുചേർന്നിപ്പവനല്ലെങ്കോ ഞാൻ.

൭൭

ഭൂവിൽ ദയാശൂന്യനതാം നരേന്ദ്രൻ
ജീവിച്ചിരുന്നാൽ കഥയില്ല തെല്ലും
പാദം ദശാസ്ത്രന്റെ കനിപ്പുനോക്കം-
ലാവാഗ്രമുണ്ടിന്നതേം കൊടുപ്പാൻ. ൭൮

അരക്കർ വംശത്തിലുദിച്ചതല്ലാ-
മരക്കരായ്തന്നെ ദവിക്കയില്ലാ
ധരിക്കക്കോ! ഏഴുവിളം ചിലപ്പെട്ടാ-
ളൊരുത്തനാണായി വരും വി...പ്പാൻ. ൭൯

ചേരൻ കരിങ്കുവളമോയ്ക്കും തേൻ
പെരും സരോജം പല മീനിയെല്ലാം
നീരിങ്കുലുണ്ടായവയെങ്കിലും ബെ-
സ്സോന്നിതിൻ വാസനയോത്തു കണ്ടാൽ. ൮൦

മനോജ്ഞനായുള്ളൊരു രാജാവൻ തൻ-
മനോഹരിതം പോലെ മരുത്തന്മാർ
മനസിയാം രാജ്യസമാജനമെ-
ന്നനല്ലമോദമെന്നൊടു കൊണ്ടു പോന്നാൻ. ൮൧

മേധാവിയാമുള്ള വിജിഷണൻ താൻ
ബാധാവിനാശത്തിന്നു ഭേദിച്ചുവം
ബോധാത്മകൻ തന്റെ കഴിവും കൂട്ടി-
സ്സാധാരണപ്രേഷ്യത പൂണ്ടു നിന്നാൻ. ൮൨

കുനിയെ കല്പിച്ചുവനോടു രാമൻ
നിനക്കു ലങ്കാപുരരാജ്യഭാരം
തരുന്ന ഞാനിന്നിനി മേലിലെന്തും
വരില്ല നൂതം ഭരട്ടുക്കൊന്നും. ൮൩

നിന്നെക്കണ്ടുകണ്ടുനോട്ട നേരേ-
 ഭിന്നിച്ചു ഭൂമിയിലു വന്ദാത്തരത്തിൽ
 വലഞ്ഞ ചങ്ങാതിയെ നോക്കുകയോ നീ
 വലിമുഖകൊക്കെയിവൻ മഹേന്ദ്രൻ.

൮൪

കാരുണ്യരത്നാകരമായ രാമൻ
 പാരം പ്രസാദിച്ചതും ചെമ്പിറയ്ക്കും
 രാത്രിയോളമുള്ളൂ പിന്നെ ലങ്കാ-
 രാജാധിപത്യത്തെത്തുമാത്ര നരകീ.

൮൫

കഴിഞ്ഞു വെട്ടി ക്രിയ ചെയ്തു ഹോമം
 കഴിക്കയാൽ പണ്ടു ഭഗവാനെന്ന്
 മുഴുത്ത സാമ്രാജ്യമുരത്ത കാള-
 കഴുത്തിലേറും ഭഗവാൻ കൊടുത്തു.

൮൬

പദം അടിക്കുന്നവരെപ്പുലർത്താ-
 നഭാരനായുള്ളോരു രാമദേവൻ
 സ്വദർശനം കൊണ്ടു വിഭീഷണനാ-
 യതിൽപ്പരം ഭൂതി കൊടുത്തു ധന്യൻ.

൮൭

സുശീലനാം ദാശരഥിക്കു ശാലാ-
 ഹൃദയം പോലും ഇണയായി വന്ത
 നൃശംസനാം പത്നീകുമാരന്ത നേരേ-
 സഹോദരൻ കൂടെ വിരോധിയായി.

൮൮

ഭഗവദസുതനാപ്തനായ് നിതാന്തം
 വശതനായ വിഭീഷണൻ വിശിഷ്ടൻ
 ഭഗമുഖബലവിക്രമങ്ങളെല്ലാം
 വിശദമൊക്കൊന്നൊഴിയാതെ കണ്ടുണർത്തി.

൮൯

പാവണ്യവാരിധി കടപ്പുതിന്നുള്ള മാർഗ്ഗം
കൈവന്നിടാൻ വരുണസേവ കഴിപ്പുതിന്നായ്
പാവണ്യവാരിധി ഭവ്യത്തമനോടു, ചിന്തി-
ച്ചാറീരമെഴുതിയറിയിച്ചു വിഭീഷണൻ താൻ. ൯൦

അതിനുള്ളും ചെയ്താൽ കടൽ വഴി നമുക്കിന്നു തരുമെ-
ന്നതില്ലെങ്കിലും കൈക്കൊണ്ടുവിലയമുണർന്നിട്ടു സമയം
അവിച്ഛിന്നമോദം പെരുകിയുടനേ ദർശയനം
പ്രവേശിച്ചാൻ ദേവൻ നിജമനസിചിന്തിച്ചുദധിയേ. ൯൧

ഭർതാവായത ഏന, പതിനെട്ടാം സർഗ്ഗം സമാപ്തം.

പതിനെട്ടാം സർഗ്ഗം.

ഇന്ദ്രിമാമണൻ രാമൻ
മൂന്നു നാൾ വാരിഭാശിയെ
വന്ദിച്ചുപവസിപ്പിച്ചും
നന്ദിച്ചില്ല നദീശ്വരൻ. ൧

അപ്പോൾ തിരുവളക്കോട-
യപ്പതിക്കുള്ള ധാരമതി
എപ്പോഴുമെതിരെ നീക്കാ-
നൽപ്രേക്ഷിച്ചുഴ്ചിതാശയൻ. ൨

അമാന്തക്കാരരോടുണ്ടോ
സമാധാനം ഫലപ്പെട്ടു
പ്രമാണീവരമുണ്ടാധി-
അമാന്തത്തിൽ പ്രസിദ്ധമാം. ൩

ഇപ്രകാരം നിരൂപിച്ചി-
 ടുപ്രമേയപ്രതാപവാൻ
 ഭുക്തധർമ്മമാമസ്യം
 ക്ഷിപ്രമേന്തി രഘുനാമൻ.

ഒ

ഭാതാവിനോടു കോദണ്ഡം
 ജാതാമഹം ഗാഹിക്കവേ
 ധാതാവിന്നാഭിമുഖ്യ-
 മേതാബ്ധരംപ്പെടിയാൻ പോൽ.

ര

വില്ലാളിവിരനാം രാമൻ
 നല്ലാഗേയശരണിനേ
 വില്ലോടു ചേർത്ത നേരത്തു്
 വല്ലാതായ് മൂന്നു ലോകവും.

സ

ചക്രവാതങ്ങളുണ്ടായ് ഭൂ-
 ചക്രവാളം കലുഷി പോൽ
 ശക്രാദി ലോകപാലന്മാ-
 രൊക്കെപ്പാടെ വിഷ്ണുരായ്.

൪

കലുഷി കടലൊട്ടു്
 കലുഷി കലപർവ്വതം
 ജലം കാഞ്ഞു വലത്തേതറം
 ജലജന്തുക്കളൊക്കയും.

൮

ജലപാത്രത്തിലെ തീർത്ഥം-
 ജലം വാറിത്തുടങ്ങവേ
 ജലജാസനനും പേടി-
 ചൂലഞ്ഞു പരതുന്നതായ്.

൯

ശരാഗ്നിപാലയാൽ തന്റെ
ശരീരം കഴലുന്ന പോൽ
എരിഞ്ഞു വാടി വരണ-
ന്നിരിപ്പാൻ വാമിയാതെയായ്. ൧൦

ആത്മയിക്കപ്പൊടുക്കുന്നോ-
നാത്മയിക്കും കടൽക്കര
വിനീതവേഷനായ് വന്നാൻ
വിനാശത്തെബ്ബിയെന്നവൻ. ൧൧

ആയത്നമായ കുററത്തിൻ
പ്രായശ്ചിത്തം കഴിച്ചു പോൽ
കാണിക്കു വച്ച രാമനായ്
മാണിക്യമണിമാലയേ. ൧൨

കുററത്തിൽ നിന്നൊഴിയുവാ-
നേറുമുൽക്കണ്ഠയോടവൻ
പോററിതൻ ചരണം കൂപ്പി-
പ്പുററത്താണവരമാതിനാൻ. ൧൩

അറിവില്ലാത്ത ഞാനിപ്പോ-
ളവപിഴകൾ ചെയ്യതിൽ
വെറുത്തീടരുതേ കുററം
പൊറക്കേണം ദയാനിധേ! ൧൪

ജലസമ്പർക്കമേറുമ്പോൾ
വലിയൊരം വലഞ്ഞുപോം
ബലമായ് മൃഗ തടുമ്പോൾ
തലച്ചോറൊന്നുണന്നിടും. ൧൫

ലജ്ജ കല്പം പോകുവാൻ മാർഗ്ഗം
നീങ്കുലുണ്ണ കൃപാനിയേ!
ശങ്കതീർന്നു കെട്ടുട്ടേ
കിങ്കരൻ നളനിപ്പൊഴേ.

൧൬

വിശ്വകർമ്മാത്മജനവ-
ന്നപ്പുറൻ വരമുണ്ണ പോൽ
വെള്ളത്തിവിട്ട വസ്തുക്കൾ
അങ്ങപോകാതിരിക്കുവാൻ.

൧൭

തിര തല്ലിത്തകർക്കാതെ-
ല്ലത്തപ്പികളൊന്നുമേ
മരവും മലയും മറന്ന
കരങ്ങന്മാർ കമിമുട്ടും.

൧൮

അപ്പോളംതീകൾപ്പുവ-
മപ്പതിയുളളപ്പോലെയേ
പിറ്റാഴ രാമചന്ദ്രൻ പാ-
പപ്രമോത്തപ്പോടോതിനാൻ.

൧൯

വെറുതേ പോകയില്ലെൻ
തിനമേറുന്നൊമ്പെട്ടി
മുറക്കേ നല്ലപോലൊത്തു
പറഞ്ഞുവെട്ടാൻ ലാക്കിടന.

൨൦

വരുണൻ ഭഗവാനോടു
നിവചിച്ചുനോതിനാൻ
ദേഹം തിരുമോളീ-
പുരമെല്ലാമെരിക്കുവാൻ.

൨൧

ഭാരത പ്രകാശനം-
കാ മഹാസമുദായം
പ്രസ്തുതസമുദായം തൊ-
ട്ടുവക മഹാമതി പോൽ. ൨൨

മഹാമതി ധനുവിൻ മുൻപേ
നിന്നിരുന്ന അധിപൻ
പിന്നെയും ധനുവിൻ മുൻപേ
ചെന്നിരിപ്പാൻ തുടങ്ങിനാൻ. ൨൩

അതിലേക്കുവരുന്നതി-
ന്നുവേണ്ടി കൊടുക്കയാൽ
മതിമാൻ വരുന്ന ചോയാ-
നാമോടൊന്നും. ൨൪

രാജസമുദായം തന്റെ
വാക്കിനാൽ ശുഭനെന്നവൻ
വിശേഷമെല്ലാമറിവാൻ
വന്നിരിക്കുന്ന വാസ്തവം. ൨൫

വിളിപ്പണക്കൻ ദാമകൊ-
ണ്ടിങ്ങു കപിസമുദായം
പിടിച്ചു മട്ടനം ചെയ്യാൻ
തിടുക്കുന്ന വധിക്കുവാൻ. [പ്രശ്നം] ൨൬

മക്കന്മാർ പ്രവർത്തിപ്പാ-
ക്കുമെ സഹിയാത്തവൻ
ഭക്തനായ് ഭാരതമെല്ലാമി-
വിളി വിളിക്കണമെന്നു പോൽ. ൨൭

അവന്നു രാമൻ കനിവാ-
ന്നഭയത്തെക്കൊടുത്തുടൻ
ബന്ധനത്തിങ്കൽ വെച്ചിടാൻ
കപികൾക്കുജ്ഞ നൽകിനാൻ.

൨൮

അതുപോൽ കവിവീരന്മാർ
ബന്ധനം ചെയ്തരക്കേ;
ഭഗവാൻ നളനോടപ്പോ-
ളത്തി ചിറ കെട്ടുവാൻ.

൨൯

മനജ്ഞാപരനെക്കൂട്ടി
മനതാവ തെളിയിക്കുവാൻ
തന്നിയ നളനും സേതു
മനയാൻ കോപ്പ കൂട്ടിനാൻ.

൩൦

വരവു കത്തുവാതന്നു
തരം പോലുള്ള കോപ്പകൾ
ചെത്തവടകൾ കൊണ്ടു
തരിവു മടിക്കുന്നിതേ.

൩൧

ചിറയ്ക്കു വാനരക്കാന്മാർ
സാമാനം ശേഷരിക്കവേ
മുറയ്ക്കു നളനും മേടി-
ച്ചുകൾ പ്രവണാശായിൽ.

൩൨

ഇരക്കയു യോജനപ്പാടു
വീതിയിൽ തോതെടുത്തപോൽ
ഏതാനും ദിവസം കൊണ്ടു
സേതുവിൻ പണി തീർത്തുതേ.

൩൩

അയ്യയ്യ! വിസ്മയം വിജ്ഞാ-
നമോ? കപിസേനയെ
ചുമപ്പാൻ വന്ന കടവിൻ
നടുവോ? സേതുവായതും.

൩൪

ഇരീരാമൻ തന്റെ ഭാര്യയെ
പ്രേമസംസാരസാഗരം
കുപ്പാൻ പണിചെയ്തിട്ടു
വെടിപ്പാക്കിയ പാലമോ?

൩൫

അയ്യോ സംശയമില്ലെന്നും
പോയ ചിറയിലൂടെ താൻ
ചുറ്റും പടയോട്ടം ചേ-
ർന്നുനടന്നു ചെന്നുവരും.

൩൬

ചന്ദ്രനീരതരതരപാ-
ൽവെട്ടി വിളങ്ങിപ്പോ-
ന്നുപോയപർവതാഗ്രത്തിൽ
പ്രവേശിച്ചാൻ പ്രസന്നനായ്.

൩൭

രാവൻ പ്രകടനാർപ്പിനെ
വിട്ടയച്ചു യഥേഷ്ടമായ്
അവൻ ദശാസ്ത്രനൈഷ്ഠ്യ
നല്ലഭിപ്രായമോതിനാൻ.

൩൮

അവൻ പ്രകോപദേശത്താൽ
സമാധിയിൽ വിജാനനായ
പരമജ്ഞാനിയായ് തീർന്നു
പരീക്ഷിതനാ തുല്യനായ്.

൩൯

സംഹാരമുദ്രസാക്ഷാത്കൃതം
പ്രാപിച്ച ഭരതേന്ദ്രൻ
ബ്രഹ്മരണത്തൽക്കുണം തന്നെ
വെളിക്കാക്കി മഹാശാൽ.

൪൦

ഏഴാം മാളികമേലേറി-
പ്പാഴ്ന്നാകിയ രാവണൻ
കപിസൈന്യത്തിനെപ്പാറ്റ
കവലിച്ചേറെ മാനസം.

൪൧

ആയുധ വരുത്തിട്ട്
വിദ്യജ്ഞിനായെന്നതിനെ
കാലമെത്തിയൻ തന്നെ-
ക്കേൾപ്പിച്ചാൻ കൈകസീസുതൻ.

൪൨

വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളതൊക്കെ
നിശ്ചയിക്കുവാൻ അവൻ
ജീവോപവേദൻ തമ്പരും
വിദ്വാൻ നിർമ്മിച്ച മായയായ്.

൪൩

പോരിൽകരസ്ഥമാക്കുന്ന
ശിരസ്സും വില്ലെന്നവൻ
ഉരച്ചുകൊണ്ടു മൈതരോനി-
ക്കാകെ വച്ചു കാട്ടിയായ്.

൪൪

കൂരപ്രവൃത്തി കണ്ടപ്പോൾ
നേരമെന്നെ ധരിക്കയാൽ
ഹാ! രാമേന്ദ്ര വിവാഹിച്ചു
പാരം മോഹിച്ചു ജാനകീ.

൪൫

മോശമാനസ്സുമാ-
സ്സുമാവാക്യമേറവും
തോഷമേകിയ, തോഷത്തിൽ
വല്ലിപ്പ മഴ പോലെയായ്.

൭൬

ഭഗവാനെൻ മുതൽപ്പൻ
മാധ്യവാൻ വന്ന ചേർന്നൻ
നിശാചരപതിക്കപ്പോൾ
ഇണദോഷങ്ങളോതിനാൻ.

൭൭

മഴിഞ്ഞീടുകനാവല്ല-
തെന്തിലീക്കുന്നെൻ പൊന്തലേ!
കുറവു കെട്ടാൽ കലവും
മുടിഞ്ഞീടുകയില്ലയോ?

൭൮

ശിവഭക്തി നിമിത്തം നീ
ശവശല്യ പൂകിലും
വംശനാശം വരുത്തുന്ന
വാഴി വേഗമടയ്ക്കണം.

൭൯

അകത്തുറച്ച രാഗം നീ-
യകലൈക്കുയാളിലോ
മികച്ച ബാണമതിനെ-
ത്തകർത്തോൾ പ്രണമപ്പട്ടം.

൮൦

മാനപൂർവ്വം രണത്തിന്നു
നീ നിനച്ചു തുടങ്ങിയാൽ
മാനപൂർവ്വം ഒന്നു തന്നെ
നിനക്കു ഫലമാണ്.

൮൧

രാമ

ജനകാത്മജയേ രാമ-
ദേവനാത് കാട്ടു വച്ചു നീ
പ്രസാദപൂർവ്വിതങ്ങളാട്ട്
വാങ്ങണം വാശലക്ഷ്മിയേ.

രവ

എന്നീവിധമവൻ ചെയ്ത
നന്നീതികളെ നിന്റ
നിന്ദിച്ചു നിന്റരാമാതി
സ്ഥനാദംചെയ്തു പോരിനായ്.

രവ

മുട്ടാളനാമവൻ പോക്ക
വട്ടം കൂട്ടിയ വാങ്ങുകൾ
ചെയ്തന്ന ചാരകൊഴിയാൽ
കേട്ടറിഞ്ഞു രഹസ്യമെന്.

രവ

പടയ്ക്കരക്കരോടൊട്ടും
മേടൊത്ത കവീന്ദ്രമേ
അടുത്തു നഗരം ചുറ്റി-
ക്കിട്ടപ്പനാജയെ നരംകിനാൻ.

രവ

ഹനവീര്യങ്ങൾ കാട്ടുന്ന
വരനരകസ്സുകളൊക്കെയും
ഇനിഞ്ഞു പൂരിയച്ചുഴന്നാൻ
കനകശോഭ തീർന്ന പോൽ.

രവ

കിഴക്കേ കോട്ടയിൽ കണ്ണും
മഴപ്പിച്ചു വസിച്ചിടം
പ്രഹസ്തനോടു ശബ്ദം
നീലനാളായി നിൽക്കണം.

രവ

൧.൬൨.

പതിനെട്ടാം സർക്കുലർ.

മോറാദേശ്വരപാൽ-1-

നാക്കുപ്പാരിൽപ്പിള്ളിക്കുവാൻ
തെക്കേട്ടോപുറമായിട്ടു
നില്ക്കുന്നു താവിനരനൻ.

രവ്യ

പശ്ചിമദേശേശ്വര-
പ്രസിദ്ധിതോടെരികുവാൻ

നിശ്ചയിച്ചു നീക്കേണം
തെക്കേട്ടോപുറമായിട്ടു.

രത്ന

സേനാനായകനായുള്ള

വിരൂപാക്ഷനോടുകൂടി
സുഗ്രീവജാതാവാനാഥം
വിളിപ്പണനാമെതന്നെ.

സുര

൦൭ ന്ന കല്ലിപ്പുരാമൻ താൻ-

തന്നെ ലക്ഷ്മണനായ്ക്കുനായ്
വടക്കേ കോട്ടമായിട്ടു
ചലനായ ദശാസ്യനെ

സുര

വെല്ലുവാൻ പഴിതും പാത്തു

വില്ലുമവുമെടുത്തു

സന്നദ്ധനായി മരുവീ

സൈന്യാധിപനായെ. [൧൯൨൧] സുര.

ലങ്കാരാജ്യം കരഞ്ഞാൻ

ശങ്കാഹീനം വളഞ്ഞതും

കോട്ടമായിട്ടു

മുഴുമാക്കുസർ നില്ക്കും.

സുര

നിരീക്ഷിച്ചുനേ തന്റെ
പുരപാരങ്ങളൊക്കെയും
തിരക്കിപ്പാതിരിപ്പാനായ്-
ഇറുപ്പിച്ചു കൂത്താണവരും.

[ഭാഗം ൧.] നൂ൪

സുബോധപാതത്തിന്റെ
മുകളിൽ കേറി നല്ല ചോൽ
കപിരാജാവിനൊക്കെയും ചേ-
ന്നുവലോകിച്ചു രാസാവൻ.

നൂ൪

ലങ്കാപുരത്തെയും പിന്നെ
ലങ്കാനഗരന്റെ മേടയും
ശങ്കയെന്നെ വിവോകിച്ചാൻ
പത്മകുമാരന്റെ വേഷവും.

നൂ൩

അപ്പോൾ കോപം പൊറുക്കാഞ്ഞതാ-
നൽപ്പതിച്ചുക്കുപിശാകൻ
അപ്പോൾ സ്തുതിക്കുന്ന
ശിരോമൂലിക പുക്കിരത.

നൂ൪

കിരീടങ്ങൾ ചൊടിയിട്ടു
പരീമാസം നരിച്ചുതാൻ
വിരോധിയാട്ടു പോരാടി-
പ്പിരിച്ചു പരാക്രമം

നൂ൪

തിരിച്ചു വീണ്ടും രാമന്റെ
ചരണം വന്നു കൂപ്പിനാൻ
ധരിച്ചിതെല്ലാം ശ്രീരാമ-
നരച്ചുവന്നൊടിങ്ങനേ.

നൂ൪

തന്നത്താനെ നിനച്ചൊത്തും
തന്നെ ചെയ്യരുതെൻ സഖേ!
അന്യായമേകിത്തരിട്ടു
പിന്നെ വേണം തുടങ്ങുവാൻ.

൭൦

വിവേകമണ്ണെ പൊട്ടെന്ന്
പ്രവേശിക്കരുതെന്നിലും
അപായമതിനാലുണ്ടാ-
മുപായം പിന്നെയൊക്കുമോ?

൭൧

ആശ്ചര്യമിത പോകയാൽ
സാഹസങ്ങൾ തുടങ്ങിയാൽ
സ്നേഹമില്ലാതെ വല്ലാത്ത
ദ്രോഹിപ്പാനിടയായ്ക്കും.

൭൨

എന്നോടൊക്കെ പാശ്ചാത്യീലീ?
മുന്നമിച്ചെയ്ത ചോദ്യം
നന്നായി ദൈവയോഗത്താ-
ലൊന്നും പറയാതെ പോന്നതു്.

൭൩

ശാസിപ്പവനെതീവണ്ണം
ചാപപാണി രഹിതമൻ
തൂണുദോഷങ്ങൾ മിന്നിച്ചു
മന്ത്രിമാരോടു വേണുപോൽ.

൭൪

സാദരം ബാലിസുതനെ-
ദൂതിനായിട്ടയക്കവേ
ഭാതി രാവണനോടേതും
ഭീതികൂടാതെ ചെന്നവൻ.

൭൫

ദീപ്തകാലം ഭവാനുള്ള
ദീപ്തഗോസന്ദർശനം
വാലകിഷ തഴമ്പിച്ച
ബാലിഷ മകനോട് ഞാൻ.

൭൬

മയ്യായുള്ള രാമന്റെ
കാവ്യസ്ഥൻ ഞാൻ ധരിക്കുകോ!
ധീരനല്ലെന്നെന്നെന്റെ
പേര് ദൈത്യത്തിനെത്തി ഞാൻ.

൭൭

നല്ല വാക്കുകൾ നിന്നോടു
ചൊല്ലുവാൻ തന്നെ വന്നതും
അല്ലെങ്കിലുപവാദങ്ങൾ
വല്ലോതമുര ചെമ്പിലാം.

൭൮

പരമേശന്റെ നീക്കത്തു്
പത്തമെന്ന നിനക്കിലും
വാനോരാറിലെ വണ്ടത്താൻ
മത്തനായ് ചെന്നടുക്കുമോ?

൭൯

രാമദേവന്റെ കണ്ണായ
കോമളാശ്ലിയെയീവിധം
ബലാലനഭവിക്കാമെ-
ന്നറയ്ക്കുന്നധനായനീ.

൮൦

കാൽവീഴന്റെ തടവിൽ-
പ്പാർത്ത കാലത്തു, മെൻപിതാ
വാമുകൊണ്ടു കരുക്കിട്ട
കാലത്തും, ജ്ഞനായനീ.

൮൧

ഓം പ്രൗഢികളോരോന്നും-
ചൊല്ലുന്നു വിധി തൻ മുഖം
മുന്നേറ്റും വാഴിയിനിതൊ-
ന്നജ്ജ്ഞിത കവിതയാലാ. [൩൦'൨൨.] വൃ.

പുസ്തകത്തെ വാരിച്ചിട്ടും
കൈവാസത്തെയിളക്കിയും
സന്ധാരിച്ചൊരു സാമന്തവും
മോഷണത്താൽ മുഷിഞ്ഞതോ! വൃ.

ശങ്കരാർച്ചയെ ചൊല്ലുന്ന
ശേഷിച്ചുള്ളൊരു നിൻ നവ
രസഭാവതയ്ക്കി ന
ബലിയാടും വൃത്തമൻ. വൃ.

അജ്ഞാതാകാശം കേട്ടപ്പോ-
ളുള്ളമേറെ വിറച്ചുനേർ
വിരോധഭാവമാണുവ-
മുഖം ചൊല്ലു ദശാനനൻ. വൃ.

ചോടാ നീ രാമനെ പ്പെടി-
ച്ചിടാ രാവണനെപ്പോലേ
കൊടാ മനോരമം സാധി-
ച്ചിടാതീ രാമപത്നിയേ. വൃ.

ശേഷമേറുന്നൊരൻമുൻപിൽ
കാലതൗരവമെന്നിയേ
രൊളം നീ വധ്യനെനാലും
ശൂതനെനോടൊക്കുവൻ. വൃ.

ഇത്രയും രാവണൻ ചൊന്ന-
മാത്രയിൽ കപിസന്തമൻ
പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൈ കൊട്ടി-
പ്പെട്ടെന്നുതരമോതിനാൻ.

വുവു

പരദാരുണങ്ങളെക്കൂട്ട-
നേരം തോന്നാത്ത നീതികൾ
ദൂതരക്ഷയിലിടാല-
മെങ്ങു നിന്നു പഠിച്ചെഴോ!

വുന്

അയ്യയ്യ! വജ്രനായക
നീയെന്നോടേതു ചെയ്തിട്ടു?
അനേകരാവണന്മാരേ-
യറിയും മുൻപിനാലെ ഞാൻ.

ന്റ

കരുതൻ കാഞ്ചവീര്യന്റെ
തടവിൽ പണ്ടിതന്നു പോൽ
തെരുതൻ ദാനവേന്ദ്രന്റെ
മന്ദിരത്തിൽ കടുങ്ങി പോൽ.

ന്മ

പിന്നെയുണ്ടൊരു വിദ്യാത-
നെന്നാൽ വക്രവൃന്തപ്തവൻ
ഇന്നു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു ഞാൻ
നിന്നോടു കഥിക്കുവാൻ.

ന്മ.

ഒന്നുകിൽ ദേവിയെ കൊണ്ടു-
നടക്കി വരിക രാമനേ
അല്ലെങ്കിൽ നിൻ തലച്ചോറ
രാമബാണത്തിനുകണം.

ന്മ.

ചിന്നജീട്ടമിന്നജീട്ടം
മരിച്ചോ മരിയാതെയോ
വ്രതമിത് ഷഡ്വർഗ്ഗ നിർണ്ണ
ഭോജനമിന്ന വരും ദൃഢം.

നീയ

സുന്ദരാംശങ്ങളൊട്ടു
മുടിപ്പാ രാമനെന്ന ചോൽ
ചോരപ്പഴയിലൊരാടി-
യാലും നീ ഗതി കെട്ടവൻ.

നീയ

ഉദ്യോഗാർത്ഥം വെള്ളത്താൽ
കൊഴിക്കത്തക്ക വാലിയിൽ
പടക്കളപ്പൊടികളായ്
കഴിയും നിർണ്ണ പത്തനം.

നീയ

കാളിപ്പൊരണവോളം ചേടി കൂടാതിവണ്ണം
പരിഭവമൊഴി നേരിട്ടുട്ടാൻ കൈന്ന നേരം
“പിടി പിടി ദുരമാന്മാരെക്കുറേവന്ന കള-
പ്പാപിയെ വിടരുതെന്നാ രാവണൻചീത്തുരച്ചാൻ.
(നീയ)

മൗം തുളയ്ക്കുകൊരു വാക്കു സമ്മിക്കുവതും-
ജ്ഞിമുട്ടു പത്ത് കരിമുഖനാജ്ഞ കൊടുത്ത നേരം
അമ്മക്കുടേറ്റൊരു കൈക്കു കടന്ന ചാവറൻ
വൺ ധരിച്ചു നിശിദ്ധാരികൾ പോയ് പിടിച്ചാൻ. നീയ

അരക്കന്മാരെല്ലാമധിപതിക്കുവോളം വചനം
തിരിച്ചൊപ്പിപ്പാനുപഗതതിലകൻ രാത്രിപരരേ
വലിച്ചിഴ്ത്തുംകൊണ്ടുഗഗനപഥമാപിച്ചു. ധരണീ-
തലത്തിൽത്തല്ലിക്കൊന്നുഴറി രാവുവീരന്റെ നികടം.

പതിനെട്ടാം സ്കന്ദം സമാപ്തം.



പത്തൊൻപതാം സ്കൂൾ.



ശ്രമമൂലമുണ്ടായ ദുഃഖപരവൃത്താന്തമെല്ലാം
 ശ്രമമതനയനോരഞ്ജനാകയാ ധരിച്ചു്
 ഊമമിശമിയന്നാർ, പിന്നെ ലങ്കാപുരത്തെ-
 അശയോടു കപിസൈന്യം നാലുപാടുംവളഞ്ഞു. ൧

പ്രളയസമയമാമ്പൊഴിയൊടുക്കു മുക്കി-
 കിളിയുമുത്തരജ്ഞാതജലോടാഴി നാലും
 വളരെലഘു കൂടും പോലെ വാലും കിളി-
 അളിവിളികൾ മുഴക്കി കീഴടങ്ങാകൂമിച്ചാർ. ൨

അടലിൻ പടവീടും കെട്ടി മുനിട്ട വൈരി-
 ഊടകളായ ഗംഭീരാവത്തെങ്ങുവിച്ചു്
 കടുവയൊടു വാദ്യം കൊട്ടി രക്ഷോബലം പോർ-
 കോടികൾ നിവിര നാട്ടിസ്സുരങ്ങിനിറങ്ങി. ൩

വലിയ പരിവാരമെല്ലാം വന്ദരത്താൽ മുറിയ്ക്കയും
 കലഗിരിനികരത്താൽ കണ്ണമെഴുവും മുറിയ്ക്കയും
 ശിലയുടെപതനത്താൽ ശീലാമന്ദ്രം വളരെയും
 കഠിനനഖമഹേറാശർബ്വരന്ധർ കരഞ്ഞു. ൪

പടനടുവിലടിച്ചു പല്ലു ഭൂമത്തെറിച്ചും
 വിടപിടക്കുകയാടിച്ചു വില്ലു വേഗം മുറിച്ചും
 നടനഗതി പഠിച്ചും നല്ല രക്തം തുടച്ചും
 പൊടിപ്പുകലിൽ നിറച്ചും പോക്കളും വിട്ടൊളിച്ചും. ൫

നിവിരതിലവിളിച്ചു നീണ്ട കൈകാൽ തെരിച്ചു
ശവമധികമീട്ടു ശവ്വനാശം ഭവിച്ചു
നവമസവമുദിച്ചു നാകിനും സിദ്ധിച്ചു
ദ്രവനതലമുദിച്ചു ഭൂമിയും ഭവിച്ചു. [വിശേഷം] എ

ദശമനാളെ തേങ്ങുന്ന പോലെയുദിച്ചു-
ദൃശ്യത്തിലുപദേശം പശ്ചിമാശാമുദയത്തിൽ
സമുദ്രവി നിറഞ്ഞുളളതായ രഹസ്യ കണക്ക-
നമരസരണിയെല്ലാം ശോണവർണ്ണം നിറഞ്ഞു. ൭

മരകദികൾ മരിച്ചു മണ്ണു കെട്ടിത്തന്ന ചിന്നി-
ച്ചിതമരിതമുതൽത്തന്നു പോലെ
ചെറിയ ചെറിയ നെടുമുടകൾ വാനിൽതെളിഞ്ഞു
ചെറികെരിയുളളതും മൈന്യപാസുക്കൾ പോലെ. ൮

പടരിലയണമിതൊരു പാടനം ചെല്ലു പോയോ-
യായ തുടകൾ ചീന്തിപ്പിച്ച മാംസം ഭൂമിപ്പു
കഴിനരികളുമ്പോൾ കൂട്ടമിട്ടാത്തു നന്നാ-
യതു കവളമുണ്ണിക്കൂട്ടവും കൂട്ടിനെത്തി. ൯

അശരണരണിതത്താൽ ചക്രവാകങ്ങളെല്ലാം
നിഴിമരനിവാനം പോലായി ബാധിച്ചുനന്ന
ദശവദനഭടന്മാർക്കു ധനുഷങ്ങൾ പോല-
ദൃശ്യമിത് നളിനിയെല്ലാം കോശോപതെത്താൻ. ൧൦

സമുദ്രവി സമർത്ഥന്മാർ തോതിട്ടു പാൽവാ-
ലമരവിപകലത്തിൽ കൂടിയോനതൊരുതൻ
ശരണികൾ ചൊരിഞ്ഞു ഋഗ്വിത്താകുമിപ്പോൾ
ശരിവരെ ഹരിവീരന്മാരെ യൊക്കെ ഇരയാക്കി. ൧൧

അതുപോഴുതനി ധൈര്യത്തോടെനിൽക്കുവാൻ തൽ-
ക്ഷതികളെ വധിച്ചു തേരിനെ താഴിച്ചു
മുതിയതൊരുമത്തൊൽ തേർ തെളിപ്പൊനെ വെണം
വിശ്വതെ യെതിരാളാമിത്രജിത്തിന്നു നാംകീ. ൧൨

കവചമിതു കണക്കല്ലെന്നു കണ്ടുക്കരോരൻ
ജഗദധരനികരത്തിൽ ചന്ദ്രനെപ്പൊൽ മറഞ്ഞു
വിഷധരശരവർഷം ചെയ്തു ബന്ധിച്ചു പാരം
വിഷമത രാജവീരന്മാർക്കു ചേരേണ്ടു പോയാൻ. ൧൩

നിതവടി തൊഴുവോർക്കു കൈട്ടുവന്ന രാമൻ
നിതവടിയെഴുമുണ്ണിത്തമ്പുരാനേഴുമപ്പൊരം
തെരുതെരു വിഷമിച്ചുച്ചോരു നാഗാസ്രബന്ധം
ഗന്ധവനമിടകയെത്തിത്തൽക്കുണം വേർപെടുത്തി. ൧൪

ഉടനവരിയകക്കിടക്കാരനും വീണ്ടുമെത്തി-
പ്പുചൊരുവതിനായി തമ്മിൽ നേരിട്ടിറങ്ങി
പടകളുടയനേതാവായധൂത്രാക്ഷനടി-
കൊടുമടി പിടവിടക്കൊന്നമിച്ചുതരിച്ചാൻ. ൧൫

അതുപോഴുതതു കണ്ടുക്കവനൻ കൂട്ടുകാരൻ
പ്രതിവിധി ഹനുമാനിൽ ചെയ്തതിന്നായടുത്തു
മുതിയതൊരു മരം കൊണ്ടുനറിയെറിക്കപീന്ദ്രൻ
മുതിയവരകെട്ടുക്കു പോലെ രണ്ടായ് പിളർത്തു. ൧൬

അവിടെ ചെന്നു ചെയ്തത താൽതന്നെ നേരി-
ട്ടുവരുധി കലക്കിത്തൊരയെക്കൊണ്ടു പോന്നൊൻ
വലവിപ്പുസ്തനനാം ബാലിതന്നുതന്നുവാ
ബലമൊടു ശക്തിച്ചാൻ വരൂദാസന്റെ ദോരം. ൧൭

നരം തിരുടെ സേനാനായകത്വം വാരിപ്പോ-
നേരികതലിന് പത്രൻ നീലനാം വാനത്തോർ
വിസേതത്തോർ വീളാപ്പോരിൽവെച്ചു പ്രാമണ്യ-
നരസിംഹസാമന്തം മാറിനാൻ ശൈലാദർശൻ. ൨൭

പിതൃപതിയുടെ നാട്ടിൽ സൈനികത്വം അറിപ്പാൻ
കൊതിയൊട്ടുവർ നാലാൾ ചൊയ്യാരാവർത്തനം
ശ്രുതിയിലഥ പതിച്ചിട്ടാശരായീശനേന
മതിയിലവിശമേരിപ്പോരിനായിട്ടൊരുങ്ങി. ൨൮

വെടിപടമനിനാലും കൊണ്ടു വിശ്വം മുഴക്കി
കൊടുതി കപികളത്തിന്നെങ്കവാൻ തക്കവണ്ണം
പടകളുടെ നോരാറാവമേനും വളർത്തി-
ത്തലിയിയടൽനിവരയിൽപ്പുക നെക്കത്തരളൻ. ൨൯

ദശവനേനെ നേരിട്ടപ്പോഴൊന്നാമതായി-
മുശികതനയശിഷ്യൻ കെന്തുക്കത്തോട്ടുകുട-
സ്യശപുരൻ പുകക്കിടക്കട്ടെ ദുസ്താഭവത്തിൽ
പിശക ശകലമിളന്നോളൂ കൊണ്ടാടി രാമൻ. ൩൦

കപികളുടെ പെരുപ്പം കണ്ടു കാമാരിഭവൻ
കപിലനയനനായിപ്പാഞ്ഞു സൈന്യത്തിനുള്ളിൽ
അപരിമിതബലത്തെപ്പോന്നും ചെഴ്ചിട്ടമ്പോ-
ളപയ്യമരികെച്ചെന്നക്ഷാമനാവെതിർത്തു. ൩൧

അവനെയടിയെറിഞ്ഞു മുറിച്ചെഴുന്നേ-
റാവനെയകലെയൊളിച്ചു, തന്മയവിഷിഷ്ടൻ
അവസരമെരിയറിശ്ശു കാട്ടുന്ന നീല-
നവശതയെ വളർത്തിയൊരുസൈന്യം മുടിച്ചാൻ. ൩൨

അരിശമൊടു കണ്ടും കൊണ്ടു സൗമിത്രി വേഗം
കരിമലയുടെ മോളിൽ കാളമോവം കണക്കേ
ശരമഴകൾ പൊഴിച്ചീടും വിധൗ ഘോരമായ് ത-
ന്നരസി നിശിഖരായീശന്റെ വേലേററവീണ്ടു. ൨൪

ഘൃസുതനതു കണ്ടിട്ടായിരും, രാവണങ്കൽ
പകയുമധികമായിട്ടുപ്പൊഴുപ്പോർക്കളത്തിൽ
തൂടരെ നയനനീരം ബാണവും തൂകി വൈരി-
ക്കുലിലഴലുമേകീ തൻ പടയ്ക്കുറത്തണപ്പം. ൨൫

അനുജനമതുനേരത്താശ്വസിച്ചുഷണന്റാൻ
മനുജകലപതിയ്ക്കും മാനസേ ചേമോരി
പുനപി വിപുലവാടൊന്നേററു യുദ്ധം നടത്താൻ
മനസി കയ്യി വേഗം ലക്ഷ്യൺ വില്ലെടുത്താൻ. ൨൬

താനുവമതു വാങ്ങാനെപ്പൊഴും കാത്തുനില്ക്കു-
ന്നനുജന്റെ വലക്കെ നന്ദി കെട്ടോൻ കണക്കേ
പടയിലെതിരിദാരായെ കണ്ടപ്പൊഴുവാ
ഗുണവുമപരരിച്ചുംകൊണ്ടു പിന്നാക്കൊഴിഞ്ഞു. ൨൭

ഉത്തമമതിമാരും സേവയും സ്വീകരിക്കാ-
ത്തതിപരിചയമില്ലാത്തുള്ളാരാ വാമനസ്ത്രം
സമധരണിയിങ്കൽ സാരമാ വില്ലുമേന്തി-
ദ്രുമേഖനൊടെതിപ്പാൻ നിന്ന സദ്യുത്താനെപ്പോൽ. ൨൮

ഖലമതിയിവനെന്നോടേററു തോറിനു പാരം
വലയുമവസരത്തിൽ സുഗരത്തിന്നു വീഴും
തൂനിയത്തനമാ! നീ സാധു ചോയിപ്പിഴയ്ക്കു-
ട്ടിനിതൊരു ദിനമാകട്ടെന്നോതിനാൻ രാമഭട്ടൻ. ൨൯

അവരെന്നതിനെക്കുറിച്ചു ചിലതുണ്ടല്ലോ
വിവരമെന്തെന്നു വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി
അവധിവരെയിരിപ്പാനാവത്തൊന്നെഴുപ്പി-
ച്ചവനിളയായ് നാടിക്കാവുമൊക്കെപ്പറഞ്ഞാൻ. ൩൦

തൊഴിമുഴുവറക്കുപ്പിച്ചുനാ കണ്ടകണ്ണൻ
മിഴിയിന്ന തിരുമിക്കൊണ്ടുനോടാരുമൊൻ
വഴി പിശകി, നിനക്കീ വശനാശം വരാത്താ-
നൊഴികഴിവുവിശേഷിച്ചൊന്നൊഴിഞ്ഞൊന്നമില്ലാത്ത

അവനിമകളെ വേഗം രാമദേവന്ത നൾകീ-
ട്ടവനുടെ കഴൽകമ്പിട്ടാദരാലാത്തയിക്കിൽ
ദ്രവനമെവിവരം നിന്നാത്തതിൻകീഴടക്കി-
ബുദ്ധി സുഖമൊട്ടു വാഴാമെന്നതിങ്ങു പക്ഷം. ൩൨

അറിവുടയ പൂജാർച്ചക്കർന്നാശം വരുത്താൻ
നെന്നിയൊട്ടുമവൻ പാതിപ്പെരുത്തും കൈയയയ്ക്കും
മുതലകൾ മരിപ്പിച്ചിട്ടുമെന്നുള്ള ദിക്കിൽ
പൊരുതിമുഴുവനും അൻതാൻപെറക്കിക്കൊടുക്കും. ൩൩

മുഖപതകിന മുഖ സ്പ്രീജിതൻ, തമ്പി ചൊല്ലി-
ന്നൊരു വരമൊഴിയെ കേട്ടിപ്രകാരം പറഞ്ഞാൻ
പെരിയൊരു ഇരുവോ? നീയിങ്ങനെ നന്മ ചൊല്ലി-
ത്തരുവതിന്നു തിട്ടക്കും കൊണ്ടു ഞാനാളയച്ചോ? ൩൪

സ്തുതിയിലരികലത്തോടേറ യുദ്ധം നടത്തി
പ്രതിഭയെക്കൊണ്ടു കൊന്നു നീ വന്നിടേണം
അതിനുകഴികയില്ലെന്നാണു നിൻ പക്ഷമെന്നാൽ
മതിസുഖമൊട്ടു വേഗം പോയ്ക്കിടുന്നമുറക്കൂ. ൩൫

മുറയിയിലെഴുന്നേറ്റിട്ടുഗൃജനാവിനോടായ്
മറപടിച്ചുരചെയ്താനപ്പൊഴിക്കേൾക്കുൻ
“ഇങ്ങനെയൊരു വലിപ്പം ഞാൻ വാണി ചെങ്കുണ്ടിലോരോ
തരവഴിയിൽ ലങ്കാനാട്ടിൽ നീ കാട്ടുകിട്ടാ. ൩൩

പരിവേഷിച്ചുമൂലം നിന്മനസ്സികലുണ്ടാ-
കരുതരികളെവെൽവാൻ ഞാനിതാ യാത്രയായി
തിരിയെവരികിലപ്പോൾ കണ്ടുകൊള്ളാം നമുക്കെ-
ന്നമളിയടൽ നിവൃത്തിയുണ്ടെന്നുതന്നെവേണ്ടുൻ. ൩൪

അഗ്നിയവനത്തക്കം മേലുകണ്ടുതരിച്ചും
പതറിയധികമാക്കൽപ്പെട്ട ശാലാമൃഗങ്ങൾ
മിതറിയതവലോകിച്ചുണ്ണുൻ ധൂളിഭാഗം
വിതറിയവൻ നേരെ നിന്നു പോരാടുവാനായ്. ൩൫

കപികലമതു കണ്ടും കൊണ്ടു ശണ്ണുക്കു വിണ്ട-
അപമൃതിയിലശേഷം പേടികൂടാത്തതതു
ശ്വാപരമൊഴികളോതി ഞ്ഞുവീരന്റെ മെയ് മേ-
ലുപലനിരകളെക്കൊണ്ടൊരു മേറം തുടങ്ങി. ൩൬

പെരുമ പെരിയ രക്ഷസ്സായതെന്നാണിമയ്യ
മരുവിനസമയത്തപ്പോരയ്ക്കുന്നതുടങ്ങി
പെരുമഴ പൊഴിയുമ്പോളേറെ നില്ക്കുന്ന കന്നിൻ-
ചരിവിലരുവി നീളെപ്പൊട്ടി വാലുന്നപോലെ. ൩൭

മില വലിയ കരിങ്കൽ മൂലിയുക്കോടു ചെന്ന-
കുളലമതിയുടെ മാനുഷാണുതടിച്ചിട്ടു, വീണ്ടും
ബലമൊടുപയോഗിച്ചോൻറെ നെഞ്ചത്തു തളി-
ട്ടലറിയവരണമൂക്കൊണ്ടു പാരിയ്പതിച്ചു. ൩൮

നിശിതമനകൾ കോലും ത്രുലവുംകൊണ്ടുചൊല്ലെ-
ന്നിശിഖരപതിയപ്പോൾ പോഷളത്തിങ്കലെല്ലാം
കപിതിലകരെയൊക്കെ സ്സന്ദേഹിക്കുന്ന നേരം
ചാപലതയൊടു പേടിച്ചോടിയക്കീശ്വരൻ. ൪൨

അതുപൊഴുതതിടെയെത്രയൊടു സുഗ്രീവനും ചെ-
ന്നതിരിട്ടമളവിൽത്താൻ ഹരന്! മോഹിച്ചവീണാൻ
നീളവിട്ടുവിനമുന്നം ബാലിയാൽ വന്ന ഭൈന്യം
വിജയമിതിലൊഴിഞ്ഞെന്നാളു രാത്രിഞ്ചർത്താൻ. ൪൩

പരവശതയൊഴിഞ്ഞൊരാപിത്രോച്ചനാൽ പി-
മ്പരിയ വികൃതരൂപം തൻമുഖത്തിങ്കലേറു
പൊരുവതിനു മദിക്കും കരകണ്ണന്റെ മുഖ-
ക്കരുമയൊടു സമിത്രാവുന്ന താനങ്ങതിന്തു. ൪൪

ജ്ഞബലമിതിനാളുകില്ല നിയെത്തരച്ചാ
രജനിചരനടുത്താൻ രാമചന്ദ്രന്റെ നേരെ
അരിയൊരു മണിദീപം വിട്ടു പോയ് ദീപയഷ്ടി-
ക്കരികിലണയുവീയല്ലാറു പോൽ പേടിയെന്നു. ൪൫

അവിടെ വലിയ യുദ്ധം ചെയ്തു രാമാശ്രുഗത്താ-
ലവനുടെ കരമൊന്നറാഴിയിൽപ്പുതിച്ചു
നരവനെന്നു വീണ്ടും സേതു ബന്ധിച്ച പോലായ്
സുരരിപുവര മരറക്കൊയുമോമ്മീട്ടടുത്താൻ. ൪൬

തൃടിക്കിയൊരു ശരത്താലറാളും വീഴു സൈന്യ-
ക്കുടൽനടുവിലടിഞ്ഞു മന്ദരാദിക്കു തുല്യം
ഉടനവനുടെ ലങ്കാസ്ഥാനശൈലത്തിൽ നാലാം
കൊടുമുടിയതുപോലറുത്തമോഴ്ത്തം കിളിന്തു. ൪൭

അവനെയൊരുക്കും തൃപ്തിയാകാത്തുണർന്നി-
ട്ടവസരമറിയാതിരുന്നെന്ന് വിട്ടുമാ-
അവനിളാമിത്രത്തോടൊത്തുതന്നെ പ്രയാഗി-
ച്ചവികലതയൊടൊന്നും ഭീഷ്മനിദ്രയായ്ചുവൻ. ൪൮

കടിലമതി ദശാസ്ത്രൻ, ശൂരനാം കരകണ്ഠ-
നടലിലപജയം വന്നെന്നു കേട്ടാൽതന്നെയി-
ളന്നിളയമകന്മാർ നാൽവരപ്പോരിനായി-
പ്പടകളൊടുമയച്ചുവൻ രണ്ടു നേതാക്കളോടും. ൪൯

പരിഭവമകതാരിൽ കൊണ്ടു വെച്ചിട്ടു ഭയ-
പ്പാറിയ കൊലനിലത്തിൽപ്പോലു മുന്യോടുമേറ്റം
സുരതരണികൾ സന്തോഷിച്ചു പൂമാല കൈക്കൊ-
ണ്ടൊരുമയൊടൊന്നിരേറ്റുപാനംബരത്തും തിരന്നു. ൫൦

കലാമതിയവശത്തും ബുദ്ധിപൂർവ്വം നടത്തി-
ച്ചുലമുടയ ദശാസ്ത്രൻതന്റെ പാർവത്തിലുള്ളോർ
ചലപലവിധമായിപ്പുത്തൊടുങ്ങിട്ടശേഷം
വലിയമലകൾ പോലാ വാലിയിങ്കൽപ്പതിച്ചു. ൫൧

സമരസമയമാകാശത്തു കാമോൻ നിരന്നോ-
രമരിതു ബലേ ഭേദപ്പെന്ന നമ്പിച്ച നന്നായ്
അമരമുനികലേറ്റൻ ശബ്ദ വെച്ചിട്ടിന്നായ്
നഖരതതിയുമമിക്കൊണ്ടൊരൊത്തു നിന്നാൻ. ൫൨

തനയരിലതികായൻ തത്ര സൗമിളിയാലും
പുനരിതസുതന്മാർ വാനരളോഷ്ടാലും
പടയിലനപരന്മാരോടുമൊന്നിച്ചു ചത്ത-
ന്നിടരൊടു ദശകണ്ഠൻ കേട്ടു ഞെട്ടിക്കാരണത്താൻ. ൫൩

൨൭൮

പത്തൊൻപതാം സൂക്തം.

മധുരമോഴികളെക്കൊണ്ടിന്ദുജിത്തുപ്പിതാവിൻ
വിദ്യാതയെവിട്ടുവെടി ദാശാസിപ്പിച്ചു നന്നായ്
മൃഗരസികനണഞ്ഞിട്ടാഭിചാരം കഴിച്ചു-
നന്ദനൂരനിഷ്ഠാദ്യങ്ങളും കൈക്കലാക്കി.

൭൪

പ്രതിഭാവിജയത്തെത്തന്നെസങ്കല്പമാക്കി-
പ്പതിവുകളെ നടത്തിയുദ്രമോമം കഴിച്ചു
ചന്ദ്രവിജയമേക്കൽ വന്ദനം ചെയ്തു വാനി-
ക്കതിരയമൊടുത്താൻ പോരിനായ് സേനയോടും. ൭൫

സപദി നിശിദ്ധന്മാരെകയോഗം തികഞ്ഞു
കപികളൊരു വശത്തും നിന്നു തമ്മിൽപ്പൊരുത്തുവാറും
അപജയമരിവഴ്ത്തികളുണ്ടാക്കി വസ്ത്രാ-
പാപരി പരിഭവിച്ചു മേഘനാദൻ മറഞ്ഞാൻ ൭൬

അവനവിടെ വിധാതാവിന്റെ ബാണം പ്രയോഗി-
ച്ചുവശത കപികൾക്കും അതസൗമിത്രികൾക്കും
വളരെ വളരെയെകി പ്രജയെണ്ണു പതിപ്പി-
ച്ചുവ നഗരിയിൽപ്പുക്കാത്തമോദം വസിച്ചാൻ. ൭൭

കമലഭവതത്താൻ ജാംബവാൻ ചൊൽകയാവാ-
വിമലമതി ഹന്തമാനേനയധാദ്രിഷ്ട പോരമ്പാറം
തമനസമയമേറെത്താമസിപ്പിക്കുവാനായ്
വിമതവരനൊരുത്തൻ മാർഗ്ഗമധ്യത്തിൽ വാണു. ൭൮

അതു വഴി കപിരാജൻ നല്ല കമ്പിത്തപാലിൻ
ഗതിയിലധികവേഗത്തോടു പായുന്നതേരം
യതിവടിയൊടു വഞ്ചിക്കുന്നൊക്കോലനേമി-
ച്ചതിയനെന്ദ്രൻ കോന്നിട്ടക്ഷണം പോയ് സമത്വൻ. ൭൯

ചൊടിയൊടേ കപീന്ദ്രൻ മൂലികക്കുഞ്ഞേന്തി-
 യാടതിൻ ഹൃദയം തന്നതികത്തികളെത്തി
 കെട്ടതി നിജസ്വരായക്കൊക്കെ തീർത്തു മന്നേ-
 പ്പട്ടതി ഗിരിയുറപ്പിച്ചാടി യാചിച്ചു നിന്നാൻ. ൩൦

മതിവിന്ദ പരിഹാരം ചെയ്തിടാഞ്ഞതാൽ ശരണ-
 മിതിലുമധികമോരോ വഞ്ചനത്തിന്നൊത്തും
 മതിയില്ലെന്തു വിചാരിച്ചു ക്ഷിതം പൂണ്ടു കീശ-
 പ്രതിനിധികൾ കടന്നു വരുതിയ്ക്കിപ്പോൻ. ൩൧

ഭരിശമൊടു പുറപ്പെട്ടാശ്ചര്യമൊത്തൊല-
 ന്നൊത്തവനെത്തൊന്നൊരാളൊരാൾ നിശ്ചാത്തവന്നും
 ഉത്തരബലമോടും നാലു നാളത്തുത്താൻ
 ദരികളുടെ മുഖത്തിന്നുഗ്രസിക്കുമെങ്കിലും പോലെ. ൩൨

അവരിലൊത്തവനെക്കൊന്നൊളമൻ, മറ്റൊരാളേ-
 വിവിദനടിചെട്ടത്തി, ചിന്നൊത്തത്തൻ ദോഷം
 മദകരി പന കീഴ്പോലെമെന്താൻ പിള്ളനാ-
 നിതരകപിത്വലത്താൽ ചത്തുമാറുള്ളതൻ. ൩൩

തടപടികളിൽതെല്ലാം കണ്ടു നില്പാൻ പ്രയാസ-
 പ്പെട്ടമുളവെതിരിട്ടു കണ്ടുത്താത്തതാൻ
 ഇരുവരവരിൽ മൂത്താൻ ചെന്നു സുഗ്രീവനോടേ-
 റ്ററിതരനതിലപ്പുറം തന്നെ മുൻപിൽച്ചെറുത്താൻസൗ

വലിയകലാമധ്യത്തികലക്കാത്തതാ-
 ജ്വലിതനയനനായക്കുളനെക്കൊന്നവിളി
 പക പലവിധമുന്നിത്തങ്ങളിൽത്തെല്ലു കാററിൻ-
 മകനവിടെ നികുളൻ തന്റെ കണ്ണും പഠിച്ചാൻ. ൩൪

അനുസ്മരവിനാശം കേൾക്കവെ വിശുദ്ധസ്തൻ
താഴെത്തുളിപ്പിപ്പോസുവെച്ചപ്പോൾ
നിശിദ്ധാരികൾക്കുവെട്ടിൻ പൂജയ്ക്കൊണ്ടു മിന്നി-
ച്ചുനവധി നന്മനാളൊമ്പർമുണ്ടായി മേന്മയ്ക്കു. നൃന്ദ

കുതിക്കുന്ന ബാഗൻ കൂടലന്മാർ കാലൻ
അഗമൊടു മകരാജൻ വന്നു പിന്നീടെത്തിച്ചു
വിശുദ്ധകേരളങ്ങൾക്കുനീക്കം രാമചന്ദ്രൻ
ജനകന്റെ സമീപത്താക്കിനാനൊന്നായമ്പാൽ. നൃന്ദ

വിശുദ്ധ പലതു ചെയ്യുന്നതു തപ്പിപ്പിഴച്ചി-
ട്ടുകമലയിൽ മരം പെട്ടിനുള്ളിൽ വീണ്ടും
മേൽതിലകന്നൊപ്പോൾ തോന്നു പെട്ടിലൊളിച്ചാൻ
“പക്ഷയൊമ്പരവെണ്ണം വിശുദ്ധിപ്പെട്ടൊന്നുപോലെ.” നൃന്ദ

നിരവധി മരിമായും പെരുമ്പടം കൊണ്ടു കാട്ടാൻ
പരിചയമിയലുന്നപ്പോൾ മരിക്കുന്നതൊ പുത്രൻ
തെ കപടധരിച്ചിപ്പുത്രിയെത്തേരിൽ വെച്ചു-
പ്പരിയ്ക്കയ പടിഞ്ഞാട്ടുള്ള വാതിലിൽ നിന്നാൻ. നൃന്ദ

അതിലസുതന കാണാൻ തക്കപ്പോൾ നിന്നകള-
പ്പനിമതിമുഖിയാളെക്കുറേയെന്നും ചെയ്തു ദുഷ്ടൻ
ജനകന്റെയെന്നെന്നു തെറ്റിപ്പരിച്ചു-
മനമുരുകി ഹന്തമാൻ രാമനെച്ചെന്നുണർത്തി. ൭൦

പവനജനനിയിലും വാക്കു നേരെന്നു ശങ്കി-
ച്ചുവതിമകൾമണാളന്നായും താഴെ വീണ്ടു
അവയവമിളകീടാതെ കുമ്പിട്ടിടുന്നാ-
നവശതയൊടു ദേവൻ വന്നപ്പോൾ പോലെ. ൭൧

പ്രപഞ്ചമൊരു ദിക്കിൽ കൂടി നിൽക്കുന്നതുകണ്ടു-
 നമ്പരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുതന്നെ കാരുമുണ്ടെന്നു തോന്നി
 തളയമുണ്ടെന്നോടൊപ്പമെന്നിതാ രാവണൻ അ-
 ന്നിളയ സന്ദർശനപ്പോൾ വാസ്തവം താനറിഞ്ഞു. ൭൧

കാലിദാസരെയധിഷ്ഠിപ്പിച്ചു മൊന്നൊന്നിവണ്ണം
 മന്ദഗതയിൽ പണ്ടെ തീർ വാങ്ങിപ്പു നിങ്ങൾ
 ഹിന്ദിനികരമിദാനീം മൗനമോടിഞ്ഞിരിപ്പാ-
 ന്നപക്ഷമവർ പററിച്ചുള്ള പററാണിതെല്ലാം. ൭൨

താടിനിരയെ വധിപ്പാൻ കൂടുകൂട്ടിയതും-
 ത്താതിയതിന്നു വിരണ്ണ നിങ്ങൾമുണ്ടു വരാത്താൻ
 കാളിദാസനാശിഷ്ടശബ്ദം ചെയ്തതത്രേ
 കൗമര പലയുണ്ടാകൂയിടക്കാൾ പണ്ടും. ൭൩

ദ്രുപമൊരു അവില്ലാതാഭിമാനം നടന്നാൽ
 പടയിലവന നമ്മെക്കൊല്ലുവെന്നുണ്ടുളപ്പാ
 മടിയതത്രേ തൊറിച്ചിപ്പോവാൻ പോകുന്നു നാ-
 മകന്മാരെ വധിപ്പാൻ നല്ല സൗകര്യമുണ്ടാം. ൭൪

മദ്ധ്യം തിരയുന്നതല്ലിടേണമെന്നിപ്പിന്നിനാമ്
 ബാഹ്യതാമോജൻ പോയ് അധ്യം ചെയ്തപോയതും
 അമിതതരതാ സ്തോഭനെന്നൊന്നാൾ നിദ്ര കൂടാ-
 ത്താമമോരൊന്നാഴെ ചാടിത്തള്ള നാശം. ൭൫

പഴയ പരിചയത്താൽ രാവണിയുള്ള സൂത്രം
 മുഴുവാമറിയിച്ചുകൈകസീന്ധന, വല്ലാൾ
 പഴുതരിയെ വധിപ്പാൻ പാഞ്ഞു രാമന്റെ പാത
 തൊഴുതിളയകമാരൻ സേനയോടും തിരിച്ചാൻ. ൭൬

ബലമുടയ കപീന്ദ്രൻ്റെത്താഴ്ച തിമുപ്പാ
 നിലവിളിയുമേശേഷം കേട്ടുൻ മേഘനാദൻ
 കലശലിന്തൊഴിയാഞ്ഞതാരിച്ചു കർമ്മനിറങ്ങാം-
 മുഖശിവിതി നിനച്ചു മന്ത്രവാദം നിറുത്തി. ൭൮

കൃഷ്ണകൾ മുഴുവനാക്കാതസ്രവം വില്ലുമേന്തി-
 സ്വയമരിപടലത്തെപ്പാടനം ചെന്തിന്നായ്
 യോമകലവെടിഞ്ഞതാരിശ്ശൈസന്ധ്യത്തിനുള്ളിൽ
 സുയമൊടൊരു മൃതേന്ദ്രശ്വേദനപ്പോൽ കടന്നാൻ. ൭൯

വലമേന്ത വിരോധക്കാരെക്കണ്ടു നേരം
 വിവരിയകലെ നിന്നാൻ മർദ്ദനാരശേഷം
 നലമൊഴിവാക്കുമാൻ തന്റെ തോളിപ്പൂക്കേറി-
 അലാമവിന്തൊരംഭിച്ച രാമാനുജനും. ൮൦

മേധയികമുടിച്ചു മേഘം വന്നതും
 വിധൂരതകൾ മറച്ചു വിരോധം വടിച്ചു
 ശരനിരകളയച്ചു ശക്തിമാനാൻ ശപിച്ചു
 സമരമവിടെവച്ചു സാരമായി ബാധിച്ചു. ൮൧

പെരിയോരു കലാപത്തിൽ ഗുരുവില്ലികലേ ഞാൻ-
 ചരട്ട ശരനിപാതം കൊണ്ടു നൂറായ് നരക്കി
 അരിശമൊടുമുത്തൊ ലക്ഷ്യന്നൻ, മേഘനാദൻ
 മരുവുമൊരു മഥത്തെ സ്തൂതനോടും തകർത്തു. ൮൨

നേയരണിയിലപ്പോൾ പത്മശതകത്തുനിന്നു പുത്രൻ
 പണി പലതുമെടുത്താ മത്സരം മുത്തു പാലം
 ചുണയൊടുമിവാൻ മുന്നാളൊന്നുപോൽ നിന്നു തമ്മിൽ
 പിണയുമുളവു സൗമിത്രികു കോപം മുഴുത്തു. ൮൩

സുഖനേടെ ദിവ്യാസുന്ദരയേന്തിക്കമാൻ
 സരസമിഹ വില്ലും പുട്ടിയസ്രംതൊടുത്തു്
 ഇരുജനപമേജ്ജിത്ത് അഭക്തിപ്രഭം വിചാരി-
 ഷ്ടരിയുടെ ഗളനാളം നോക്കി വിട്ടാൻ വിഭാഗൻ. **വൃശ്**

അന്നേരത്തിന്നിരുന്നതിൻ ഗളളവി വിശിഖം
 സന്ധാരം പോയ്തറച്ചു
 പിന്നീടടുത്തുക്കൊമ്പവനുടെ തലയ-
 നടുയിങ്കൽ പതിച്ചു
 മനോരത്തിൻ മലർമെല്ലെഴുകൾ മഴക്കാലിയും-
 പോലെ പിന്നെപ്പൊഴിഞ്ഞു
 കൂറിച്ചീട്ടുന്ന നെരമ്പരികൾ നയനാ-
 ശ്രുക്കൾ പിന്നീടിഴിഞ്ഞു. **വൃശ്**

പോരിങ്കൽ പണ്ടു മനോഭരിയുടെ മകനാൽ
 ബദ്ധനായ് തീൻ കാമാ-
 ഗാരത്തിൽ താപമോടാണനവധി മിഴിനിൻ
 വാഴത്തിൽ പിന്നെയിറുൻ
 ആ രഞ്ജസ്സിന്റെ മുൾവവനിയിൽ നിപതി-
 ച്ചുന്ത മാത്രം തണുപ്പോ-
 ടോരോ കണ്ണിങ്കൽ നിന്നും ജവമൊട്ടു പുനരാ-
 വൃത്തി കണ്ണീരിനേകീ. **വൃശ്**

ഭൂതാനുകമ്പ കലയെന്നൊരു ലക്ഷ്യങ്ങൾ താൻ
 സ്നേഹമൊത്തൊട്ടു നികംഭിലയിങ്കൽ നിന്ന്
 ജാതാനുമോമെതിരൊരാൾ സേനയോടും
 ഭൂതാവുന്നതികിലെത്തി നമിച്ചു വാണാൻ. **വൃശ്**

സംകീർണ്ണമേലും ചാഞ്ഞാൻപതാം സമുദ്രം സമാപ്തം.

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ട്.

മകന്റെ മരണമുഖേന
സംഭവം ചായ്ച്ചു സാവധാനം
നഗരത്തിൽകീഴിൽ വല്ലാതെ-
അകപ്പെട്ടൊരു മുറിപാൽ.

5

വിശ്വേന്ദ്ര പരിവർത്തനം-
 ഹൈന്ദവ പത്മി അമ്മയോട്
 വിവാഹിതനായിത്തീർന്നു.
 ഇവർ പത്മി അമ്മയോട്.

2

കുലമാകലമാക്കുന്ന-
 പ്ലാതകപ്ലാത കണ്ടുടൻ
 തികയാതകരാഗമത്താ-
 ഹിദമനാടി വരനാവിയിൽ.

92

ജനകാരുണ്യവുമായ വേഗം
 മരണ വേഗം മുഴിക്കയാൽ
 കൊല ചെയ്യാനാശമെത്തി
 നാശമെത്തിയ മുഖ്യാം”.

8

ജീവനോടിനി വശ്യക്കാരൻ
പാടില്ലെന്നു തടുത്തവൻ
അടുത്തവനോ മന്ത്രിയൻ
പാടില്ലെന്നു തടുത്തവൻ.

രാഷ്ട്രസേനയുടെ ഭരണാനുമതി
കൈമാറുന്നതിനുള്ള
എതിരാളിയില്ലാത്ത

ചേർപ്പാൻ താല്പരനായതോടൊത്ത്. (ചേർപ്പാൻ താല്പരനായതോടൊത്ത്.)

സ്വരമെല്ലാം ചിഴച്ചിട്ട്-
 ഞാളേഴം ചെലിയാഴ്ചിട്ട്
 സ്വരമെല്ലാം ചിഴച്ചിട്ട്-
 നന്നായോർക്കിത്തോർത്തവൻ. ൭

“സന്ധിയില്ലെങ്കിലും നല്ല
 പദം കിട്ടാൻ നമുക്കിനി
 പ്രയത്നമതിനാലിപ്പോ-
 ളൊട്ടും ലോപിക്കയില്ല ഞാൻ.” ൮

സ്വരങ്ങളിലിത്തരം പാട്ടു
 സിംഹമുദീപനായകൻ
 സ്വരങ്ങളിലിത്തരം പാട്ടു
 സാമ്രാജ്യൻ വിജയമേ. ൯

അങ്ങനെ വിടനിന്നും തൻ
 കലക്കൊളമൊഴിക്കുവാൻ
 അങ്ങനെയിടനിന്നും തൻ
 ഗുണനാമകൻ കവി. ൧൦

മെഴുപ്പുസിദ്ധിക്കയിരി-
 ലിരട്ടിച്ചുളള മെഴുപ്പാടെ
 കല്പിച്ച വിഗ്രഹം മൂല-
 തലം ശേഷിക്കുമെ കവി. ൧൧

തൂകാലാഭനെ വന്ദിച്ചു
 ധിക്കാരി ദശകന്ധൻ
 തക്കമെല്ലാം നിരൂപിച്ചു
 വക്കാണത്തിന്നായത്തിനാൻ. ൧൨

തിട്ടക്കു പൂണതികൂടെൻ
 പദാതികൾ സംഹതി
 തികച്ചു തേരതില്ലാറി
 നിയന്തിക്കൊത്തു സല്ലതി. (പദ്യമുദാഹരണം) ൧൩

റ.വൃന്ദ

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ട്.

കുളിച്ച പശി തീർത്താപത്തടുത്തോടടുത്തു
തടവുശുശിരസിക്കാതെ ഞെത്തിയവായ് തവി. * ൧൪

കുടിപാട്ടു മുക്കുക്കാട്ടു മുപാടവോ റിതമായ് തുറവി
മിതവ മിഴികളുക്കുപതവുന്നതിനീയല്ലോ? * ൧൫

കവചിൽ നാദരക്കനാദ നാന്നുവിധമാനരകമോ
(കിളിപ്പാലം)
ലോകനാദമെന്റശാപം പാലിക്കേണ്ടതിനീവക. * ൧൬

കുതിച്ചു കൂട്ടെടുത്തു കോട്ടക്കോഴിത്തൊടുകുസപ്പുവ
കടൽവസ്തുനൊടേററി കെട്ടുപ്പാൻ മൂലമിത്തിരി. * ൧൭

കവചം കവചമുണ്ടാക്കിത്തന്നോരുവോ കവി
കിന്ദ്രം കണ്ടുവിട്ടിതെപ്പോയെന്തൊക്കാരെത്തിമുൻപിലേ.
* ൧൮

കവചം കൂട്ടിത്തരികൊടുത്തുവോ! ബലത്തിലേ
ശാഖാശാഖകൾ തീപ്പാൻദശാസ്ത്രൻ ചാത്തു ചാതകി.
* ൧൯

കവചവൃത്തിയൊക്കെപ്പിടുത്തിനരിയ കൗതുകി
കിതവൻ ഭൂമിയിതൊൽ താനേയപകടത്തിലാം. * ൨൦

കതയത്താൽ കടലിനാൽ കൈതൃമാന കതകി
ലാഗ്രമുള്ള കൂട്ടക്കേ സംഗ്രഹത്തിൽജന്മവയ. (ലാം

* (ചതുരന്മാർ) ൨൧

കനക്കുളച്ചൊടി വാഗ്വിദ്യ
പദ കണ്ടിട്ടു പിന്നെയും
വാദസൗഹൃദമനിക്കും
നടിപ്പു കപിവാഹിനി. (ഇരചമയം.)

കളിമാളികതോറം തോ
ററിതമേ തററിതന്നോരു
ഭരതോദയപ്രായം
മർദ്ദകർമ്മർ മാനമായ്.

൨൩.

സുമിത്രാതനയൻ നേർത്തു മാനമേറുമരക്കനേ
ഭരിച്ചു തടിയൻ വാങ്ങുതാനുവാദനമെത്തിനെ.

(അഭൂതികാലം.) ൨൪

എടുത്തു രാജസേനൻ മുൻ-
പടവെട്ടും പരിച്ചുപോൽ
തട്ടുതാതെല്ലാം സൗമിത്രി
പടവെട്ടു പരിച്ചുപോൽ.

൨൫

കരങ്ങുതാമരയൊട്ടും
നിമലിച്ചു നിശാചരൻ
മരങ്ങളെന്നപോൽ വെട്ടി-
യരങ്ങനാഹു വീഴ്ത്തിനാൻ.

൨൫

സൗമിത്രിമരുകങ്ങളും
കത്തിയൻപാലേരിത്ത പോൽ
ശത്രുവിൻ കൊടിയും നേരം
കത്തിയൻപാലേരിത്തപോൽ

൨൫

൨൮൮

ഇരുപതാം സൂക്തം.

കരണിയിൽ തന്റെ വേലൊന്ന
വിളക്കി അതികണ്ടുക
ഉദയച്ചവ സമരൂ-
വിളക്കിയതികണ്ടുക

൨൮

അരിതാരാതരം തീർക്ക-
ത്തുരണേതാനതുതരം
തരം തീരാതാനതുത
താരേത താനിത്തരം.

൨൯

മയശക്തി കർമ്മീ-
മയശക്തിനർമ്മവൻ
മയശക്തി വരത്താരാ-
മയശക്തി കർമ്മൻ.

൩൦

രാമദേവനമനേര-
മനേരനൊരു ശക്തിയിൽ
വിഷാദമോടു വീണനാ-
വീണനാശ്വാദമേറാമൻ.

൩൧

മനോവേദനയാലോരോ
മനോവേദനമൊഴിയിൽ
കേൾ പാരം വിവശനാം
മനവശകലാധിപൻ. [അനുഭവം.] ൩൨

വിലാപിച്ചുപു കൂടിപ്പൂ-
വിലാപിച്ചുവെഴുതാം
കലാശിഖാഹവം രാമ-
കലാശിഖാഹി വാതരൻ.

൩൩

ഹ ന മാ ന തു കാ ലാ താ-
 ന പാ യം പാ ത്തി ത അ ലാ
 മാ യം വ രാ തി ന്ന ത കാ
 ന പാ രാ രേ മു തി ത്തി തു. ന.൪
 [അഭിനയം.]

ലോകേ ശതനയം തന്റെ
 വയസ്സിലിരിവുള്ളവൻ
 ലോകേശതനയൻതന്റെ
 കാമ്യകൌശലബുദ്ധിയാൽ

ന.൪

മരണമല കൊണ്ടു
 മരുത്തിൻ മകനായവൻ
 മണത്തി മനുജാധിപ-
 മകനായമാറിനാൻ. [ഭക്തംകം.] ന.൮

എഴുന്നേറ്റുവരാമോ-
 ബാഹുവം രാമനാർത്ഥൻ
 എഴുന്നേറ്റു മോക്ഷാനി-
 തന്നോടു രണപാശമൻ.

ന.൯

രാഹുവൻ ലഘുവായ് തന്റെ
 വില്ലു വട്ടത്തിലാക്കിനാൻ
 ദശഗ്രീവനെയപ്പോരിൽ
 വച്ചു വട്ടത്തിലാക്കുവാൻ.

ന.൧൦

പുരോദമന്റെ മൊഴിയാൽ
 തയാറാക്കിയ തേരിപ്പ
 മേൽ പൂണോനയിച്ചപ്പോ-
 മിത്രങ്ങൾതോറു സത്യാരെ. [മനോഹരം.] ന.൧൧

മാമൻ വന്ദിച്ചു തേരേറി
 മാനസനനവിതൻ
 ശത്രുവേ വേഗമേലിൽ
 കൊല്ലമാമാഗ്നാന്നിതൻ. (അഞ്ചുനാൾ) ൪൦

തേരേറിയമെൻ നേങ്ങ-
 നാരാധാശരണായകൻ
 നാരാധനിയയാപെട്ടു-
 നരാതിയെ നിമാമരൻ. (നീക്കംപുഴ) ൪൧

മന്നവൻ മരണാണതാൽ
 മറിച്ചു ശരമന്നവാൻ
 മന്നവാസ്യം തടുക്കെ
 മരണാശരമന്നവൻ. ൪൨

സംവത്സരകാലമേഴുത്താൽ
 മഴനൂകുന്നപോൽ ഊവി
 വിശിഷ്ടംകൊ മൊരിഞ്ഞൊതു-
 തുക്കുന്നിപാലയാന്നവ. ൪൩

ശുഭശീവമെഴും മാമ-
 മന്നൻ സരസസത്തമൻ (അഞ്ചുനാൾ)
 നിന്നൊതു ശുഷ്ണവാണങ്ങൾ
 മറിച്ചുവെളിച്ചേണൻ. [പുതംകുടി] ൪൪

മോശമോശസ്സു പങ്കാളി
 കാളി കാളിമന്ദേറുമായ്
 മാറി മാറിലൊരമ്പേശി-
 മേഴിമേഴി ശിക്ഷയോടവൻ. ൪൫

വടിയോടമരാതല്പ-
കുരിപ്പോലുന്നിടത്തുതേ
വെക്കയോപ്പാനവാ-
ഗ്രത പോന്നവരെയുംകെ.

൪൬

കെയ്യും വന്ന പോത“ഗ്ര-
വാനരപ്പടയൊക്കവെ
തേങ്ങത്തുന്നില പോരിക-
ല്പതരാമഭവോടിവ.”

൪൭

അവനാലോചിച്ചിറങ്ങി-
ന്ദ്യ മുൾക്കോമ്പിപ്പുന്നിനാൻ
എയ്യ പിന്നീടാസരാസ്യ-
മേനമൊന്നോർത്തനെയിതി.

൪൮

ശതാലപശതകൊണ്ടു
രാമനാലായത്താൻവെ
വേറെയായാറെ വേപിച്ചാ-
ച്ചാചി; വേറെറു വേറെര (ശ്ലോകം.)

൪൯

രാവണൻ രാ വണക്കുന്നോൻ
രാമനോരേറു നിൽക്കവേ
കടിയൻ കടി ലൽ“നിച്ച-
പട കണ്ടു വിടങ്ങുന്നായ്.”

൫൦

ദാനവപ്രഭുവെ നേരെ
തകർത്ത കപിസേനയിൽ
ദാനവപ്രഭുവന്നെ-
ത്തയച്ചാൻ ദാനവാന്ത്രകം.

൫൧

പാദണസ്താക്ഷിതതിനെ
 വാദണാസ്രുണിനാത് വിള
 ഭൂതാസ്രുതകവരം-
 നേകീ ഗരുഡസായകം. (മൃഗശാസ്ത്രം) ൭൨

“ഭാവണനിന്നിന്ന വരാ-
 മക്ഷയനിന്നിന്നക്ഷമ
 കാലം തെറ്റാറാത്ത പാകാ
 തിരുവാലവയാതതി.” ൭൩

വിന്നാധമഹായോതി-
 യേവ കോദിച്ചു നില്ക്കവേ
 വിന്നാധമഹാസ്രുതരം
 രാമചന്ദ്രൻറെ സന്നിധ്യം. ൭൪

ശതധാരായുധം കൊണ്ടു
 ശകലിച്ചതശേഷവും
 ശതധാ രാവവൻ കൈയിൽ
 ശരം പൂണിന്ദ്രമൈവതം. ൭൫

ഒന്നിനൊന്നൊത്ത വിദ്യാസ്രു
 പ്രയോഗിച്ചു പരസ്പരം
 ഒന്നു കലശലായപ്പോൾ
 ദ്രോവിലും യശോവിലും. ൭൬

നന്ദ നാനാനനനേനം,
 നൂനം നിന്നെന്ത നന്നിന
 നൂന്നിനൻ നന്ദ നന്നെന്തെ-
 നന്നിനാന,നനൂനനേ.

അതിനീചരവിഷാധി
രാമൻ രാജന്മുഖ്യരിൽ
അതി നീചരവിഷാധി-
യൊടുമുച്ചിതനന്തരം.

മൃ

“വീലാലോലാലാലാലാലാ-
ന്നിന്നിന്നിന്നിന്നി നീ നിന
പാപമുക്താസ്സ പിവിഷ്ണു-
തൊത്തുതേ തത താന്തത.”

മന്

രാവണൻ തന്റെ ഗർഭം
വിളംബം വിട്ടുതന്നുവ
വരാതൃഗശ്വരണര-
ന്നിന്നിന്നിന്നിന്നിന്നി. (അഭിമുഖം.)

സാ

മറിച്ച രാമൻ പിന്നീടും
മുളച്ചതല വന്നതോ!
മറിച്ചതലമുറൻ തന്നെ
മുളച്ചതലവന്നതോ!

സാ

“വേധിക്കാതമൃതസ്ഥാനം
തന്നം മുച്ഛിച്ചൊരിയുധി
ധിക്കാരിയാം ദശാസ്യൻ
വരാ നാശമേവമേ.”

(അഭിമുഖം.)

സാ

രമസ്യം രാമനോദേവ-
മുണർത്തിച്ച വിജീഷണൻ
സ്വകാമൃതമാത്രാദനംകൊ-
ണ്ടറിഞ്ഞ ദശകണ്ഠനം.

നന്ദ

മുൻ

ഇരുപതാം നൂറ്റം.

“നിതിരയാകപടം? വിട്ടിട്ടിവിടം പകയോതി നീ
പിപ്രമാമന്നവനമായ” മാനവന്നമൊപ്രമി.” സുഴ

(അനുഭവാപ്രതിഭാമം.)

മുനീവണ്ണം പുലമ്പിക്കൊ-
ബുനീവിലപാങ്ങമെ
നന്നായ് പ്രാസം പ്രയോഗിച്ചു
വെനീടാനിവനെറ്റാൻ.

സുര

ശിലീമുഖപ്രമാണാൽ
ശിശിമുഖമെന്നപോൽ
പ്രാസം പ്രയാസം കൂടാതെ
വന്നുവെച്ചു ഇപപാസയിൽ.

സുസ

ധനഞ്ജയാത്രം മേലി-
ന്നാകുന്ദിപ്പതിനെനപോൽ
ധനഞ്ജയാത്രം മേലി-
ലേറ്റുപ്പിച്ചുതൊഴിച്ചുടൻ.

സുര

വലശാസനസ്യതൻറ
വലശാസനസ്യതനിയായ്
ജലജാസനതോവേന്തി-
ബലശാലി രഘുത്തമൻ.

[മുഗ്ദ്ധം.]

സുവ

കലച്ച കാൽകം നന്നായ്
പലിച്ചു വിശിഖത്തിനെ
വലിച്ചു വിട്ടു നേരത്തു
ചലിച്ചുചലാതലം.

സുൻ

ലങ്കേശ്വരന്റെ മാതാത്ത
മാതാത്തസ്തോത്രവാക്യം
ആശു ഗർഭിച്ചു തത്ത്വപ്പാ-
ഘ്വതത്ത്വപ്പാരിൽ വീണു.

൭൦

വാകാഭയോടു കൂടാതെ
മഹാരണമണത്തവൻ
വാകാഭയോടു കൂടാതെ
മഹാരണമണത്തവൻ.

൭൧

അമോദമാൻ സമന്ത-
സ്തോമോദന്റെ മേനിയിൽ
അമോദമാൻ സമന്ത-
സ്തോമോദന്റെ മേൽ.

൭൨

മണമേറുന്ന മന്ദാര-
മലർമാരി മനോരമൻ
മസ്തകകൊണ്ടു മാനിച്ചു
മകിട്ത മധുരർട്ടനൻ.

൭൩

വരമ്പേറിക്കവിഞ്ഞത്രേ
മരിച്ചുവെഴുതീടണൻ
വരമ്പേറിക്കവിഞ്ഞത്രേ
ജപമാൻവിളിപ്പണൻ.

൭൪

രാമനജോപദേശത്താ-
ലവന്നാമയമണ്ണസാ
സാമാന്യം വിരമിച്ചപ്പോൾ
സമരമണമന്തരാ.

൭൫

പുസ്തകം

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ട്.

രാവണന്റെ വധം കേട്ടു
 തെറ്റിച്ചുവെത്തിയവരോ
 രാജസേനാധികാരികളോടൊത്തം- (പ്രശ്നം-മുഖ്യം)
 ഗമിച്ചു മേകുന്നുക. [പ്രശ്നം-മുഖ്യം] ഒരു

അന്നിപ്രസാദിച്ചിട്ടു
 കെട്ടിയിട്ടു പഠിച്ചു
 പൊക്കളത്തിൽ അന്നവനെ-
 അന്നു കണ്ണിൽ പൊഴിച്ചിവിടും. ഒരു

ഉഴിഞ്ഞുവെക്കുന്നവരുടെ
 ചാരം വീണു കരഞ്ഞിട്ടു
 “പുഴിയുമ്പോൾവെള്ളംകൊണ്ട്
 വെള്ളം കേൾ കരിഞ്ഞിരുന്നോ? ഒരു

ഉഴിയുമ്പോൾവെള്ളംകൊണ്ട്
 വെള്ളംകൊണ്ട് വെള്ളം!
 ഉഴിയും ചിതകൊണ്ടെന്നോ?
 നിനക്കു വിളിക്കുന്നു! ഒരു

മായം കൂട്ടുകൊണ്ടൊന്നി-
 ലസാമാന്യതയോടൊന്നി
 വെറുപ്പിനെ ബാധിക്കാൻ
 പ്രവണനായു കററമോ? (പ്രശ്നം-മുഖ്യം) ഒരു

കാലാരിശാലിയൻപോടിയെടുത്തു നി-
 യോരു വല്ലാതായകാ
 കാലാരിശാലിയൻപോടിയെടുത്തു നി-
 യോരു വല്ലാതായകാ

കാലം തിളയ്ക്കിത്തുപ്പാ പുനരതീതൻ നിന-
 ച്ചാവിൻ ധ്യാനമാകാ
 കാമാനധ്യാഹരിച്ചാലയി കണവ! ഭവാൻ
 പോയ ദിക്കാരിലാകാ. (പഞ്ചബന്ധം)

വൃശ്ചികം

മന്ദിമുഖം മനമുതകിയാ
 മാന്ദ്യസന്ദീപനമേ
 മന്ദാക്ഷം വിട്ടധിമണതലം
 വീണ്ടു കേഴുന്ന നേരം
 അന്നശ്വാശ്വപണനവരെ
 സ്നാനപാശാലക്കി
 പിന്നത്യന്തലിയമൊഴ നട-
 തിപ്പു തൽപ്രേതകാലം.

വൃശ്ചികം

ശക്തകെട്ടി മഹാസേനാപേരുക-
 ക്കെട്ടി ശാമിമുത-
 ക്കെട്ടി മഹാസേനാപേരുക-
 ക്കെട്ടി ശാമിമുത-
 ക്കെട്ടി മഹാസേനാപേരുക-
 ക്കെട്ടി ശാമിമുത-
 ക്കെട്ടി മഹാസേനാപേരുക-
 ക്കെട്ടി ശാമിമുത-

വൃശ്ചികം

നമോവിശ്വരൂപതന്നെശ്വര-
 സ്തുതിച്ചു സാദരം
 സരസിജലമുൻ മുൻപാ വാനോർ-
 കടംബകമേബരേ

പുരുഷമണിയാം രാമൻ കണ്ട-
 ദ്വിതാവിനെയാസ്ഥയാ
 ചരണഭൂഗുഹം വാദിച്ചാശി-
 സ്ത വാണി മനോഹരൻ.

വൃ'

നില്പാമുഴിയിൽ വാഴവോൾ നിതരാ-
 മൗൽസുകൃമുൽഭൂതമാ-
 യിക്കാറിതു മുഴങ്ങ പീഡ നിഖിലം-
 മോവിച്ച ഭൂപാങ്ക്ത!
 വിജ്ഞാൻ കുമ്പകുന്ത മേളിനിയിലെ-
 ഞാറാമമേനിത്തരം
 രംഗമാനിതനായിതട്ടിവിജാൽ
 മാവല്ലഭനിർമ്മ. (ചന്ദ്രബന്ധം)

വൃത

സഭാനേഖിലേശ്വരൻ സാഹ-
 ജനോടുമുള്ളസം-
 മദാകലിതമാനസൻ സകല-
 സൈന്യസംഘത്തൊടും
 വിഭീഷണസമേതനായ് നിജപ-
 രപ്രവേശത്തിനായ്
 പ്രഭിന്നതജയാനതധന
 വോഹനം കേറിനാൻ.

വൃസ

ഇരുപത്തിമൂന്നാം സർഗ്ഗം.

ബ്രീഡാമചന്ദ്രാദികളെ ബുദ്ധിമുട്ടി-
ട്ടാ രാജരാജന്റെ വിമാനത്തോ
ത്തുരാൽ ത്രികൂടാദ്രിനിരപ്പിൽ നിന്ന-
ത്താരാപഥം പാളൂ കിളിൻ വേഗം.

ഫി

പ്രഭഞ്ജനാപത്രവിലയ്ക്കു വനത്തിൽ
പ്രഭുതപമാൻമു മഹാസമുദ്രം
നമസ്കരമാർദ്ദകലത്തിനപ്പോ-
ളുൾക്കൊള്ള പലപലമെന്നു തോന്നി.

റ

അഭാഗത്തും രാവണനോടു കൂടെ
കുതാണ്ടിക്കിന്നു തിരിച്ചു നേരം
നിതാണ്ടമെഴുതിവെച്ചു പാരം
പ്രശാന്തവേഗത്തോടിയുന്ന അനന്ദം.

ന

സമസ്തിയായ് പണ്ടു ഹിമണ്ഡതർക്ക്
ചമച്ച കാലത്തു വിധിച്ച പോലെ
സമർത്ഥരും പുണ്യജനവൃന്ദമെത്താൻ
സമസ്തകത്തിങ്കൽ വാദിച്ചതെന്നും. [ശ്ലോകം ൧൦]

നമേത്രനാം രാഘവനെ ബുദ്ധിമുട്ടി-
നൊരന്തരം വന്നു ഭവിക്കുമുൾ
ധരിച്ചു തൽപ്പശ്ചകമെന്നതൊട്ടേ
സ്വരാജയോഗ്യം “നമവാഹനത്വം.

൧

തെരുക്കനെ ചോദിച്ചയൻ തെക്ക-
ന്നരിക്കനെപ്പോലെ വടക്കു മാറി
പരിഭ്രമിക്കാത്തതു യക്ഷരാട്ടിൻ
പുരിയ്ക്കു പോകുന്നതുപോലെ പാഞ്ഞു. ൩

മുറയ്ക്കു കാണുന്ന വിശേഷമെല്ലാം
ദാമങ്ങളെച്ചൊല്ലി മനസ്സിലാക്കാൻ
കുറയ്ക്കു പിന്നിട്ടതു പോകയാലെ
പാദം പണിപ്പെട്ടു പയോജനേതൻ. ൪

മനോജയെമാം പുഷ്പകമിപ്രകാരം
മനോജവത്തോടുമേറ്റുന്ന നേരം
മനോജസൗന്ദര്യമിയന്ന രാമൻ
വിനോദമോരോണം പറഞ്ഞു മരം ൫

പ്രാണപ്രിയ! നമ്മുടെ സേതുബന്ധം
കാണത്തികെ കല്പപട്ടത്ത ചന്തം
ഏറുന്നകുഡുമൻറ വിശിഷ്ടബിംബം
താക്കുന്ന കൂപ്പിടചിലാവലംബം. ൬

രാമേശ്വരം സന്ദ്രത പുണ്യതീർത്ഥം
വാമേക്ഷണം! കാൺക ജഗൽപ്രസിദ്ധം
ആമജനം ചെമ്പിടുവോഷ്ക സർവ്വ-
ഷേമാസ്പദം ലോകപവിത്രമല്ലോ. ൭

കണ്ടാലുമിപ്പുവ്തമുഗ്രമുകു
കൊണ്ടാടുകൻ കോകിലവാണിയാളേ!
പണ്ടൊട്ടു നീയാഭരണംകഴറി
മുണ്ടാൽ പൊതിഞ്ഞിട്ടതിനികലരേ. ൮

ഉദ്ദിഷ്ടകാലത്തെ വാമിപ്പതിങ്ക-
 ലുദ്യുക്തനാം മർദ്ദരാടുമായി
 വിരോധിനാശത്തിലെനിന്നു സഖ്യം
 നിർദ്ദിഷ്ടമാണെന്നു മിഥ്യമലത്തിൽ ൧൨

കാഴ്ചയ്ക്കിണങ്ങുന്നൊരു പന്ഥയാറി-
 തൊഴുതുമലത്തൻപൊട്ട കാണുക കാന്തേ!
 വേഴ്ചയ്ക്കു വാതാത്മജനോടു കൂടി-
 കോഴ്ചയ്ക്കു അങ്ങരക്കിഹ ബന്ധമുണ്ടായ്. ൧൩

ദശാനന്തൻ തന്നുടെ വാളിനാൽ ദൃ-
 ള്ശാനരം ചുരുക്കായ കങ്കരാജൻ
 സുശാന്തനായ് സിദ്ധിയടഞ്ഞ ദേശ-
 ത്തശാന്തവേഗത്തൊടണങ്ങു നമ്മൾ. ൧൪

പഞ്ചഭയസ്യന്റെ പകിട്ടിലുൾപ്പെട്ട-
 ട്റെൻ ചഞ്ചലാപാളി! മൃഗംപിടിപ്പാൻ
 അഞ്ചാതെ ഞാൻ പോയളവക്കരാരൻ
 വഞ്ചിച്ചു ട്രിക്കാണിതു വക്രകേശി! ൧൫

തപോവനം കാണിദമസുഭീയം
 വിപഞ്ചികാലാപിനി! തത്സമീപേ
 സുപാവനീ ഗൗരതമിയിപ്രദേശ-
 ത്തുപദ്രവക്കാരടുത്തു മൂന്നു. ൧൬

അനന്തമോരോന്നു നമുക്കിവശ്ശനും
 ജനിക്കുവാനുള്ളൊരു ബീജവാപം
 നിനയ്ക്കിലശ്ശപ്പണഖാപ്രസംഗേ
 നീനക്കളാണെന്നൊരു മന്ദമോസം. ൧൭

പുത്തൻപ്രവാളാധരി! താപസന്മാ-
ർക്കുതാസമാം കഷ്ടമാമനീന്ദൻ
കൃത്യം പിഴയ്ക്കാതൊരു വൻതപസ്സും-
പരേതാഭിമിഷണനാരു ദിഷിതശ്ലോ.

൧൮

വിരാധനെനുള്ള നിശാചരന്ദ്രൻ
നിരാദരനിന്നെപ്പ്രവൃത്തിപ്പാൻ
പരാക്രമത്തോടുമടുത്ത നേരം
പരേതനായിട്ടിശി പരമനേത്രേ!

൧൯

അമാവൃത്രശ്ശസ്തരി! യാതുകാതാ-
സ്സമാന്തവാനന്തി മഹർഷിവര്യൻ
മാറാതപസ്സോടു വാസിച്ചിടും നൽ-
ഗ്രാമാന്തികസ്വാതമിത്താർക്കടാ! നീ.

൨൦

മുഷ്ടസ്തനം നാശമുദേവനും പ-
ണകുസ്തനം തന്യതരാകയാലേ
ചൊല്ലൊണ്ടു സപ്തർഷിഗണത്തിൽവെച്ചി-
ട്ടിഷണോരിദ്ദോരമതീവ മാനുഷം.

൨൧

നാളികച്ചന്ദ്രശ്ശമോരനേത്രേ!
കേളീനഗം നല്ലൊരു ചിത്രകൂടം
കേളീവിശ്വാസങ്ങൾ കലന്നൊരല്ലാ
നാളിപ്രദേശത്തു വസിച്ചു നമ്മൾ

൨൨

രാകാശശാങ്കപ്രതിമാനനേ! നാ-
മേകാന്തമുത്തോടിഹ വാണിമിഷേ
നീകാരണം ഞാനെന്നു കീർത്തിമുദ്ര
പാകാരിപത്രനും കൊടുത്തതിശ്ലേ?

൨൩

ധന്യൻ ഭരദാജമഹാമുനീന്ദ്രൻ
തന്നാണ്ടു കാണ്ക കാണ്കളീ!
അന്യോന്യവൈരത്തെ വെടിഞ്ഞിതിൽ
സാന്നിധ്യമാളുനീതു സത്പരമാം.

൨൪

അങ്ങതു ഗണ്ഡാനദി തത്ത്വമീപ-
ത്തങ്ങേക്കരക്കായ്ക്കു ശുശ്രൂഷവാ
മങ്ങാതയോദ്ധ്യാപുരിയൊട്ടുമെ-
പ്പൊങ്ങിപ്രശോഭിപ്പതു കാണുകാളേ!

൨൫

അറിഞ്ഞു ദേവന്റെ മനോഹരതെ-
പ്പറഞ്ഞിടത്തു കരച്ചൊന്നാം
കറഞ്ഞു മുന്നോട്ടു ഗതിക്കു വേഗം
നിറഞ്ഞു മോദത്തൊട്ടു താങ്ങു ഭൂവിൽ.

൨൬

മന്ദിച്ചിടത്താണു തപോധനന്മാ-
ർപ്പിന്നു ഭരദാജനതിപ്രഗത്ഭൻ
കന്നിച്ചു മാനത്തൊട്ടു സമൃദ്ധിപ്പാൻ
വന്ദിച്ചു രാമാദികളേവരേരും.

൨൭

വിശേഷമപ്പോൾ അതന്റെ ചാര-
ത്തശേഷമെത്തിപ്പറയുന്നതിനായ്
കരശേഷമുപദിനൻ ഹന്തമാൻ
സംശോധിക്കാഞ്ഞെത്തിയയോദ്ധ്യയിങ്കൽ.

൨൮

കാരുണ്യമേറു നിഷ്ഠുർവ്വജൻ ത-
ന്നാരുണ്യവാസാവധിയെണ്ണിയെണ്ണി
താരുണ്യഭോഗത്തെ വെടിഞ്ഞു നിത്യം
ചൈതന്യപാദങ്ങളൊളയിച്ചു.

൨൯

ജ്ഞാനം മാനവ്യാധികളെന്നിവരിൽ-
നാമത്തിനും നാട്ടിലിടം കൊടുത്തേ
രാജാജൻ വാണതെന്ന നന്ദി-
ഗ്രാമത്തിലുറപ്പിച്ചു ദിനേശശിഷ്യൻ. [൩൦൪] ൩൦

നന്ദിച്ചു കൈകേയിമകന്റെ പാദം
വന്ദിച്ചു രാമന്റെ ചരിത്രമെല്ലാം
മന്ദിച്ചിടത്തോതിന് കേട്ടു കൊണ്ടാ-
നന്ദിച്ചു ഭൂപാലകമാരകന്മാർ. ൩൧

വെടിപ്പൊഴിച്ചെഴുതികളെ പ്രസിദ്ധ-
പ്പെടുത്തി നാടൊക്കെയറക്കുന്നതിൽ
അടിച്ചു തൂപ്പിച്ചു തെരുക്കളെല്ലാം
കടഞ്ഞു നല്ലുകുമാപകമെങ്ങും. ൩൨

ജലം തളിച്ചുൽപൊട്ടു വൃത്തിയാക്കി
നിലം വരച്ചിട്ടു പടിക്കലെല്ലാം
ഫലങ്ങളും പൂക്കുലവാരവും ന-
ല്ലുവഴിയും കെട്ടിയലങ്കരിച്ചു. ൩൩

പുത്തൻ കൊടിക്കൂറുകൾ തൂക്കി മേളി-
ച്ചുത്തവിലെല്ലാവരുമുപ്പാത്തിൽ
മഞ്ഞുകൊടുത്തുനിമാൻ ചമഞ്ഞു
മെത്തുന്ന അലപ്പൊലിയേന്തി നിന്നു. ൩൪

മെമ്മേ ഭരപാജമതിനാലെ
സമ്മാനിതൻ രാമനെയിപ്പോഴും
അമ്മാനവെഴുവും നിജഭാഗധേയ-
ബ്രഹ്മനങ്ങൾ പോൽ വാനിൽ വരുന്ന കണ്ടു. ൩൫

ഉൽക്കണ്ഠ മുന്തിരിയെ ലോകമെപ്പോൾ
തിക്കിത്തരികെട്ടി നാഴ്ന്നു കേൾ
ഉപാധി താങ്ങുന്നതുപോൽ കരങ്ങൾ
പൊക്കിയുതിച്ചാൽ വിളിച്ചു നീളെ.

൩൩

അപ്പുറകു മെല്ലെയടുത്തിടുമ്പോ-
ളിന്ദ്രമി തൻ പുത്രിയെയോർ വാങ്ങാൻ
ഉൾപ്രേമമാണെന്നെ, നന്മിളയ്ക്കേയ്ക്കായ്
മെല്ലെ പൊങ്ങുന്നതു പോലിത്താനു.

൩൪

ഇളക്കമില്ലാത്തതിനെ മുഴ-
മിളയ്ക്കു സിരിച്ചുപൊലിയാനും
വെളിപ്പെടുന്നാശ്ചര്യമിതന്നെ തൊട്ടു
വിളക്കമില്ലാത്ത വിധത്തിലിന്നും.

൩൫

വലിപ്പമേറുന്ന വിമാനത്തും
നിന്നു തൊടാറായതു കണ്ടു പാദം
വിശ്വജനാനും ഭരതൻ സമോദം
വിവർത്തിയാൻ പെരുമെന്നാമവത്തേ.

൩൬

മുന്നിട്ടു കാറ്റിൻമകനെ പ്രകാശം പോ-
യിന്ദ്രവരാജന്റെ പദോരവിനും
വന്ദിച്ചിതാ രാജകുമാരകന്മാർ
നന്ദിച്ചുടൻ രാമനന്ദഗ്രാമിപ്പാൻ.

൩൭

കൈവേദിയെച്ചെന്നുവിവാദനും പൊ-
യ്ക്കാ ദേവമെന്ദ്രമതിന്റെ ശോഭനം
മോദിച്ചു വേഗാൽ ഭരതന്റെ പാദം
നേരിട്ടെന്നായ് ലക്ഷണനും പാണിഞ്ഞു.

൩൮

ആത്മാദരം കൈതൊഴുതവരൻ
കാല് തൊമിനെപ്പറവർകാലനാമാ
ചിത്താനമോദനൊന്നിച്ചു തമ്മിൽ
തീർത്താ വിശ്വാസാർത്ഥി വിശ്വാസമാർ.

൭൨

എല്ലാവരും പുണ്യകരനമുടേ-
സ്സല്ലാപമോരോന്നു പറഞ്ഞു പാടേ
കല്യാണശീലൻ ഭരതൻ വസിപ്പോ-
രില്ലത്തിലേക്കുപൊട്ടു ചെന്നു ചേർത്തു.

൭൩

ശൈലാസ്സഭം പാദുകയുഗ്മമപ്പോൾ
രാമന്റെ തൃക്കാലണച്ചു വേഗം
സാമാന്യമല്ലാത്തൊരു രാജ്യഭാരം
രാജാനുജ്ഞാർത്ഥം വെച്ചൊഴിഞ്ഞാൻ.

൭൪

മാനിച്ചു തൻ സോദരനെത്തലോടി
യാനത്തിൽനിന്നുപൊടിറങ്ങി രാമൻ
മാനസ്ഥനാം മർദ്ദരാജനപ്പോൾ
മാനസ്തകന്ദേന്ദുന കൈ കൊടുത്തു.

൭൫

രക്ഷോധിപൻ പിന്നെയടുത്തു നിന്നാ-
ലക്ഷ്മീശനേ നേർവഴി കാട്ടി മുൻപേ
അക്കീണപുണ്യശ്ചമണത്തെ ചാരേ
മോക്ഷേച്ഛുവാം ദേഹിയെയെന്ന പോലെ.

൭൬

മനുഷ്യസാദനൊട്ടുമുമ്മാരേ
വിനീതരായ് കൈതൊഴുതേവരും പോയ്
അനന്തരം ദേശികവൃന്ദനാം മാ-
മുനീന്ദ്രനെക്കണ്ടു നമസ്സകിച്ചാർ.

൭൭

മോദം നിറഞ്ഞുള്ളിൽ വസിപ്പുകാശി-
 വാദത്തെയെല്ലാമുടൻ കൊടുത്തു
 പാഞ്ഞു വന്ദിച്ചു രാജാക്കന്മാരും
 ചോദിച്ചു സീതാപതി വന്തമാനും.

ഭവ

മനസ്സമാധാനമിതൻ ചേർന്നു-
 ജനങ്ങളെല്ലാമുടയോദ്ധ്യയിൽ
 മനുഷ്യനാഥന്റെ മഹാഭീഷണ-
 മിനത്തിനെക്കാളു സുഖിച്ചിരുന്നു.

ഭന്

രക്ഷാവാർത്ത കപിനായകനും
 ലക്ഷാപലയം സാമഗ്രാമികൾക്കും
 അഷ്ടിനകത്തുമാലമാലയങ്ങ-
 ഉഷോണിപാലാനന്തരേകീ നീളെ.

ഊ

സരോജിനീകാന്തകലാനുഗുലം
 സരോജഹാഷണഭീഷണകാലം
 പുരോഹിതൻ തന്നുടെ വാക്കുമാലം
 നരോൽക്കരം കേട്ടു നെളിഞ്ഞു ശീലം.

തൃ

ഷണപ്രകാരം ക്ഷിതിപാലയം ന-
 ല്ലിനങ്ങളും മഹാമനേകവർഗ്ഗം
 അണഞ്ഞയോദ്ധ്യാപുരിയിൽവേറും
 ഗുണമയമാം വിപ്രമഹർഷിമാരും

തൃ

വേദാന്തവിജ്ഞാനികൾ തർക്കശാസ്ത്ര-
 വാദത്തിലഗ്രേസരർ ശാസ്ത്രികന്മാർ
 വേദജ്ഞരും ദീക്ഷിതരും വിശേഷി-
 ഘോതിക്കവൻമാരുമെടുത്തുകൂടി-

തൃ

നവ്യ

ഇരുപത്തിയൊന്നാം സൂക്തം.

ശിവേനദിദം നൃതനമട്ടിലോരോ
കൈവേദവ്യം നേമുക്തം വിളക്കും
ദേവാലയം തോരമുക്തം നടത്തി-
ച്ചു വൻപൊഴും കൈകയിതന്റെ പുത്രൻ. തദ്

ശിഖിമുഖം പോലെ കനിച്ചു പോയാ
വലിച്ചുചന്ദ്രൻ പല തീർത്ഥത്തോൾ
സഖീലകംസത്തിൽ വഹിച്ചുപായം
കലിനരേശാതിഥ വന്നതായം. തത്

പുത്തൻ മണിത്തേവ തുടച്ചുതാനാ-
വിത്രങ്ങൾ വെച്ചോർ മിനക്കി നന്നായ്
പത്തൻപതശ്ശങ്ങളെതിട്ടിനക്കി
നിർത്തിപ്പുറപാരിയതിലപ്പോൾ. തത്

വൻപിച്ച താപ്പാനകൾ കൂത്തുമുതൽ
കൊമ്പുത്തലയ്ക്കൽ ചില പുണമേന്തി
ജ്വലിച്ചു പാറ്റാന്റെ കരായലത്തിൽ
തുമ്പിക്കരം ചേർത്തു നിരന്നു നിന്നു. തദ്

ഔയോധനമുട്ടയഴിച്ചു പുത്തൻ
മാതം പിടിപ്പിച്ചൊരുപ്പമിട്ട്
ആയാസമില്ലാതെ തുറപ്പുകാരു-
മാതാതരായങ്ങളിയിട്ടു നിന്നു. വ്യ

കപ്പായം തൊപ്പിച്ചുമിട്ടു രാട്ടിൻ
തുപ്പാദസേവയ്ക്കു പരാതിയെപ്പോ
മുല്ലാടു തമ്പേരു മുഴക്കി വന്നി-
ട്ടോസമോരോന്നു നടിച്ചു നിന്നു. വേ

കൈക്കൊടുമക്കിനരി വച്ചുടുപ്പൂ
മെന്താക്കിട്ടുള്ളതാ തോലുവാറും
ചാല്തങ്ങളും തങ്ങളെ തോളിലേന്ത്-
കൊക്കാനൊക്കെസ്സുവെപ്പിൽ വാങ്ങു.

൩൦

അടുത്തു നല്ലോരു മുഹൂർത്തം
തൊടുത്തു കോലാഹലമങ്ങുമിങ്ങും
അടുക്കിനട്ടിക്കിൽ മഹാഭീഷണക-
ച്ചങ്ങു സർവ്വ സമീകരിച്ചു.

൩൧

തപോധനൻ തന്നെക്കു വേണ്ടമല്ലാ-
മപാകരിച്ചുശരക്കവരിച്ചിങ്ങ
സുപോത്തമനാഷ വിധിച്ച വണ്ണം
വെപ്പിൽ നല്ലൊന്നങ്ങരും ചാഞ്ഞി.

൩൨

ആ രാജവംശത്തിലെ മന്ത്രിവൃന്ദ-
ന്മാരും വസിഷ്ഠാദി മഹർഷിമാരും
ഇതിനൊക്കെ പലനകിയൊടുമൊന്നി-
ച്ചാമൊഴിവാത്തിരിയതി മൊദാൽ.

൩൩

ഇപ്പോൾ ദാനങ്ങൾ മുറയ്ക്കു നരകി-
പ്പുണ്ഡരമോദത്തൊടു പൂജരാക്ഷൻ
മുട്ടാത്ത ശാസ്ത്രോപദേശിപ്രകാരം
ചട്ടാഭിഷേകക്രിയയാചരിച്ചു.

൩൪

അതത്തിനല്ലെങ്കിൽ വന്ന മൂലം
ഭീഷണുജിച്ചുബാഹാരിവർത്തം
ആയത്തമം പൂജിക്കൊണ്ടു രാമ-
ന്നായക്ഷണം ചെയ്തു മഹാഭീഷണകം.

൩൫

നരപ്രവീരൻ വിധിപ്രകാരം
 ചരപ്രവേശത്തിന്നു വേണ്ടപോലെ
 കരപ്രധാനത്വമിരുന്ന ലോകം
 ഷഡ്രപ്താം പൂണ്ടു നടന്നു മുൻപേ. സുത

ധർമ്മിയുനായുള്ള ധരാമണാളൻ
 സജാസ്യമാം സ്വസ്തർഭവത്തിലേനി
 ഘർഷാശ്ചഭവൻ ഘനരോഭ കൈകൾ-
 ണമേതത്രസ്തത്തിമുയർന്നു പോലെ. സുത

സമോദമുൾക്കൊണ്ടു സമന്തനൃപന്മാർ
 ചമട്ടിയും പൂണ്ടു രഥം തെളിച്ചു
 ബ്രഹ്മരൂതൻ പണ്ടു പുരതയാഗി-
 ക്കിരമേളിനിവാഹനമെന്നപോലെ. സുത

പദത്വമേറും ഭരതൻ പ്രമോദി-
 ചെടുത്തു മുത്തക്കട ഭക്തിപ്പൂർവ്വം
 അടുത്തു മററുള്ള സഹോദരന്മാർ
 വിടുത്തു വെണ്മാമരമേപ്രകാരം. സുത

ഏഴുന്ന കോലാഹലമോടു ചുറ്റും
 ചുഴ്ന്നു മററുള്ള പരിച്ഛേദങ്ങൾ
 മുഴക്കി വാദ്യങ്ങളെ നല്ല മേള-
 കൊഴ്പ്പുമുണ്ടാക്കി മഹോത്സവത്തിൽ ഊ

നീലാരവിനാഷികൾ മാറിടത്തെ-
 ചെല്ലലാഞ്ചലം കൊണ്ടു മറച്ചു നന്നായ്
 അലോകശബ്ദത്തോടു മേടതോറും
 ജാലങ്ങളിൽദ്രവനെ നോക്കി നിന്നു. ഊ

മണ്ണുസൂത്രങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിപ്പോ-
 മണ്ണുചക്കകളിലുമേന്തി നീളെ
 തിരിച്ചുകൊരാണികൾ രാജമാർദ്ദ-
 തങ്ങളോടു ചേർ വാസ്കുവെട്ടിനിന്നു.

൭൨

സമസ്തപ്രദേശാഗ്രവു മൊത്തുചേർന്നി-
 ടുമന്ത്യാരാജാജിതനായ രാമൻ
 സമഗ്രസന്നാഹസമേതനായി-
 ശ്രീച്ചി സാക്ഷേപദാനന്തരമു.

൭൩

മനുഷ്യലോകസ്രവണത്തിന്റെ ശേഷം
 തനിക്കു വേണ്ടുന്ന ജനത്തിനെയും
 നിനച്ചതിൽകൂടുതലവർക്കാരും
 മനഃപ്രസാദത്തോടു നരകി വിട്ടു.

൭൪

പ്രിയത്തോടും വൈശ്രവണന്റെ ചാര-
 തയച്ചിതപ്പുഷ്പകയാനമന്ത്ര
 നന്തരിലുൽക്കർഷേടം കനിപ്പു-
 ത്രയത്തോടും പ്രിയഭക്തി വാണു.

൭൫

രാമൻ മനീമന്ധ്യപ്രഭാഭാരം
 സാമന്ത്യാമോദനേറു നന്ദത്തിന്മേലും
 ആ മനവാജ്ഞാവശവർത്തിമാരും
 ഭൂമീധരന്മാർക്കു മനസ്സു കയറ്റു.

൭൬

ഭക്തിക്കുമെന്നുള്ളതാ നാമധേയ-
 മുൽപന്നമായില്ലൊരിടത്തു പോലും
 അബ്ജാതപുത്രന്റെ പുത്രിയുള്ള
 സിംഹാധികർക്കു പുരം ലഭിച്ചു.

൭൭

കള്ളത്തരംകൊണ്ടു കഴുത്തുവെപ്പാൻ
കൊള്ളവൃദ്ധപോയ മുന്തിയവരേവോരും
കള്ളിന്നടിപ്പുട്ടു കറങ്ങുവോരും
കൊള്ളാത്തതുകൂട്ടങ്ങളിതൊന്നുമില്ല.

൭൮

നന്നായൊരാൾ തെറി വരുന്ന നേരം
സന്നാഹമുൾക്കൊണ്ടു കൊന്നെടുത്തു്
തന്നാലെ കൂട്ടുന്ന തരേൽ ചെമ്പ്-
നന്നാട്ടിലക്കാലമൊരുത്തരില്ലാ.

൭൯

കരുണയുണ്ടാക്കിയ വസ്തു തട്ടി-
പ്പിടിച്ചവാനന്യത മോഹമില്ലാ
കരുണയും കാരുവിവേകി താനും
ദരിദ്രനും ഭൂപന്ത മേദമില്ലാ.

൮൦

സത്യം പഠത്താലതസത്യമെന്നും
മിശ്രാവിവാദത്തെ യഥാർത്ഥമെന്നും
തെറ്റിപ്പരിചിട്ടു വിധിച്ചു തള്ളും
മാറിത്തമേരുന്നവരാതുമില്ലാ.

൮൧

കാലത്തെഴുന്നേറ്റു കളിച്ചിടാത-
ക്കാലത്തെരാൾ കാണുകയില്ല നാട്ടിൽ
നീലത്തഴക്കേശികൾ നെഞ്ചിലേറ്റും
താലിക്കമില്ലന്ന വിരോധഭാഷം.

൮൨

വേണ്ടുവൊഴെല്ലാം മഴയുണ്ടു പാരിൽ
പണ്ടെതിലേററു പയിരും വിളഞ്ഞു
ഉണ്ടായതില്ലാമയപീഡയാക്കും
ടാക്കിങ്ങാ മോദിച്ചു വസിച്ചു ലോകം.

൮൩

ശ്രീമാനാകിയ രാമരാജനീതുപോൽ
 പാരികലൈല്ലാഭവും
 സീമാതീതഗുണാനുപിതൻ ജനതതി-
 ശ്ലേഷകീട്ട നിമത്യാസ്സവം
 ശ്രീമാന്താഡപരപരപരാ സമുദിതൻ
 സർവ്വജ്ഞസംമാന്യനാം
 ധീമാനാജപരിഗ്രഹാനുഗതനായ്
 പ്രീണിച്ചു വാണാൻ ചിരം

വൃഴ്

ഇതഥ ശ്രീരാമചന്ദ്രൻ തിരുവടിയവനി
 ഓരമെല്ലാമടക്കി-
 ദൃത്യന്തം പ്രീതിയോടും ജനതതിയെ രമി-
 പ്രിച്ചു സീതാസമേതൻ
 കീർത്തിശ്രീവെണ്ണിലാവായുലകിട മഖിലം
 ചാത ശുഭീകരിച്ചി-
 ദിമൈത്രലോകം ഭരിച്ചാൻ കനിവൊടനുദിനം
 “സന്തരണാഹാരി ദിവ്യൻ.”

വൃര

ചന്ദ്രപരമാനന്ദം സർഗ്ഗം സമാപ്തം.



പ്രാർത്ഥനാവകാശം.



വില്ലഭം തീർത്തു വാനോർജ്ജലകിതു നിലനി-
 ണ്ണിട്ടുവാൻ മന്നവൻതൻ-
 ചെല്ലക്കുഞ്ഞായ്, വധിച്ചുനീശിചരിയെ, മലര
 കാത്തു കാരുണ്യമോദേ,
 കല്യാണം കല്പിക്കുക, അമലമകളെയും
 വേട്ടൻ, വെണ്മഴക്കൊ-
 മല്ലൻതന്നെപ്പോലെയിപ്പോർച്ചിയ വിരുതയും
 രാമനെക്കൊത്തൊഴുന്നേൻ.

൧

പട്ടംകെട്ടാൻ തൂങ്ങുമ്പോഴുതതിനെ മുട-
 ഷിച്ചു താൻ തേരിലേറി-
 പ്പെട്ടെന്നെത്തി ഗുഹൻതന്നിടവകവഴിയായ്
 ചിത്രകൂടാചലത്തിൽ
 തട്ടേന്നു തത്ര വാഴുന്നവിലരിയ ബ-
 ധുക്കളെക്കൊണ്ടു കാറ്റാ
 ശത്രു കെട്ടിസ്ഥലം വിട്ടൊരു ഗുണനിധിയായ
 രാമനെക്കൊത്തൊഴുന്നേൻ.

൨

മല്ലിൽത്തീർത്തു വിരാഡൻമദ,മിഥ ശരഭ-
 സ്തന മോക്ഷം കൊടുത്തു,
 വന്ദിച്ചു ചെന്നശസ്ത്രൻകഴ,ലാമലരനെ-
 കോന്ന മാരികനേരം

സാമ്രാജ്യത്തെങ്ങോയ്ക്കുറ്റിരുമരിയ കബ-
 സ്ഥനമെന്താപസിക്കും
 തംകിസ്സിതാവിതയാഗവ്യഥയൊടു മരുവും
 രാമനെക്കൈതൊഴുന്നേൻ.

൩

സഖ്യം സുഗ്രീവനോടാണുചൊഴുതവിടെ
 ദുരുഷിക്കുള്ള ഗാത്രം
 തുക്കാലാലൊന്നെറിഞ്ഞിട്ടുനൊന്ത കണയാൽ
 സാഖമേഴും തകളുതു്.

ഉരക്കോറും ബാലിയെക്കൊന്നിരവിമകനെ
 വാഴിച്ചു വന്നും കഴിച്ചു-
 ളിക്കൊല്ലാമാളയച്ചാൻ പ്രിയയിലലിവോടോ
 രാമനെക്കൈതൊഴുന്നേൻ.

൪

ഉരക്കോടുംദോധിപിന്നിട്ടവനിമകളെയും
 കണ്ടു സന്ദേശമേകി-
 കൈക്കൊണ്ടാ മൌലിത്തറം പുനരുപവനമോ-
 ട്ടുട തല്ലിത്തകളുതു്
 വക്കോണത്തിന്നടുത്തുള്ള വരെ യമപുര-
 ത്താക്കി ലൽകാപുരം ചു-
 ട്ടുഗ്രേ വന്നാ ഹനുമാനടിയിനെ പണിയും
 രാമനെക്കൈതൊഴുന്നേൻ.

൫

വൻപോടുംദോധിയിങ്കൽപ്പെരിയൊന്ത ചിറയിട്ട-
 ട്ടു പോയ് കുംഭകളുതു്-
 മുൻപാറം കൈമാണത്തെപ്പടനടുവിൽ മുടി-
 വന്നു ചരക്കുതന്നെ

അർപ്പാദശ്ശീകരിച്ചുജനകജയെ, വിമാ-
നത്തിലേറ്റിട്ടു രാജ്യം
സമ്പ്രാപിച്ചുഴിയെക്കാത്തതളിയ രഘുവി-
രനെ ഞാൻ കൈതൊഴുന്നേൻ.

൩

സ്വാമിൻ! ഹിമാമ രാജേശ്വര തവ ചരിതം
ഞാനുമെപ്പനിതിരുത്
സാമന്ത്യാക്കുടുമൂലം ചാപലതകൾ പിണ്-
ഞ്ഞമുളതെല്ലാം പൊറുത്തു
രാമരവ്യകൊണ്ടുരിഷ്ടസ്ഥിതികളുഖിലവും
നീങ്ങുവാനും മൂല നിൻ-
നാമം നിത്യം സ്മരിക്കുന്നതിനാമൊരു വരം
നരകണം ഭീനബന്ധം!

൪

തപശ്ശാതണ്യം ലഭിക്കുന്നതിനമിത്യന്തം
കൊണ്ടു സംഗ്രഹനാക്കാൻ
ശക്തിപ്പെട്ടില്ല വൈരാധനിയും മൊരുമുറി-
ക്കീര നരകീഭാരിയ്ക്കൽ
നിൽക്കാൻമേലാത്തൊരാപത്തിലുപകടമി-
ല്ലാതെ പാഞ്ചരേഖി നിന്നാൾ
ഭക്തിക്കുരുത്ത വശ്യൻ ചരമതിവന നര-
കീടണം ഭവ്യരാമശ!

൫

ജ്ഞാനാഗമന്റെ പൊന്നമ്മുടിനടുവിലിരു-
 ന്നൊരു മാണിക്യരത്നം-

തരിങ്കൽത്തൊന്പുരം ചുട്ടൊരു കരി നിജവാൽ-
 കൊണ്ടു തട്ടിപ്പുട്ടി-

ശങ്കാഹീനം ധരിത്രീമകളൊടു വിടവാ-
 ണ്ണിച്ചു ചെന്നു രാമൻ

തൻ കാൽ കമ്പിട്ടു നിന്നീടിന പവനസുത
 ന്നായിരം കൈതൊഴുന്നേൻ.

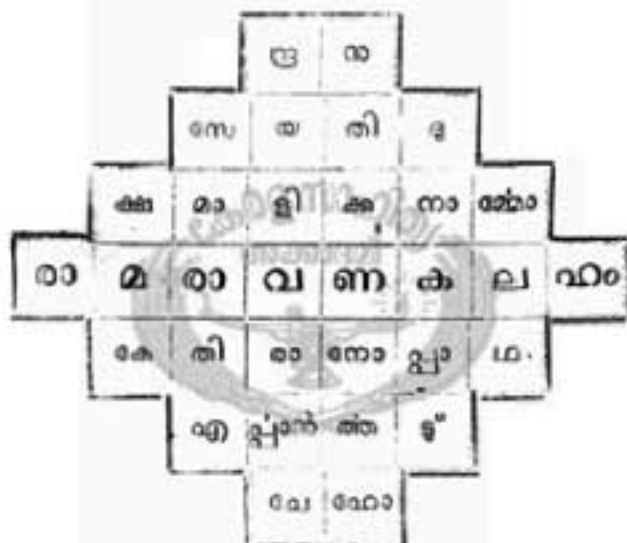
൯

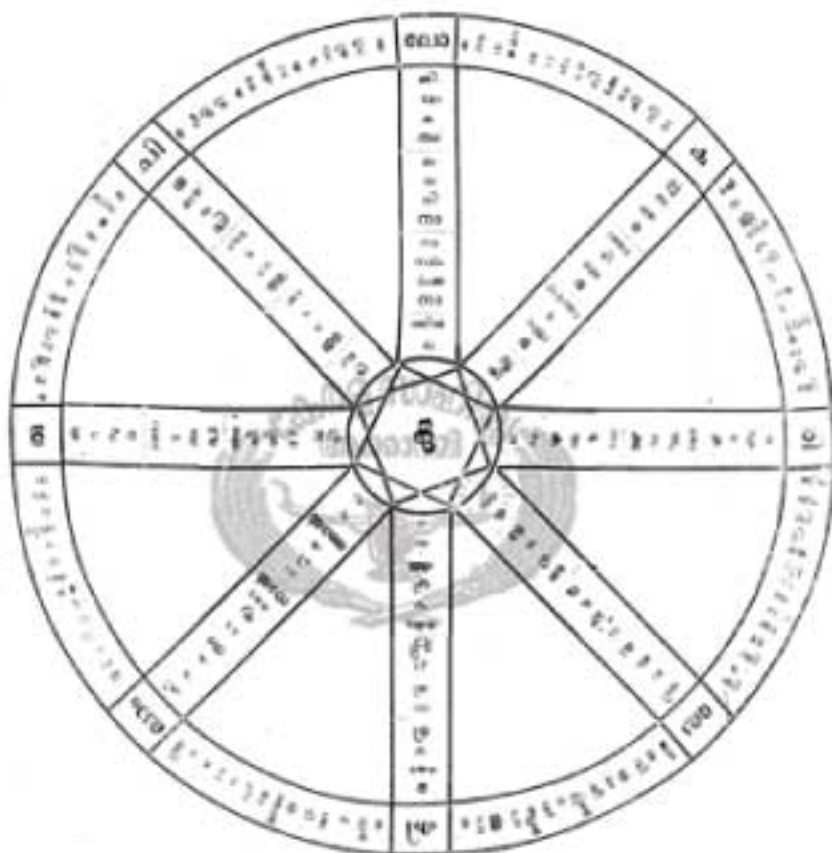
രാമചന്ദ്രവിലാസം മലയാളകാവ്യം സമാപ്തം.



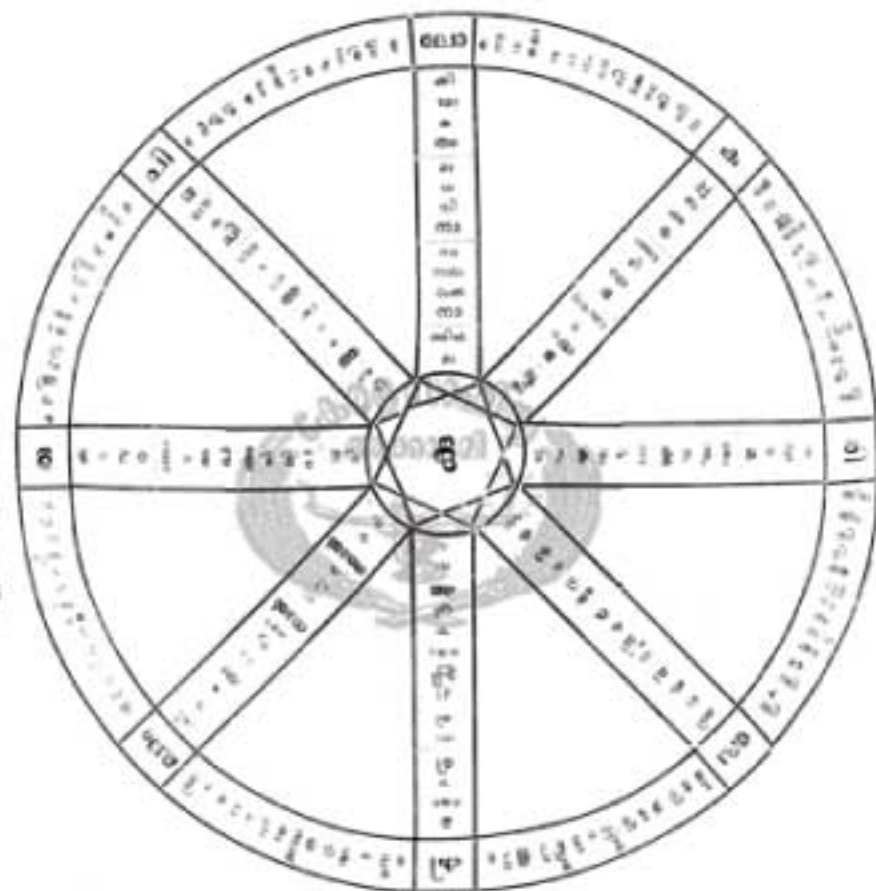
മലബാർ.

സൂര്യൻ ൨൦-ജൂലൈ ൩൦.

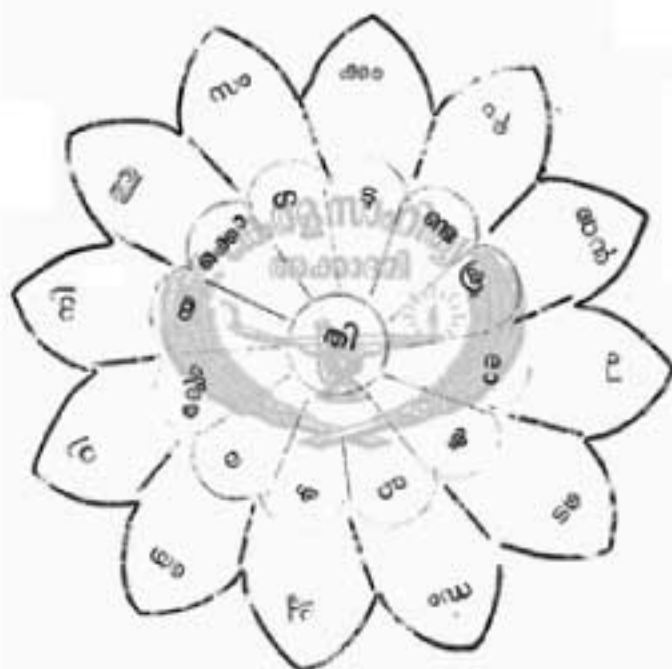




சென்னை நகராட்சி



പദ്മതന്ത്രം .
 സർഗ്ഗം ൨൨. ശ്ലോകം ൧൩.



അർദ്ധ മകം .
 സർവ്വം ൨൨ ഏകം. നമ്.

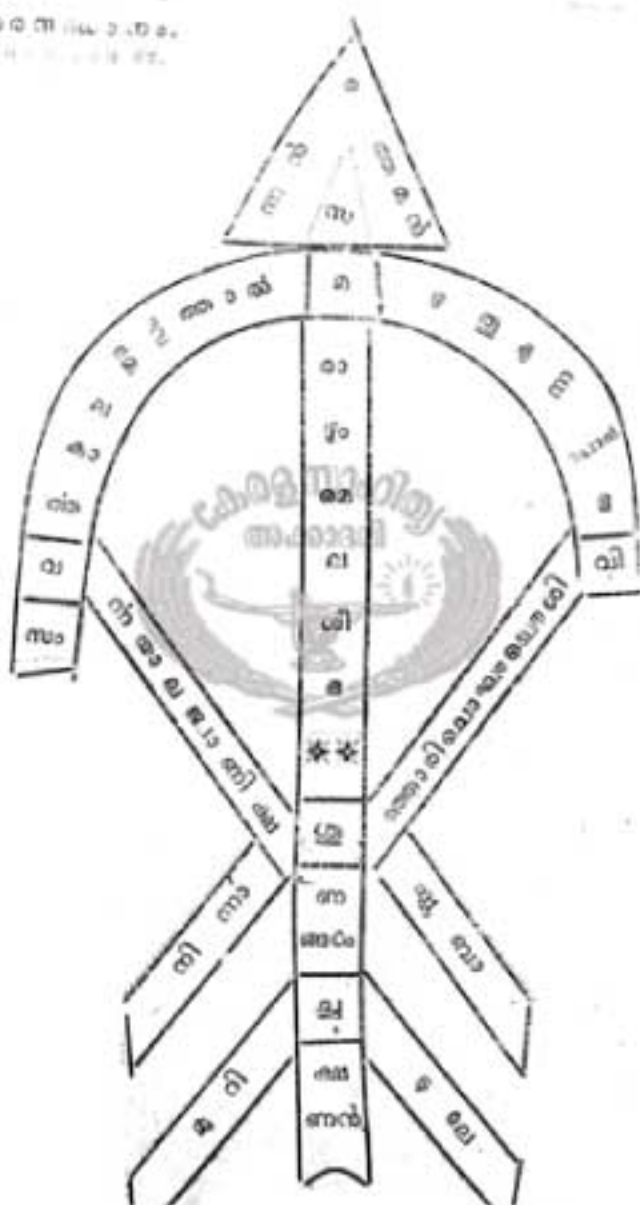
മ	ന	മാ	ന	തു	കാ	ലം	താ
ന	പാ	തം	പാ	തി	ത	മ	ലം
മാ	തം	വ	മാ	തി	ന	ത	കാ
ന	പാ	ത	ശ	മ	തി	തി	തു

സമാഹാരം ഗദ്യം ഗദ്യസമാഹാരം



ശൈലി സംഗ്രഹം .
 സ്വർഗ്ഗം ൨൦. ശ്ലോകം. ൪൦.





മുസലമാനികൾ.

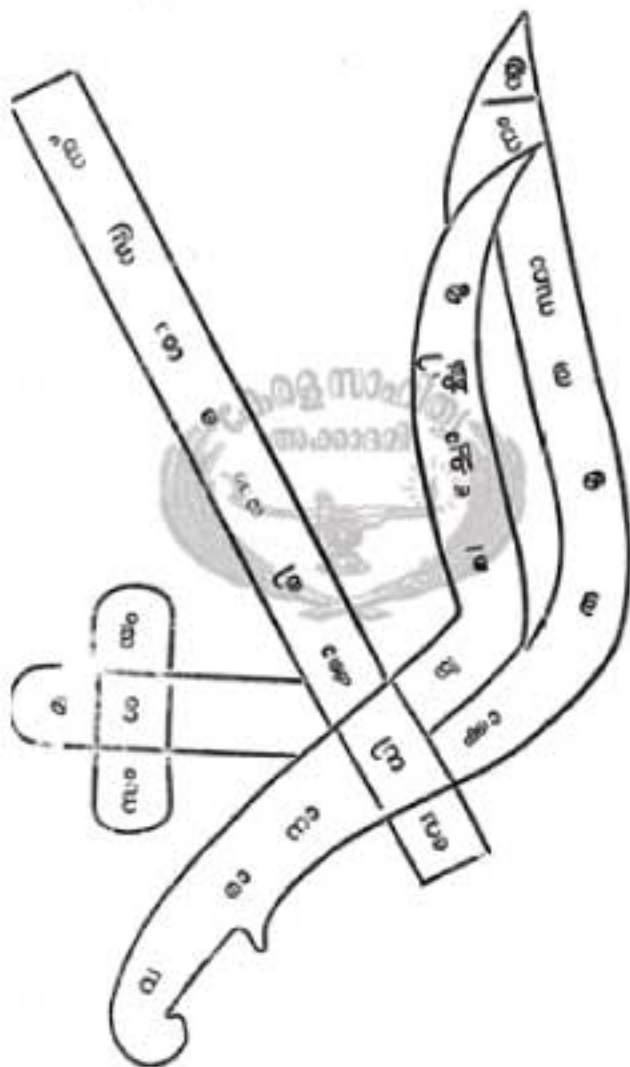
അ. 1. ൨. 3. 4. 5.



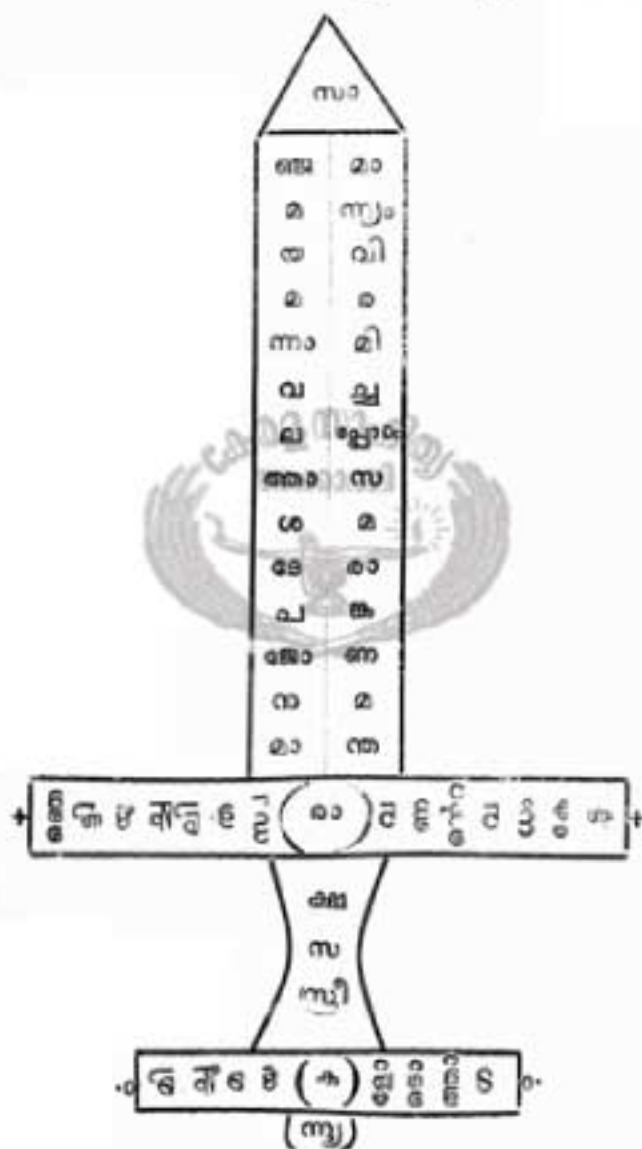
ശ്രീമദ്വേദം.

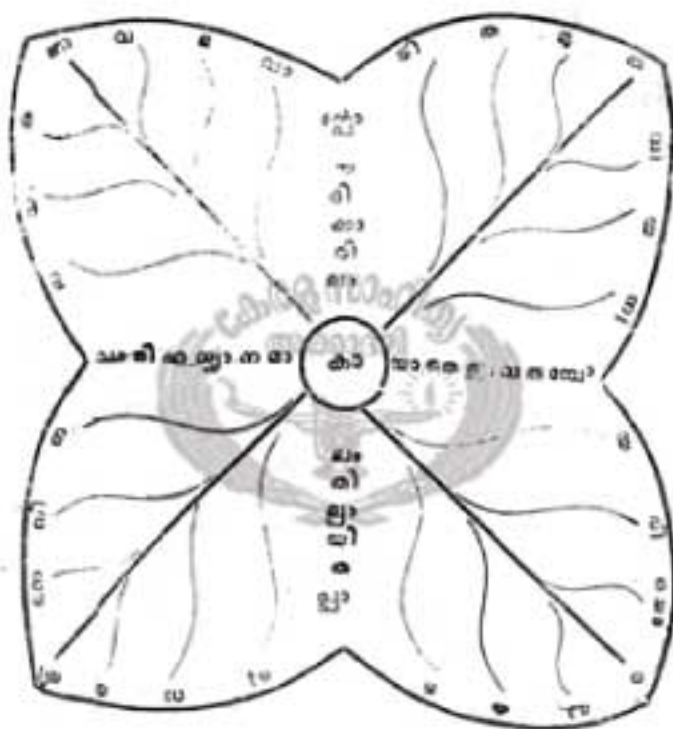
സം-൨. ൧. ൨. ൩.

എ ല ബ ഡ ഡ ഡ .
 സക്തം ര.ര. ഏറ്റാക്കം. സുര.



ചസ്താബന്ധം. നാഴ്കു വ. ൨൨. ജ്യോതി. ൭൬.





സത്യം വരും. ദാരിദ്ര്യം.



